

إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون

[illegible]

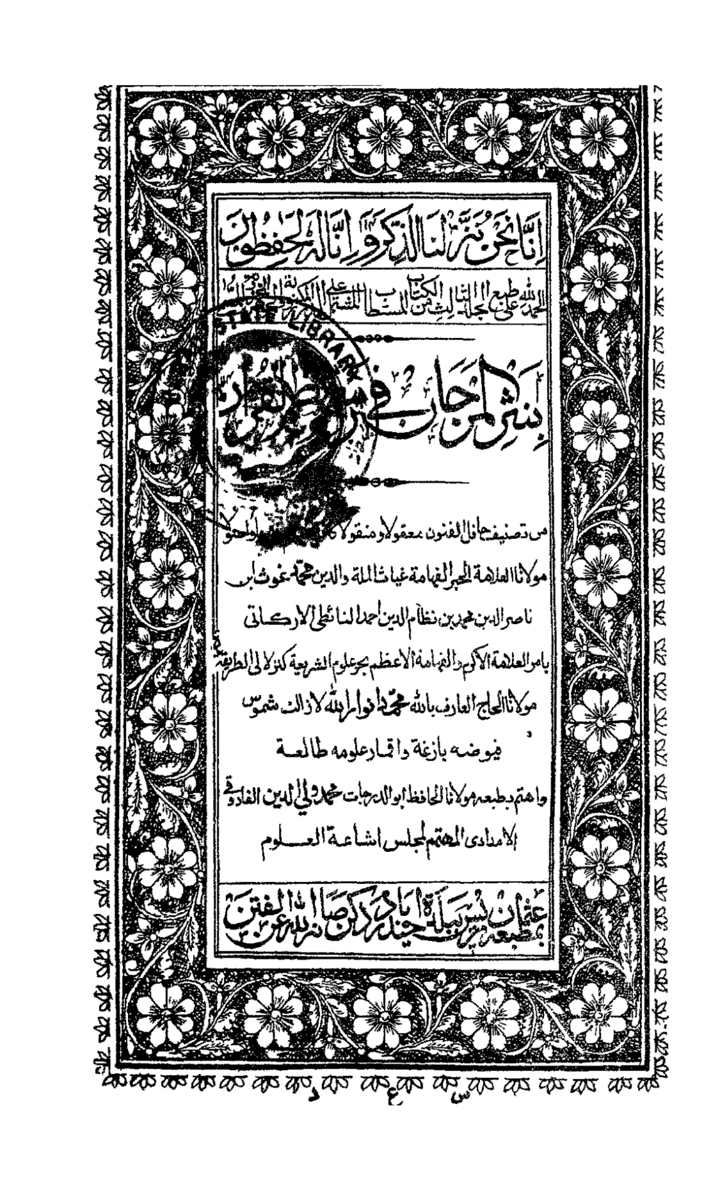
نثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حائز الفنون معقولاً ومنقولاً كافل العلوم فروعاً وأصولاً
مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث ابن
ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطي الاركاتي

بامر العلامة الأكرم والفهامة الأعظم بحر علوم الشريعة كنز أسرار
الطريقة مولانا الحاج العارف بالله محمد انوار الله
لا زالت شموس فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولي الدين القادري
الامدادي المهتمم لمجلس اشاعة العلوم

[illegible] بمطبعة بلدة حيدر آباد صانها الله عن الفتن



إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون

الحمد لله على طبع المجلد الثالث من الكتاب المستطاب المشتمل على المكنونات [illegible]

نثر المرجان في [illegible] القرآن

من تصنيف حاوي الفنون معقولا ومنقولا [illegible]

مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث بن

ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد النائطي الاركاتي

بأمر العلامة الأكرم والفهامة الأعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلي الطريقة

مولانا الحاج العارف بالله محمد داود أدام الله لا زالت شموس

فيوضه بازغة وأقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ أبو الدرجات محمد ولي الدين القادري

الامدادي المهتمم لمجلس اشاعة العلوم

بمطبعة عثمان پریس بلدة حیدرآباد دکن صانها الله عن الفتن



بسم الله الرحمن الرحيم

سورة يونس عليه السلام مائة وتسع آيات

عند الجمهور وعشر عند الشامي واختلف في حشوها ايضا
وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ كما تقدم في الفاتحة الٓر
بوصل اللام بالراء بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر ليست
باية كما صرح به السيوطي في الاتقان تِلْكَ ءَايٰتُ بالف واحدة قبلها
مجعودة في الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية الْحَكِيمِ باثبات همزة الوصل
مخفوض اية بالاتفاق أَكَانَ بهمزة الاستفهام وباثبات الالف

بعد اللام

بعد الكاف لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا عَجَبًا بفتح العين المهملة والجيم منصوب عند الجمهور على انه خبر كان وأَنْ أَوْحَيْنَا اسمه وبالالف في الآخر عوض التنوين وقرأ ابن مسعود عَجَبٌ بالرفع على انه اسم كان وأَنْ أَوْحَيْنَا خبره أو على ان كان تامة كذا في الكشاف والبيضاوي والرسم لا يساعده أَنْ مصدرية أَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف إِلَىٰ بالياء رَجُلٍ مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة او مخففة من المثقلة أَنْذِرِ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة امر من باب الافعال كسرت الراء في الوصل النَّاسَ باثبات همزة الوصل منصوب والباقي كما تقدم وَبَشِّرِ بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة امر من باب التفعيل كسرت الراء في الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة تليها مجودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد وا والجمع أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما قَدَمَ بفتح القاف والدال منصوب مضاف صِدْقٍ بكسر الصاد وسكون الدال المهملتين عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَالَ باثبات الالف بعد القاف الْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا بحذف الالف

من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
لَسِحْرٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد السين
لرعاية القراءتين كذا قال صاحب الخزانة والخلاصة وهو المرسوم
فی مصحف الجزری اقول وهو معقول فقد صرح الجزری فی النشر
ما اختلف فی الفه بالاثبات والحذف فيكتب بالحذف قرأه ابن كثير
وعاصم وحمزة والكسائی وخلف لَسَاحِرٌ بالالف بعد السين على اسم
الفاعل وقرأ الباقون لَسِحْرٌ بكسر السين وسكون الحاء وصرح الدانی
فی المقنع فی بابه ذكر ما اختلفت فيه مصاحف اهل الامصار
بالاثبات والحذف على خلاف ما مر حيث قال وفی يونس فی بعض
المصاحف اِنَّ هٰذَا لَسَاحِرٌ بالالف وفی بعضها لَسِحْرٌ بغير الف
وقد ذكره فی اوائل الكتاب رواية عن قالون عن نافع قال كلما
فی القرءان من ساحر نبالالف قبل الحاء فی الكتاب اقول قد وقع
فی كلاميه تناقض ويمكن ان يدفع بان الاخير هو ما رواه بطريقه
عن نافع والاول هو ما راٰه فی مصاحف الامصار والله اعلم وفی قراءة
اُبَیّ بن كعب رضی الله عنه مَا هٰذَا اِلَّا سِحْرٌ بلفظ مَا النافية قبل
هذا والَّا الاستثنائية قبل سِحْرٌ كذا فی الكشاف ولا يحتمله الرسم
ثم هو مرفوع وكذا مُبِيْنٌ وهو اسم الفاعل من باب الافعال اية
بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكُمُ بتشديد الباء
الموحدة منصوبة وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم
وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم

والواو وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم
وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب فِيْ سِتَّةِ بتشديد التاء الاولى
وبرسم الثانية هاء مع النقط اَيَّامٍ بتشديد الياء واثبات الالف بعدها
وفاقا ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اسْتَوٰى ماض معلوم
من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فى الاخر بياء
لوقوعها خامسة على مواد الامالة عَلَى بالياء الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل
يُدَبِّرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الدال المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع اُلْاَمْرَ باثبات همزة الوصل
منصوب مَا مِنْ جارة شَفِيْعٍ اِلَّا حرف استثناء مِنْ جارة بَعْدِ
بخفض الدال اِذْنِهٖ بكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة ووصل الضمير
ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع رَبُّكُمْ
كما تقدم الا انه اختلف فى ميمه سكونا وضما فَاعْبُدُوْهُ بوصل الفاء بهمزة الوصل
وبضم الباء الموحدة امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول اَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل
الفاء بلا النافية قرأ حفص وحمزة والكسائى وخلف بتخفيف الذال
المعجمة اصله تتذكرون على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل
حذفت احدى التاءين للتخفيف وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء
الثانية فى الذال والكاف مشددة بالاتفاق والرسم صالح لهما بالاتفاق
اِلَيْهِ بوصل الضمير مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم الاولى وكسر الجيم مصدر ميمي
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَعْدَ بفتح الواو وسكون العين على

المصدر عند الجمهور منصوب مضاف وقرئ بفتح العين على لفظ
الماضی المعلوم ورفع الله كذا فی الكشاف والرسم واحد اللهِ كما تقدم الا انه
مخفوض حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين
وقرئ حُقَّ بضم الحاء وتشديد القاف مبنيا على الفتح على لفظ الماضی
المبنی للمفعول كذا فی الكشاف ولا يباعده الرسم إِنَّهُ قرأ الجمهور بكسر
الهمزة للابتداء ولانها جاءت بعد حقًّا وهو بمنزلة القسم وقرأ ابو جعفر
بفتح الهمزة بتقدير لانه والنون مشددة بالاتفاق وبوصل الضمير
يَبْدَؤُا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال المهملة على التذكير
والبناء للفاعل من بدأ وبرسم الهمزة المتطرفة المضمومة واوا لانضمامها
وبوضع مجعودة فوقها وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع
فی التطرف وقرئ بضم الياء وكسر الدال من باب الافعال كذا فی الكشاف
والرسم صالح والقراءة الاولى هی للجمهور الْخَلْقَ باثبات همزة الوصل
منصوب ثُمَّ كما تقدم يُعِيدُهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
العين على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع لِيَجْزِيَ
بوصل لام كی مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزای منصوب
بتقدير ان الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا كلاهما كما تقدما وَعَمِلُوْا ماض معلوم
وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانه
جمع مؤنث سالم بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبكسر القاف وسكون السين المهملة وَالَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل

لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما شَرَابٌ بفتح الشين المعجمة وباثبات
الالف بعد الواء وفاقا موفوع مِنۡ جارة حَمِيۡمٍ بفتح الحاء المهملة وكسر الميم
وَعَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما ضبطه الداني نقلا عن الغازي
ابن قيس مرفوع وكذا اَلِيۡمٌ بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما مصدرية كَانُوۡا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يَكۡفُرُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيۡ كما تقدم
جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين الشَّمۡسَ باثبات همزة الوصل
منصوب ضِيَآءً بكسر الضاد المعجمة مصدر كقيام او جمع ضوء كسياط
جمع سوط اصله ضواء قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وروى قنبل
بهمزتين بينهما الف والرسم واحد لان الهمزة المفتوحة المتوسطة
ترسم ياء لكسرة ما قبلها وقال ابن مجاهد قرأت على قنبل بهمزتين
وهو غلط واجيب عنه بان اصله ضواء قدمت الهمزة التي هي لام
الكلمة على العين فوقعت الواو طرفا فابدلت همزة كما في كساء
فلا يكون غلطا كما نص عليه الزمخشري في الكشاف ثم هو باثبات
الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين لوقوع
الهمزة بعد الالف وَالۡقَمَرَ باثبات همزة الوصل نُوۡرًا منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين وَقَدَّرَهٗ بتشديد الدال المهملة
ماض معلوم من باب التفعيل مَنَازِلَ بحذف الالف بعد النون
لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل وهو المرسوم في مصحف الجزري

منصوب غير مجرى د باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام
لِتَعْلَمُوْا وهو بوصل لام کی مکسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير أن وبزيادة الالف بعد الواو عَدَدَ منصوب مضاف السِّنِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبكسر السين جمع سنة وَالْحِسَابَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الحاء المهملة وباثبات الالف بعد السين وفاقا
كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب عطفا على عَدَدَ
مَا خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال اِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف يُفَصِّلُ قرأه نافع وابو جعفر
وابن عامر وابو بکر وحمزة والکسائی بالنون على التعظيم وقرأ الباقون بالياء
التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بالضم وفتح الفاء وکسر الصاد المهملة
على البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مکسورة فی النصب
لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق اِنَّ
بکسر الهمزة وتشديد النون فِي اخْتِلَافِ باثبات همزة الوصل مصدر
على زنة افتعال وباثبات الالف بعد اللام وفاقا مضاف الَّيْلِ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق کما ضبط الدانی وغيره
وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا کما نص

عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مخفوض وَمَا خَلَقَ اللّٰهُ كما تقدم ما فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما الا انهما مخفوضان لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة مكسورة في النصب منونة والباقي كما تقدم لِقَوْمٍ كما تقدم يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم اوائل السورة لَا يَرْجُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل لِقَآءَنَا بكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وباثبات الف الضمير للتطرف وَرَضُوْا ماض معلوم وبضم الضاد المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء وَاطْمَاَنُّوْا ماض معلوم من باب الافعيلال وباثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد الميم على الاكثر خلاف القياس قال الداني ورايت اكثر مصاحف اهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الالف التي هي صورة الهمزة في يونس من قوله اطْمَاَنُّوْا بِهَا وقال الشاطبي جل العراق على ان لا صورة للهمزة وقال الجزري في النشر واختلف في الهمزة المفتوحة بعد الفتح في اطمئنوا اعني التي قبل النون فرسمت في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها على غير قياس تخفيفا واختصارا اذ كان موضعها

معلوما ثم هو بوضع مجعودة بعد الميم موضع الهمزة لتدل عليها و بزيادة الالف بعد واو الجمع بِهَا موصول وَالَّذِيْنَ كما تقدم هُمْ رسم مقطوعا من الَّذِيْنَ بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما عَنْ ءَايٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف غٰفِلُوْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل ايضا بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها مَأْوٰىهُمُ برسم الهمزة الساكنة الفا لانفتاح الميم قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وناقا مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لانها مصدرية كَانُوْا كما تقدم قبيل الورد يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل ايضا بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما ءَامَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدم اثناء الورد السابق يَهْدِيْهِمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد الباء الموحدة مرفوعة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِاِيْمَانِهِمْ بوصل الباء الجارة وكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة

وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهِمُ مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الهاء والميم كسرا وضما الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع فِيْ جَنّٰتِ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض فى النَّعِيْمِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وكسر العين على زنة فعيل اية بالاتفاق دَعْوٰىهُمْ برسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير سُبْحٰنَكَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبنصب النون ووصل الضمير اَللّٰهُمَّ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية بالاجماع وبضم الهاء وتشديد الميم مفتوحة وَتَحِيَّتُهُمْ بفتح التاء الفوقانية وكسر الحاء المهملة وتشديد الياء التحتانية مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا كما تقدم سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع وَاٰخِرُ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبكسر الخاء المعجمة مرفوع مضاف دَعْوٰىهُمْ كما تقدم اَنِ بفتح الهمزة وتخفيف النون كسرت للوصل مخففة من الثقيلة عند الجمهور واصله اَنَّهُ الْحَمْدُ على تقدير ضمير الشان وقرئ بالتشديد ونصب الحمد كذا فى الكشاف والرسم صالح اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع عند الجمهور لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ بتشديد الباء مخفوض مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع عالم وبفتح اللام اية بالاتفاق وَلَوْ يُعَجِّلُ بالياء

التحتانیة مضمومة وفتح العین وکسر الجیم مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب التفعیل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلنَّاسِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا الشَّرَّ
باثبات همزة الوصل وبفتح الشین المعجمة وتشدید الراء منصوب
اسْتِعْجَالَهُمْ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا
مصدر علی زنة استفعال منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما بِالْخَیْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباظهار
الراء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی لام لَقُضِیَ وهو بوصل لام الابتداء
قرأه ابن عامر ویعقوب بفتح القاف والضاد المعجمة وقلب الیاء الفا علی
البناء للفاعل ونصبا اَجَلَهُمْ علی المفعولیة وقرأ الباقون بضم القاف
وکسر الضاد وفتح الیاء علی البناء للمفعول ورفعوا اَجَلُهُمْ علی نیابة
الفاعل والرسم صالح لان الالف المبدلة من الیاء ترسم یاء تغلیبا للاصل
علی مراد الامالة وقرأ عبداللّٰه لَقَضَیْنَا بضمیر التعظیم والبناء للفاعل
کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم اِلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف
فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اَجَلُهُمْ بفتح الهمزة والجیم
واختلف فی اللام رفعا ونصبا کما مر وبوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما فَنَذَرُ بوصل الفاء وبالنون مفتوحة وفتح الذال
المعجمة علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع وهو مضارع ما نطقوا بماضیه
ولا مصدره ولا اسم الفاعل منه وآماوذرته فشاذ کذا فی القاموس
الَّذِیْنَ کما تقدم لَا یَرْجُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الجیم علی الغیب
والبناء للفاعل لِقَآءَنَا بکسر اللام وباثبات الالف الممدودة بعد القاف

وبحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف وباثبات الف الضمير للتطوف فِيْ طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية كما نص عليه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَعْمَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا مَسَّ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب على المفعولية الضُّرُّ باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوع على الفاعلية دَعَانَا ماض معلوم وبفتح العين وبالالف بعدها بالاتفاق لانه ثلاثي واوي لايمال وباثبات الف الضمير لِجَنْۢبِهٖ بوصل لام الجر وبفتح الجيم وسكون النون وبوصل الضمير اَوْ حرف ترديد قَاعِدًا باثبات الالف بعد القاف وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد قَآئِمًا باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط كَشَفْنَا ماض معلوم وبفتح الشين المعجمة وسكون الفاء وباثبات الف الضمير للتطوف عَنْهُ بوصل الضمير ضُرَّهٗ بدون لام التعريف مضاف الى الضمير والباقى كما تقدم مَرَّ ماض معلوم وبتشديد الراء كَاَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة

اصله كانه حذفت ضمير الشان بعد التخفيف لَمْ يَـدْعُنَا بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون الدال وضم العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل و
حذف الواو الساكنة بعد العين للجزم وباثبات الف الضمير للتطرف إلى
بالياء ضُرٍّ مخفوض منون والباقى كما تقدم مَسَّهُ بوصل الضمير والباقى
كما تقدم كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق زُيِّنَ بضم الزاى
وكسر الياء التحتانية مشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل بالاتفاق
لِلْمُسْرِفِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب
والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اَهْلَكْنَا
بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الكاف وباثبات
الف الضمير للتطرف الْقُرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبضم القاف منصوب
من جمرة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل
الضمير وكذلك فى ميم مسكونة وبضمها لَمَّا بفتح الهمزة وتشديد الميم
اداة شرط ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَجَآءَتْهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم لا ياء بينهما عند الجمهور
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
ورسم فى مصاحف مكة جيئتهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل
نقله الدانى عن ابى حاتم وقال ولم يجد هو ذلك مرسوما فى شىء من
اصحاف شتى فاعتمد ماقال السخاوى فى الوسيلة وليس ذلك متبعا
ولا معمولا به فتنبّه وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما

رُسُلُهُمْ بضم الراء والسین عند الجمهور غیر ابی عمرو فانہ یسکن السین مرفوع
وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما بِالْبَیِّنٰتِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبحذف
الالف بعد النون وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَمَا كَانُوْا کما تقدم
لِيُؤْمِنُوْا بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر المیم
علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة قبل المیم
واو الانضمام ما قبلها وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة
الالف بعد واو الجمع كَذٰلِكَ کما تقدم نَجْزِی بالنون مفتوحة وکسر الزای
علی التعظیم عند الجمهور وباثبات الیاء فی الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها
فی اللفظ للوصل وقرئ بالیاء التحتانیة علی الغیب کذا فی الکشاف والرسم صالح
الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الْمُجْرِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر
الراء جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید
المیم عاطفة جَعَلْنٰکُمْ ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وبحذف
الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف
فی المیم سکونا وضما خَلٰٓئِفَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا وبرسم الهمزة
المکسورة بعدها یاء بلا نقط وبوضع مجودة علیها منصوب وباظهار
الفاء عند الجمهور سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی فاء فِی الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف فی المیم سکونا
وضما لِنَنْظُرَ بوصل لام کی مکسورة وبالنون مفتوحة بعدها نون
ساکنة علی الادج وهو المرسوم فی مصحف الجزری روی الدانی عن محمد بن
عیسی هو فی الجدد والعتق بنونین وروی عن الخاقانی قال انا محمد بن

عبد الله قال انا محمد بن احمد قال انا جعفر بن الصباح عن محمد بن عیسی
عن ابی جعفر الخراز قال فی یونس لننظر کیف تعملون بنون واحدة لیس فی القرآن
غیرها قال وکذلک روی محمد بن شعیب عن شابور عن یحیی بن الحارث
انه وجدها فی الامام بنون واحدة قال الدانی ولم نجد ذلک کذلک فی شئ
من المصاحف انتهی وقال الشاطبی حذف النون فی لننظر المروي عن
منصور مردود انتهی ثم هو بضم الظاء المعجمة المثالة منصوب بتقدیر ان
کَیۡفَ بالبناء علی الفتح تَعۡمَلُوۡنَ کما تقدم الا انه بالتاء الفوقانیة علی الخطاب
اینہ بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا تُتۡلٰی بالتاء الفوقانیة مضمومة
بعدها تاء فوقانیة ساکنة وفتح اللام علی التانیث والبناء للمفعول وبرسم
الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة عَلَیۡهِمۡ بوصل الضمیر
واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اٰیَاتُنَا بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیة وفاقا قال
الدانی وکل شئ فی القرآن من ذکر ایتنا فهو بغیر الف الا فی موضعین
فانهما رسما بالالف وهما فی یونس اٰیَاتُنَا بَیِّنٰتٍ ومَکۡرٌ فِیۡۤ اٰیَاتِنَا
ووافقه الشاطبی والسیوطی وکذا فی مورد الظمأن ثم هو مرفوع
وباثبات الف الضمیر للتطرف بَیِّنٰتٍ بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة
بحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع
مؤنث سالم قَالَ باثبات الالف بعد القاف وفاقا الَّذِیۡنَ کما تقدم
لَا یَرۡجُوۡنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الجیم علی الغیب
والبناء للفاعل لِقَآءَنَا باثبات الالف الممدودة بعد القاف وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف

وبإثبات الف الضمير للتطوف ائْتِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها ياء لانكسار ماقبلها وهي همزة الوصل وبوضع مجعودة عليها وبتطويل
التاء مكسورة امر بِقُرْءَانٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الراء اما لوقوعها قبل الالف او لسبق الساكن عليها وبوضع
مجعودة بعد الراء وباثبات الالف الثانية وفاقا مخفوض منون غَيْرِ مخفوض
مضاف هٰذَآ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال اَوْ حرف ترديد بَدِّلْهُ بتشديد الدال مكسورة وسكون اللام
وضم هاء الضمير عند الجمهور امر من باب التفعيل وروى خلف عن
الكسائي بضم اللام وسكون الهاء كذا في الاحتجاج قُلْ امر مَا يَكُوْنُ
بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لِيْ قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة
والكسائي بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اَنْ ناصبة الفعل
اُبَدِّلَهٗ بالهمزة المضمومة وفتح الباء الموحدة وتشديد الدال مكسورة
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بوصل الضمير
مِنْ جارة تِلْقَآئِ بكسر التاء الفوقانية وقرئ بفتحها كذا في الكشاف
واللام ساكنة بالاتفاق وباثبات الالف الممدودة بعد القاف في اكثر
المصاحف وحذفت في بعضها قال الجزري في النشر وكذا رسم في مصحفهم
وقال قال السخاوي وقد رايت في المصحف الشامي الالف محذوفة مِنْ
تِلْقَآئِ نَفْسِيْ انتهى ثم هو بالياء في الاخر بغير خلاف كما نص عليه الداني
والشاطبي والجزري في النشر ثم اختلف في ان الياء زائدة ام هي صورة
الهمزة المكسورة فنص الداني على انها زائدة حيث قال وزادوا الياء
في تسعة مواضع ثم قال عند عدها وفي يونس مِنْ تِلْقَآئِ نَفْسِيْ ووافقه

الشاطبی والسیوطی ونص الجزری فی النشر علی انها صورة الهمزة حیث
قال والمکسورة صورت الهمزة فیه یاء فی اربع کلمات بغیر خلاف وعد منها
من تِلْقَاۤئِ نَفْسِیۡ فی یونس اقول السر فی هذا الاختلاف ان الهمزة المتطرفة
بعد الالف کیفما کانت لاترسم قیاسا فاعتبره الدانی ومن تبعه وحکم
بزیادة الیاء وحاصل ما قال الجزری ان القیاس ان لاترسم تلک الهمزة
لکن رسمت هنا یاء علی خلاف القیاس وهذا هو الاحری فانه لایلزم فیه
زیادة الحرف والله اعلم ثم هو مضاف نَفْسِیۡ بفتح النون وسکون
الفاء ووصل یاء الاضافة قرأ ابن کثیر ویعقوب وابن عامر والکوفیون
بسکون یاء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اِنْ بکسر الهمزة وسکون
النون نافیة اَتَّبِعُ بفتح الهمزة والتاء المشددة وکسر الباء الموحدة
علی المتکلم المفرد من باب الافتعال مرفوع اِلَّا حرف استثناء مَايُوْحٰۤى
بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة علی التذکیر والبناء للمفعول
وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اِلَیَّ بتشدید
الیاء لادغام الیاء الاصلیة فی یاء الاضافة مفتوحة بالاتفاق اِنِّیۡۤ بکسر
الهمزة وتشدید النون ووصل یاء الاضافة قرأ یعقوب وابن عامر والکوفیون
بسکونها وقرأ الباقون بفتحها اَخَافُ بفتح الهمزة علی المتکلم المفرد المضارع
وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا مرفوع اِنْ شرطیة عَصَيْتُ ماض
معلوم وبفتح الصاد المهملة وبتطویل التاء مضمومة المتکلم رَبِّیۡ
بتشدید الباء الموحدة وبسکون یاء الاضافة وفاقا عَذَابَ باثبات
الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب
مضاف يَوْمٍ عَظِيْمٍ کلاهما مخفوضان منونین اٰیة بالاتفاق قُلْ

امر و بادغام اللام فی لام لَّوۡ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ
شَآءَ ماض معلوم و باثبات الالف الممدودة بعد الشین المعجمة و بحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع مَا تَلَوۡتُهٗ ماض و بفتح اللام و بضم التاء للمتکلم
و بوصل الضمیر عَلَیۡکُمۡ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما
وَلَآ اَدۡرٰىكُمۡ قرأ الجمهور بلا النافیة بعدها همزة مفتوحة و فتح الراء
علی الماضی المعلوم من باب الافعال و روی قنبل و البزی بخلافٍ عنه بلام
التوکید منصلة بهمزة القطع و لا الف بعد لا کذا قال الجزری فی النشر
و لم یتعرض للاختلاف فی الرسم ففیہ احتمالان احدهما ان الرسم عند
الکل واحد فیعتذر من قِبَل قنبل و البزی ان الالف زائدة کما فی قوله
تعالی وَلَآ اَذۡبَحَنَّهٗ و هو مقتضی سیاق الجزری و الثانی ان الرسم عند کل
علی نمط قرأته و هو المفهوم من سیاق السیوطی فی الاتقان واللّٰه اعلم بالصواب
ثم هو برسم الالف بعد الراء یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة و بوصل الضمیر
و اختلف فی میمه سکونا و ضما و قرأ الحسن وَلَآ اَدۡرَأۡکُمۡ بالهمزة علی لغة
من یقلب الالف المبدلة من الیاء همزة او علی انه من الدرء بمعنی الدفع
و قرأ ابن عباس رضی اللّٰه عنهما وَلَآ اَنۡذَرۡتُکُمۡ بِهٖ من الانذار بالذال
المعجمة کذا فی الکشاف و لا یساعدهما الرسم بِهٖ موصول فَقَدۡ بوصل
الفاء لَبِثۡتُ ماض معلوم و بکسر الباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة
و بتطویل التاء مضمومة للمتکلم فِیۡکُمۡ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم
سکونا و ضما عُمُرًا بضم العین المهملة و المیم عند الجمهور منصوب
و بالالف فی الآخر عوض التنوین و قرئ بسکون المیم کذا فی الکشاف

والرسم صالح مِنَ جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبوصل الضمير اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب فى البناء للفاعل اية بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء اَظْلَمُ بفتح الهمزة واللام افعل التفضيل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مِمَّنِ وهى مِنْ الجارة ومَنْ الموصولة ادغمت نون الاولى فى ميم الثانية ورسمت موصولة بالاتفاق وكسرت النون فى الوصل افْتَرٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخر بالياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى باليا اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد كَذَّبَ بتشديد الذال المعجمة وبالفتحات ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار الباء الموحدة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى باء بِاٰيٰتِهٖ وهو بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجحوذة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وتحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير اِنَّهٗ بكسر الهمزة تشديد النون ووصل الضمير لَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وبكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق وَيَعْبُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض بمضاف

اللهِ كما تقدم مَا لَا يَضُرُّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الواو على الغيب و البناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا يَنْفَعُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على الغيب و البناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب و البناء للفاعل هٰؤُلَاءِ بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالواو و برسم الهمزة المضمومة واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجودة عليها وباثبات الالف الممدودة بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مكسورة شُفَعَآؤُنَا بضم الشين المعجمة وفتح الفاء وباثبات الالف بعد العين وبرسم الهمزة المضمومة المتوسطة بعد الالف واوا ووضع مجودة عليها وباثبات الف الضمير المتطرف عِنْدَ منصوب مضاف اللهِ كما تقدم قُلْ امر أَتُنَبِّـُٔونَ بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف صورة الهمزة المضمومة قبل الواو كراهة اجتماع صورتين متفقتين وفيه رعاية لقراءة ابى جعفر فانه يحذف الهمزة بعد نقل ضمها الى الباء وعلى قراءة الجمهور توضع مجودة بعد الباء اللهَ كما تقدم الا انه منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة لَا يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل من العلم مرفوع فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَلَا فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل سُبْحٰنَهُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبنصب النون ووصل

الضمير وَتَعٰلٰى ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العين
وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على
مراد الامالة عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان مَا موصولة
اومصدرية يُشْرِكُوْنَ قرأه حمزة والكسائى وخلف بالتاء الفوقانية
على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على ضم حرف
المضارعة وكسر الراء مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال اية
بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف النَّاسُ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع اِلَّاخرف استثناء
اُمَّةً بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة وَّاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة فَاخْتَلَفُوْا باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع وَلَوْلَا كَلِمَةٌ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة
سَبَقَتْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة
مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لَقُضِيَ بوصل لام
التاكيد مفتوحة وبضم القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض
مبني للمفعول بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان مَا موصولة فِيْهِ
بوصل الضمير يَخْتَلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَيَقُوْلُوْنَ كما تقدم لَوْلَآ اُنْزِلَ
بضم الهمزة وكسر الزاى مخففة ماض مبني للمفعول من باب الافعال

عَلَيْهِ بوصل الضمير ءَايَةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة مِنْ جارة رَبِّهٖ كما تقدم الا انه
بوصل ضمير الغائب فَقُلْ بوصل الفاء امر اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الْغَيْبُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَانْتَظِرُوْا باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِنِّيْ بكسر الهمزة وتشديد النون وبسكون ياء الاضافة وفاقا مَعَكُمْ
بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهى جارة فتحت النون فى الوصل الْمُنْتَظِرِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية
بالاتفاق وَاِذَآ بالالف اولا واخرا اَذَقْنَا بفتح الهمزة والذال المعجمة
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف النَّاسَ
كما تقدم الا انه منصوب رَحْمَةً برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
منصوبة مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف ضَرَّآءَ بفتح الضاد المعجمة
وتشديد الراء وباثبات الالف الممدودة بعدها وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوب غير مجرى مَسَّتْهُمْ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة
وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
اِذَا كما تقدم لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مَّكْرٌ وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه وَمَكْرٌ

بفتح الميم وسكون الكاف مرفوع فِيٓ ءَايَاتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وباثبات الالف بعد الياء التحتانية وهذه هي الحرف الثانية في يونس التي استثناها الداني والشاطبي وصاحب مورد الظمآن والسيوطي من ضابط حذف الالف بعد الياء من ءَايَاتٍ كما تقدم والجزري حذف الالف في الموضعين ولا يعلم له وجه سوى انفلات القلم ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف قُلِ امر كسرت اللام للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَسْرَعُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مَكْرًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رُسُلَنَا بضم الراء والسين عند الجمهور وقرأ ابو عمرو بسكون السين منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف يَكْتُبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل مَا تَمْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل عند الجمهور وروى روح بالياء التحتانية على الغيب وهي قراءة سهل بن زيد رضي الله عنهما اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُسَيِّرُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الياء التحتانية بعدها مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل قال الداني وفي يونس في مصاحف اهل الشام هُوَ الَّذِيْ يَنْشُرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بالنون والشين وفي سائر المصاحف يُسَيِّرُكُمْ بالسين والياء قال الجزري في النشر قرأ ابن عامر وابو جعفر بفتح الياء وبنون ساكنة بعدها وشين معجمة مضمومة من النشر وكذا لك هي في مصاحف

اهل الشام وغيرها وقرأ الباقون بضم الياء وسين مهملة مفتوحة
بعدها ياء مكسورة مشددة من التيسير وكذا هي في مصاحفهم وفي
الكشاف قرأ زيد بن ثابت رضي الله عنه يَنْشُرُكُمْ ثم هو موقوع على القرأتين
واختلف في الميم سكونا وضما في الْبَرِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة
وتشديد الراء وَالْبَحْرِ باثبات همزة الوصل مخفوض حَتّٰى بالياء على الراجح
الاكثر إِذَا ابالالف اولا واخرا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف في الميم
سكونا وضما في الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام
وقرأتها ام الدرداء في الْفُلْكِي بياء النسب زيدت كما زيدت
في الخارجي وفي قرأتها ايضا لِلْفُلْكِ بلام الجر كذا في الكشاف ولايساعده
الرسم وَجَرَيْنَ بفتح الجيم والراء على لفظ الجمع المؤنث لان الفلك جمع
واتى المفرد لفظا بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما
بِرِيْحٍ بوصل الباء الجارة طَيِّبَةٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَفَرِحُوْا ماض لمعلوم
وبكسر الراء بعدها حاء مهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهَا
بوصل الباء الجارة جَآءَتْهَا ماض وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون
التاء الفوقانية للتانيث وبوصل الضمير رِيْحٌ مرفوع منون وكذا
عَاصِفٌ وهو اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين المهملة على ضابط
الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري بعدها صاد مهملة وَجَآءَهُمُ
ماض مذكور والباقي كما تقدم وقال الشاطبي في المصحف المكي جياءهم
بالياء بين الجيم والالف لكنه ليس بمتبع ولا معمول بما قول وذلك الرسم

على الاصل كما مر في جاءتهم ولا يبعد ان يكون الرسم على لفظ الامالة والله اعلم
بالصواب الْمَوْجُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الواو ورفع الجيم مِنْ
جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف مَكَانٍ باثبات الالف بعد الكاف
وفاقا وَظَنُّوا ماض معلوم وبتشديد النون وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما أُحِيطَ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة ماض مبني للمفعول
من باب الافعال وبالطاء المهملة بِهِمْ موصول واختلف في الميم
سكونا وضما دَعَوُا ماض معلوم وبفتح العين المهملة وبضم الواو الجمع للوصل
وبزيادة الالف بعد الواو اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مُخْلِصِيْنَ
بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من الاخلاص بالخاء المعجمة والصاد المهملة
لَهُ موصول الدِّيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة منصوب
اية عند الشامي لا غير لَئِنْ بوصل لام التاكيد وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
على مراد الوصل والتليين وبسكون النون شرطية اَنْجَيْتَنَا بفتح الهمزة
والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الياء التحتانية وفتح تاء
الخطاب وباثبات الف الضمير المتطرف مِنْ جارة هٰذِهٖ بحذف الف
حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال على التانيث لَنَكُوْنَنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم مع غيره وبوصل
نون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة نحت النون في الوصل
الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين المعجمة جمع
اسم الفاعل اية عند المدني الاول والاخير والمكي والكوفيين والبصري
فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط اَنْجٰىهُمْ

بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الجيم ياء لو توجيهاً تابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكوناً وضماً
اِذَا بالالف اولاً واخراً هُمْ اختلف فى الميم سكوناً وضماً يَبْغُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين المعجمة على الغيبة والبناء للفاعل
فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف الْحَقِّ
باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف يَاَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بهمزة اَيُّهَا وهو بتشديد الياء مضمومة
وباثبات الالف بعد الهاء وفاقاً النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون مرفوع اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة
بالاتفاق بَغْيُكُمْ بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة ورفع الياء
التحتانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكوناً وضماً عَلٰى باليآء اَنْفُسِكُمْ
بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكوناً
وضماً وادغاماً فى ميم مَتَاعَ ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية وفاقاً قرأه الكل غير
حفص بالرفع على انه خبر لقوله بَغْيُكُمْ او للمحذوف تقديره ذلك متاع
واما حفص فرواه بالنصب على انه مصدر موكد وهو قرأة المفضل
وعلى الوجهين مضاف الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء
واواً على لغة التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء ثُمَّ بضم
المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف
مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير

واختلف فى ميمه سكونا وضما فَنُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبنونين الاولى حرف
المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل مفتوحة وبكسر الباء الموحدة
مشددة وبرسم صورة الهمزة المضمومة بعدها ياء لكسرة ما قبلها ووضع
مجعودة عليها مرفوعة فالكلمة باربعة مراكز مركزى لنونين ومركز
الباء ومركز الياء على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصولة او مصدرية كُنْتُمْ كما تقدم تَعْمَلُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق
اِنَّمَا كما تقدم مَثَلُ بفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع مضاف الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا
كلاهما كما تقدما كَمَآءٍ باثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مخفوضة منونة اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب
الافعال وبسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول مِنَ جارة فتحت النون للوصل السَّمَآءِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَاخْتَلَطَ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الافتعال بِهٖ
موصول نَبَاتُ باثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وبتطويل التاء
لانها ليست تاء التانيث مرفوع مضاف الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
مِمَّا من جارة وما موصولة رسمت موصولة بالاتفاق وباثبات الالف
يَأْكُلُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الف

وبوضع مجحودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع النَّاسُ كما تقدم الا انه مرفوع وَالْاَنْعَامُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر
وحذفها الجزرى مرفوع حَتّٰىٓ بالياء على الراجح الاكثر اِذَآ ابالالف اولا واخرا
اَخَذَتِ ماض معلوم وبفتح الخاء والذال المعجمتين وبتطويل تاء التانيث
كسرت للوصل الْاَرْضُ كما تقدم الا انه مرفوع زُخْرُفَهَا بضم الزاى
وسكون الخاء المعجمتين وضم الراء اى زينتها منصوب وبوصل الضمير
وَازَّيَّنَتْ باثبات همزة الوصل وبفتح الزاى والياء التحتانية مشددتين
وفتح النون اصله تزيّنت على الماضى المعلوم من باب التفعل ابدلت
التاء زايا وادغمت فى الزاى وزيدت همزة الوصل ليمكن الابتداء وبتطويل
تاء التانيث ساكنة وقرأ عبدالله بالاصل كذا فى الكشاف ولا يساعده
الرسم وقرئ اَزْيَنَتْ بفتح الهمزة وسكون الزاى وفتح الياء مخففة من باب
الافعال بمعنى صارت ذات زينة وقرئ اِزْيَانَّتْ بهمزة الوصل
وبالالف بعد الياء وبالمد والتشديد على النون على زنة ابياضّت
واحمارّت من باب الافعيلال ذكرهما الزمخشرى فى الكشاف والرسم
يصلح للاولى بلا تكلف وللثانى بان يقال حذفت الالف بعد الياء لرعاية
القراءتين وَظَنَّ ماض معلوم وبتشديد النون اَهْلُهَآ مرفوع وبوصل
اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما قٰدِرُوْنَ بحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل عَلَيْهَآ بوصل الضمير
اَتٰىهَآ بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف
بعد التاء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير اَمْرُنَا

بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف لَيْلًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد نَهَارًا باثبات الالف بعد الهاء
وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين فَجَعَلْنٰهَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون
اللام وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول حَصِيْدًا
بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
كَاَنْ بفتح الكاف والهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة لَمْ تَغْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة عند الجمهور على التانيث وبفتح النون وحذف
الالف بعدها للجزم وقرأ الحسن بالياء التحتانية على التذكير على ان الضمير
للزرع المقدر فى الكلام كذا فى الكشاف والرسم واحد بِالْاَمْسِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام
الفا للابتداء كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة وبحذف الالف بعد الذال
نُفَصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على
التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه
جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَّتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية
وبالفتحات وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
اية بالاتفاق وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَدْعُوْٓا بالياء التحتانية
مفتوحة وضم العين على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو
مع انه مفرد تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف اِلٰى بالياء دَارِ باثبات

الالف بعد الذال وفاقا مضاف السّلٰمِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللام والميم وفاقا كما ضبطه الدانى وغيره وَيَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل مَنْ موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف الممدودة بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الٰى كما تقدم واختلف فى تحقيق الهمزة وجعلها ياء اوواوا كما تقدم فى البقرة لاجتماع همزتين صِرَاطٍ بالصاد المهملة بالاتفاق واختلف قرأة بالسين اوالاشمام الى الزاى كما تقدم فى سورة الفاتحة واختلف فى الالف بعد الراء اثباتا وحذفا كما مر فى سورة الفاتحة مُسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة بعد لام الجر مشددة بالاتفاق وبكسر الذال اَحْسَنُوا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الحُسْنٰى باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة مؤنث الاحسن وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مرادا الامالة وَزِيَادَةٌ باثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَلَا يَرْهَقُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اى يغشى وُجُوْهَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَتَرٌ بفتح القاف والتاء الفوقانية مرفوع اى غبرة معها سواد وَلَا ذِلَّةٌ بكسر الذال المعجمة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة

بعدها ياء ووضع مجعودة عليها أَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما ضبطه الدانى وغيره مرفوع مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون مفتوحة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة وكسر الذال كَسَبُوا ماض معلوم وبفتح السين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع السَّيِّـٰاٰتِ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة وبحذف الياء الاخرى صورة الهمزة وفاقا وباثبات الالف على خلاف قياس الجموع المؤنثة السالمة كما نص عليه الجزري فى النشر وبتطويل التاء مكسورة فى النصب وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى جيم جَزَآءُ وهو بفتح الجيم وباثبات الالف الممدودة بعد الزاى وفاقا بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف سَيِّئَةٍ بياءين بعد السين الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة ولم يبالوا باجتماع صورتين متفقتين وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط بِمِثْلِهَا بوصل الباء الجارة وبكسر الميم وسكون المثلثة ووصل الضمير وَتَرْهَقُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على التانيث عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية على التذكير وعلى الوجهين بالبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ذِلَّةٌ بكسر الذال المعجمة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة مَا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهي جارة وفتحت النون فى الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مِنْ جارة عَاصِمٍ باثبات الالف بين العين والصاد المهملتين على الاكثر
وحذفها الجزرى اسم فاعل كَاَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون رسم
موصولا بما الكافة وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره اُغْشِيَتْ
بضم الهمزة وكسر الشين المعجمة بينهما غين معجمة وفتح الياء التحتانية
على البناء للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
وُجُوْهُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
قِطَعًا قرأه ابن كثير ويعقوب والكسائى بسكون الطاء المهملة على
الافراد وقرأ الباقون بفتح الطاء جمع قطعة والقاف مكسورة على الوجهين
منصوب عند الجمهور وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرأ أُبَيّ بن
كعب رضى الله عنه قِطْعٌ بالرفع كذا فى الكشاف ولا يحتمله الوسم مِنَ
جارة فتحت النون فى الوصل الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
بعدها مشددة وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مُظْلِمًا بكسر اللام مخففة
على اسم الفاعل من باب الافعال منصوب عند الجمهور وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وقرأ أُبَيّ بن كعب رضى الله عنه مرفوعا كذا فى الكشاف
ولا يحتمله الوسم اُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ كلاهما كما تقدم النَّارِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ الكل كما
تقدم آية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة نَحْشُرُهُمْ
بالنون مفتوحة وضم الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع
واختلف فى الميم سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة نَقُوْلُ بالنون مفتوحة

على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في لام اَلَّذِيْنَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والراء على الماضي المعلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكَانَكُمْ باثبات الالف بعد الكاف الاولى بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على الاغراء وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وَشُرَكَآؤُكُمْ بضم الشين وباثبات الالف الممدودة بعد الكاف وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا بالاتفاق ووضع محمودة عليها واختلف في ميم الضمير سكونا وضما مرفوع عند الجمهور وقرئ بالنصب على ان الواو بمعنى مع كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم لان الهمزة المفتوحة المتوسطة الواقعة بعد الالف لا ترسم فَزَيَّلْنَا بوصل الفاء وبتشديد الياء التحتانية مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل اي فرقنا وبسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف وقرئ فزايلنا من باب المفاعلة كذا في الكشاف والرسم يحتمله بحذف الالف بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف وفاقا ماض شُرَكَآؤُهُمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين مَا كُنْتُمْ ماض واختلف في ميم الضمير سكونا وضما اِيَّانَا بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية واثبات الالف بعدها وفاقا وباثبات الف الضمير للتطرف تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَكَفٰى بوصل الفاء ماض معلوم وبرسم الالف في الاخر ياء لانه ثلاثي يائي

بما ل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شَهِيْدًا منصوب
وبالالف فى الأخر عوض التنوين بَيْنَنَا منصوب وباثبات الف الضمير
للتطوف وَبَيْنَكُمْ منصوب ر بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون عند الجمهور مخففة من الثقيلة
لان اللام الفارقة دخلت على لَغٰفِلِيْنَ وقال الفراء نافية واللام بمعنى
الا الاستثنائية كذا كتب الجزرى على هامش مصحفه كُنَّا بضم
الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير ماض
وباثبات الف الضمير للتطوف عَنْ عِبَادَتِكُمْ باثبات الألف بعد الباء
الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما لَغٰفِلِيْنَ بوصل اللام مفتوحة وبحذف الألف بعد الغين
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق هُنَالِكَ بضم الهاء وتخفيف النون وباثبات
الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزرى تَبْلُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم اللام على التانيث والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو
مع انه مفرد تشبيها لها بواو الجمع فى التطوف قرأه حمزة والكسائى وخلف
بتاءين من التلاوة وقرأ الباقون بالباء الموحدة بعد التاء الفوقانية
من البلوى وعلى القراءتين كُلُّ مرفوع وروي عن عاصم نَبْلُوْا
بالنون بعدها موحدة ونصب كُلَّ اى نختبر كذا فى الكشاف والرسم
صالح للوجوه ثم كُلُّ بتشديد اللام مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون
الفاء مَا اَسْلَفَتْ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال
وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَرُدُّوْا بضم الراء والدال المشددة
المهملتين ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَى

باليا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَوۡلٰـىهُمُ بفتح الميم واللام وبرسم الالف المقصورة
بعدها ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير الۡحَقِّ باثبات همزة الوصل
و بتشديد القاف مخفوض عند الجمهور على النعت وقرئ بالنصب على المدح
او المصدر الموكد كذا فى الكشاف وآلرسم واحد وَضَلَّ ماض معلوم
وبتشديد اللام عَنۡهُمۡ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
كَانُوۡا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
يَفۡتَرُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق قُلۡ امرمَنۡ استفهامية
يَرۡزُقُكُمۡ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاي بينهما راء ساكنة
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى اظهار القاف
وادغامها فى الكاف ثم اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة
فتحت النون وصلا السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
الممدودة بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موضعها وَالۡاَرۡضِ باثبات همزة الوصل
مخفوض اَمَّنۡ رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اصله
ام من اَمۡ حرف ترديد ومَنۡ موصولة يَّمۡلِكُ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع السَّمۡعَ باثبات همزة الوصل
منصوب وَالۡاَبۡصَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري

منه

منصوب وَمَنْ استفهامية يُخْرِجُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْحَيَّ باثبات
همزة الوصل وبتشديد الياء منصوب مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الْمَيِّتِ باثبات همزة الوصل قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب وعاصم وحمزة
والكسائى بتشديد الياء التحتانية مكسورة وقرء الباقون بسكونها
والرسم واحد ثم هو بتطويل التاء لانها اصلية وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ
كما تقدم الآن بتقديم الميت ونصبه وتاخير الحى وخفضه وَمَنْ
استفهامية يُدَبِّرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الدال المهملة وكسر الباء
الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
الْأَمْرَ باثبات همزة الوصل منصوب وبرسم الهمزة بعد اللام الفا
للابتداء ولا اعتداد باللام فَسَيَقُولُونَ بوصل الفاء والسين حرف
التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل اللهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع فَقُلْ امر وبوصل الفاء أَفَلَا تَتَّقُونَ بهمزة
الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
بعدها ايضا تاء مفتوحة مشددة وضم القاف على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وفتح النون اية بالاتفاق فَذَٰلِكُمُ بوصل
الفاء وبحذف الالف بعد الذال اللهُ كما تقدم رَبُّكُمُ بتشديد
الباء الموحدة مرفوعة ووصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد القاف مرفوع فَمَاذَا بوصل الفاء باثبات الالف بعد الميم وبالالف بعد
الذال المعجمة بَعْدَ منصوب مضاف الْحَقِّ كما تقدم الآن مخفوض
إِلَّا حرف استثناء الضَّلَالُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف

بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع فآنی بوصل
الفاء وبفتح الهمزة وتشديد النون وبالياء بعدها بالاتفاق كما نص
عليه الدانی كلمة استفهام تُصْرَفُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الراء بينهما صاد مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول
اية بالاتفاق كَذٰلِكَ بوصل كاف التشبيه وبحذف الالف
بعد الذال حَقَّتْ ماض معلوم وبفتح القاف مشددة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة كَلِمَتُ قرأه اهل المدينة وابن عامر بالجمع
وقرأ الباقون بالافراد وعلى الاولى حذفت الالف على ضابط جمع المؤنث
السالم ورسمت بتطويل التاء رعاية للقراءتين قال الجزرى فی النشر
قد اجمعت المصاحف على كتابته بالتاء وهو الموافق لما قال الدانی والشاطبی
ثم هو مرفوع مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء الموحدة مخفوضة وبوصل
الضمير عَلَى بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر
الذال فَسَقُوْا ماض معلوم وبفتح السين وزيادة الالف بعد واو الجمع
اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قُلْ امر
هَلْ بسكون اللام استفهامية مِنْ جارة شُرَكَآئِكُمْ بضم
الشين وفتح الراء وباثبات الالف الممدودة بعد الكاف وفاقا وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّنْ وهی موصولة

وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَبْدَؤُا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الفتح واوا على خلاف القياس وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع في التطرف قال الداني يَبْدَؤُا الْخَلْقَ حيث وقع بالواو والالف بلاخلاف اَلْخَلْقَ باثبات همزة الوصل منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفه يُعِيْدُهٗ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع قُلِ امر كسرت اللام للوصل اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيْدُهٗ الكل كما تقدم فَاَنّٰى كما مر تُؤْفَكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبفتح الفاء على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق قُلْ هَلْ مِنْ شُرَكَآئِكُمْ مَّنْ الكل كما تقدم يَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من هدى اِلَى بالياء اَلْحَقِّ كما تقدم قُلِ اللّٰهُ كما تقدم مايَهْدِيْ كما مر لِلْحَقِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم اَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء ومن موصولة يَهْدِيْٓ اِلَى الْحَقِّ الكل كما تقدم اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل اَنْ ناصبة الفعل يُّتَّبَعَ بالياء التحتانية مضمومة بعدها تاء فوقانية مفتوحة مشددة وبفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافتعال منصوب اَمَّنْ موصول بالاتفاق اصله

أَمّ التوديدية ومَن الموصولة لَا يَهِدِّيٓ بالياء التحتانية قرأ ابن كثير
وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء وكسر الدال مشددة اصله يهتدى
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال فادغمت التاء فى الدال
بعد نقل فتحتها الى الهاء وقرأ ابو جعفر بفتح الياء وسكون الهاء وكسر
الدال مشددة فاصله ايضا يهتدى ادغمت التاء فى الدال وتركت
الهاء ساكنة كما كانت قبل الادغام لان المدغم فى حكم المتحرك فلم يبال
بالسكون وهو اضعف الوجوه عند نحاة البصرة وابو عمرو موافق له
الا فى الهاء فروى عنه بالاختلاس وبالاشمام وبتضعيف الصوت
وبالاشارة وذلك فرارا عن التقاء الساكنين وقرأ حمزة والكسائى
وخلف بفتح الياء واسكان الهاء وكسر الدال مخففة بمعنى يهتدى
كما قال الفراء او بحذف المفعول اى لا يهدى غيره وقرأ يعقوب
وحفص بفتح الياء وكسر الهاء والدال مشددة على انه لما ادغمت التاء
فى الدال وكسر الهاء لالتقاء الساكنين مع اتباع الهاء الدال فى الكسرة
وهو مذهب البصريين من النحاة وروى ابوبكر بكسر الياء والهاء والدال
المشددة على انه لما ادغمت التاء فى الدال كسر الهاء لالتقاء الساكنين
وكسر الياء اتباعا لكسرة الهاء والرسم واحد على الوجوه ثم هو باثبات
الياء الساكنة فى الاخر الا حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يُهْدٰى
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الدال مخففة على التذكير والبناء
للمفعول من باب الافعال عند الجمهور وقرى بتشديد الدال من باب
التفعيل للمبالغة كذا فى الكشاف والرسم واحد فَمَا بوصل الفاء بما
الاستفهامية لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا

وضما كيف بالبناء على الفتح تحكمون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وما يتبع كما تقدم الا انه بفتح الياء التحتانية وكسر الباء الموحدة على البناء للفاعل مرفوع اكثرهم مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما الا الاحرف استثناء ظنا بفتح الظاء المعجمة المشالة وبتشديد النون منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ان بكسر الهمزة وتشديد النون الظن باثبات همزة الوصل منصوب والباقى كما تقدم لا يغنى بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون مخففة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء فى الاخر وفاقا من جارة فتحت النون فى الوصل الحق كما تقدم شيئا بسكون الياء وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ان كما تقدم الله باثبات همزة الوصل منصوب عليم مرفوع بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يفعلون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وقرئ بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا فى الكشاف وما كان باثبات الالف بعد الكاف هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال القرآن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء اما لسكون الراء اولوقوع الهمزة المفتوحة قبل الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة موقعها وباثبات الالف الممدودة بعدها وفاقا مرفوع ان ناصبة الفعل يفترى بالياء التحتانية مضمومة

وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة مِنۡ جارة دُوۡنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل وَلٰكِنۡ بحذف الالف بعد اللام وبتخفيف النون سكونا مخففة
من الثقيلة عاطفة لانه تلاها مفرد تَصۡدِيۡقَ بالنصب بلكن عند الجمهور
وقرئ بالرفع على تقدير لكن هو تصديق كذا فى الكشاف والبيضاوى والرسم
واحد مضاف الَّذِيۡ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَيۡنَ
منصوب مضاف يَدَيۡهِ تثنية يد حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير
وَتَفۡصِيۡلَ منصوب مضاف الۡكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية لَارَيۡبَ بفتح الراء وسكون الياء التحتانية مفتوح
لانه اسم لا النافية للجنس فِيۡهِ بوصل الضمير مِنۡ جارة رَّبِّ بتشديد
الباء مخفوض مضاف الۡعٰلَمِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
العين جمع العالم بفتح اللام اية بالاتفاق اَمۡ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف
ترديد يَقُوۡلُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
افۡتَرٰىهُ لماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم
الالف بعد الراء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير قُلۡ
امر فَاۡتُوۡا امر وبوصل الفاء وحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل
الساكنة وليها فاء كما نص عليه الدانى وبوضع مجودة على همزة الاصل
المرسومة الفا للابتداء بغير لونها اشارة الى القراءتين وبضم التاء الفوقانية
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِسُوۡرَةٍ بوصل الباء الجارة وبضم السين
وسكون الواو وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط وبالتنوين عند الجمهور
وقرئ بالاضافة كذا فى الكشاف والرسم واحد مِثۡلِهٖ بكسر الميم وسكون

التاء المثلثة ووصل الضمير وَادْعُوْا باثبات همزة الوصل وضم العين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَنِ موصولة وكسرت النون للوصل اسْتَطَعْتُمْ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة دُوْنِ اللّٰهِ كما تقدما إِنْ شرطية رسمت مقطوعة من الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق بَلْ للاضراب كَذَّبُوْا بتشديد الذال المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان مَا موصولة لَمْ يُحِيْطُوْا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وضم الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بِعِلْمِهٖ بوصل الباء الجارة وبكسر العين وسكون اللام ووصل الضمير وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم جازمة يَأْتِهِمْ بالتاء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة للجزم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَأْوِيْلُهٗ بفتح التاء الفوقانية وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع وبوصل الضمير كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال واختلف في اظهار الكاف الاخيرة وادغامها في كاف كَذَّبَ وهو بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِيْنَ

كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَانْظُرْا امر و باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة المثالة كَيْفَ كما مر كَانَ كما مر عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَمِنْهُمْ جارة و بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّنْ وهى موصولة و بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يُّؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعد ها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِهٖ موصول وَمِنْهُمْ مَّنْ لَّا يُؤْمِنُ بِهٖ الكل كما تقدم الا انه بزيادة لا النافية وَرَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى بِالْمُفْسِدِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية كَذَّبُوْكَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لحوق ضمير المفعول فَقُلْ امر و بوصل الفاء وبادغام اللام فى لام لِّيْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ولِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَمَلِيْ بالتحريك وبسكون ياء الاضافة وفاقا وَلَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما عَمَلُكُمْ مرفوع و بوصل الضمير واختلف فى الميم

سكونا وضما اَنْتُمْ اَخْتلف فى الميم سكونا وضما بَرِيْئُوْنَ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء جمع برئ على زنة فعيل وبحذف احدى الواوين بعد الياء الساكنة كراهة اجتماع صورتين متفقتين اولان الواو صورة الهمزة المضمومة وقعت بعد الساكن فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجودة قبل الواو كما هو المرسوم فى مصحف الجزرى وان اختير حذف واو الجمع وضعت واو حمراء بعد الواو الثابتة قرأه الجمهور بسكون الياء وقرأ ابوجعفر بابدال الهمزة ياء والادغام والرسم واحد مِمَّا رسموا موصولا بالاتفاق اصله مِنْ الجارة ومَا الموصولة وباثبات الالف بالاتفاق اَعْمَلُ بفتح الهمزة والميم على المتكلم المفرد مرفوع وَاَنَا بالالف اولا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم بَرِيْٓءٌ بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة عند الجمهور وقرأه ابوجعفر بابدال الهمزة ياء والادغام والرسم واحد وتوضع مجودة بعد الياء على قراءة الجمهور مرفوعة مِمَّا كما تقدم مانقدم تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَمِنْهُمْ مَّنْ كما تقدما يَسْتَمِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلَيْكَ بوصل الضمير اَفَاَنْتَ بهمزة الاستفهام ووصل الفاء بهمزة انت وهي بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب تُسْمِعُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الصُّمَّ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وتشديد الميم منصوبة وَلَوْكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع لَايَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء

للفاعل آیۃ بالاتفاق وَمِنۡهُمۡ مَّنۡ کما تقدم یَنۡظُرُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الظاء المعجمۃ المشالۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اِلَیۡكَ اَفَاَنۡتَ الکل کما تقدم تَهۡدِی بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال المھملۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاٰخر خطا مع سقوطھا لفظا للوصل بالاتفاق کما ضبطہ الدانی الۡعُمۡیَ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم العین المھملۃ وسکون المیم ونصب الیاء وَلَوۡ کَانُوۡا کما تقدم لَا یُبۡصِرُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الصاد المھملۃ مخففۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب لَا یَظۡلِمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع النَّاسَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب شَیۡـًٔا بسکون الیاء وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا ووضع مجودۃ موقعھا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد اللام قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف بالرفع بتخفیف النون کسرت للوصل وقرأ الباقون بتشدید النون النَّاسَ قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف بالرفع والباقون بالنصب والباقی کما تقدم اَنۡفُسَهُمۡ بفتح الھمزۃ وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَظۡلِمُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَیَوۡمَ منصوب مضاف یَحۡشُرُهُمۡ قرأہ حفص بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر والغیب وقرأ الباقون بالنون علی التعظیم وعلی الوجھین بفتح حرف المضارعۃ وضم الشین المعجمۃ علی البناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا

وضما كَاَنْ بسكون النون مخففة من المثقلة لَمْ يَلْبَثُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اِلَّا حرف استثناء سَاعَةً باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل النَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی ابن قيس يَتَعَارَفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد العين كما ضبطه الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما قَدْ خَسِرَ ماض معلوم وبكسر السين الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِلِقَآءِ بوصل الباء الجارة وبكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَا كَانُوْا كما تقدم مُهْتَدِيْنَ بكسر الدال جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق وَاِمَّا موصول بالاتفاق اصله اِنْ الشرطية وَمَا الزائدة للتاكيد نُرِيَنَّكَ بالنون مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة عند الجمهور الاروياء عن يعقوب فانه روى بالنون الخفيفة وعلى الوجهين بفتح الياء التحتانية قبلها

ووصل الضمير بَعْضَ منصوب مضاف اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة نَعِدُهُمْ بالنون مفتوحة وكسر العين
على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما اوحرف
توديد نَتَوَفَّيَنَّكَ بالنون مفتوحة وبالفتحات وتشديد الفاء
على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعل وبنون التاكيد الثقيلة
عند الجمهور غير رويس فانه روى عن يعقوب بالخفيفة وعلى الوجهين
بفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير فَإِلَيْنَا بوصل الفاء وباثبات
الف الضمير المتطرف مَرْجِعُهُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمى مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة عند
الجمهور عاطفة وقرأ ابن ابى عبلة بالفتح على انها ظرف بمعنى هنالك
والميم مشددة مفتوحة على الوجهين اَللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع شَهِيْدٌ
مرفوع عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية
يَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
للفاعل وفاقا اية بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام
الثانية مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط رَسُوْلٌ مرفوع فَإِذَا بالالف اولا واخرا ووصل
الفاء جَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم بدون ياء بينهما ونقل
الدانى عن ابى حاتم انه قال فى مصاحف اهل مكة جاء جياء كتب
بالياء بين الجيم والالف على الاصل قال الدانى ولم يوجد ذلك
مرسوما فى شىء من مصاحف اهل الامصار انتهى ثم هو بحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها

رَسُوْلُهُـمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قُضِيَ بضم القاف وكسر الضاد المعجمة ماض مبني للمفعول بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين المهملة بعدها طاء مهملة وَهُـمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُظْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب مَتٰى بالياء وفاقا كما نص عليه الدانى وذلك على مراد الامالة هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال اَلْوَعْدُ باثبات همزة الوصل فاقا وبفتح اللام وسكون العين مرفوع اِنْ شرطية مفصولة من الفعل كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قُـلْ امر وبادغام اللام فى لام لَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَمْلِكُ بالهمزة المفتوحة وكسر اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع لِنَفْسِيْ بوصل لام الجر وبفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق ضَـرًّا بفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّلَانَفْعًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء مَاشَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِكُلِّ اُمَّةٍ كلاهما كما تقدم مَا اَجَلٌ بفتح الهمزة والجيم مرفوع اِذَا بالالف ولا واخرا

وبدون الفاء عند الجمهور وقرأ ابن سيرين فاِذا بزيادة الفاء كذا فى الكشاف
ولا يساعده الرسم جَآءَ كما تقدم اَجَلُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فَلَا يَسْتَأْخِرُوْنَ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفا
بخلاف قال الجزرى فى النشر وكذا يَسْتَئْخِرُوْن فى الغيبة والخطاب
اى بحذف صورة الهمزة على قول بعض الائمة ثم هو بوضع مجوده
على الالف بغير لونها اشارة الى القرأتين سَاعَةً كما تقدم اوائل الورد
وَلَا يَسْتَقْدِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب البناء
للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق قُلْ امرا اَرَءَيْتُمْ بهمزة
الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم وفى رسم الالف صورة
الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الراء المفتوحة المبدلة الفا عند ورش
تخفيفا والمحذوفة عند الكسائى اختلاف قال الدانى فى بعض المصاحف
ارايتم بالالف وفى بعضها رئيتم بغير الالف فى جميع القرأن انتهى اقول
وذلك نظرا الى القراءتين فرسمها الفا على القياس وحذفها على خلاف
القياس رعاية لقراءة الكسائى ولذلك حذفها الجزرى فى مصحفه واشار
الى الاختلاف برسمها صفراء ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
اِنْ شرطية اَتٰكُمْ بفتح الهمزة وقصرها وفتح التاء الفوقانية ماض
معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابُهٗ باثبات الالف بعد الذال
وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وبوصل



الضمیر بَیَاتًا بفتح الباء الموحدة و باثبات الالف بعد الیاء التحتانیة علی الاکثر و حذفها الجزری منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف تردید نَهَارًا باثبات الالف بعد الهاء وفاقا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین مَاذَا بالالف بعد الذال یَسْتَعْجِلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر الجیم علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع مِنْهُ جارة و بوصل الضمیر الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل و بکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق اَثُمَّ بهمزة الاستفهام و ثم بضم الثاء المثلثة و تشدید المیم عاطفة و دخول حرف الاستفهام علی ثم کدخولها علی الفاء و الواو فی اَفَاَمِنَ وَ اَوَاَمِنَ اِذَا مَا بالالف اولا بعد الذال وَقَعَ ماض معلوم و بفتح القاف اٰمَنْتُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و بفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال و اختلف فی میم الضمیر سکونا به موصول آٰلْئٰنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء لان همزة الاستفهام وقعت قبل همزة الوصل فبرسمها معا یلزم اجتماع صورتین متفقتین و بحذف الالف بعد اللام وفاقا و فیه رعایة لقراءة نافع فانه یقرأ بحذف الهمزة بعد اللام و یلقی حرکتها علی اللام و برسم مجعودة بعد اللام لتدل علی الهمزة المحذوفة خطا و قد تقدم تحقیقه مستوفی فی المقالة الاولی و فی الورد السادس و الورد الثامن و الاربعین ثم هو بنصب النون وَ قَدْ کُنْتُمْ ماض و بضم الکاف و اختلف فی المیم سکونا و ضما به بوصل الضمیر تَسْتَعْجِلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر الجیم علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الاستفعال ایة بالاتفاق

ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة قِيْلَ ماض مبني للمفعول
واختلف في القاف كسرا وضما واشماما للكسر الى الضم واختلف ايضا
في اظهار اللام وادغامها في لام لِلَّذِيْنَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح
اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع ذُوْقُوْا بضم الذال المعجمة امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما تقدم منصوب
مضاف الْخُلْدِ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وسكون اللام هَلْ تُجْزَوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول اِلَّا حرف
استثناء بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ماموصولة او مصدرية
كُنْتُمْ كما تقدم تَكْسِبُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر السين على الخطاب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيَسْتَنْبِئُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف
صورة الهمزة المضمومة قبل الواو كراهة اجتماع واوين صورة وبوضع
مجعودة موقعها وفيه رعاية لقراءة ابي جعفر فانه يحذف الهمزة
ويلقي ضمها على الباء الموحدة قبلها فان قيل لِمَ لم ترسم الهمزة بياء
لمناسبة كسرة ما قبلها قلنا لان الهمزة لاتبدل فيه ياء عند احد من
القراء فلم ترسم ياء ثم هو بوصل الكاف ضمير المفعول اَحَقٌّ بهمزة
الاستفهام وبتشديد القاف منكرا عند الجمهور وقرأ الاعمش اَلْحَقُّ
معرفا مع همزة الاستفهام كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو مرفوع
منون هُوَ قُلْ اِيْ بكسر الهمزة مشبعا وسكون الياء حرف جواب
بمعنى نعم ولا يقع الا قبل القسم خاصة وَرَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة

و وصل ياء الاضافة قرأ ابن كثير و يعقوب و ابن عامر و عاصم و حمزة والكسائي بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَحَقٌّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتشديد القاف مرفوعة منونة وَمَآ اَنۡتُمۡ اختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِمُعۡجِزِيۡنَ بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم مخففة وكسر الزاي جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَوۡ اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الثانية مضاف نَفۡسٍ بفتح النون وسكون الفاء ظَلَمَتۡ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَا فِي الۡاَرۡضِ باثبات همزة الوصل لَافۡتَدَتۡ بوصل لام التاكيد بهمزة الوصل وفاقا ولا الف بعدها بالاتفاق ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهٖ موصول وَاَسَرُّوا بفتح الهمزة والسين المهملة وتشديد الراء مضمومة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع النَّدَامَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة لَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط رَاَوُا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وهو المفهوم من كلام الداني والشاطبي اشارة فانهما حصرا عدم زيادة الالف في سبعة احرف ولم يذكرا غيرها كما تقدم وقال صاحب الخزانة وقيل الالف ليست بمرسومة بعد واو رَاَوۡ والاول هو الاكثر تابعه صاحب الخلاصة وعزاه لكتاب الهجاء والمضبوط ثم هو بضم الواو وللوصل الۡعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني

ع ۱۰

نقلا عن الغازي بن قيس منصوب وَقُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُوْنَ
الكل كما تقدم اية بالاتفاق أَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام بعدها الف حرف
تنبيه إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ كما تقدم أَلَآ إِنَّ كلاهما كما
تقدم وَعْدَ بفتح الواو وسكون العين منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل حَقٌّ كما تقدم لانه بدون لام الابتداء وَلٰكِنَّ بحذف الالف
بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق أَكْثَرَهُمْ منصوب واختلف في الميم
سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق هُوَ يُحْيِ بالياء التحتانية مضمومة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بياء واحدة بعد الحاء
المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في
المقالة الاولى وقال صاحب الخزانة وقيل بياءين ولم يعز الى احد ووافقه
صاحب الخلاصة وَيُمِيْتُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم وسكون
الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبتطويل التاء
لام الكلمة مرفوع وَاِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الجيم على الخطاب والبناء للمفعول عند الجمهور وقرأ يعقوب
بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بضم الياء مضمومة وباثبات
الالف بعد الهاء وفاقا النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون وفاقا مرفوع قَدْ اختلف في اظهار الدال وادغامها في جيم جَآءَتْكُمْ

وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم ليس بينهما ياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّوْعِظَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر العين المهملة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِّنْ جارة رَّبِّكُمْ بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَشِفَآءٌ بكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة لِّمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف لان ما موصولة فِى الصُّدُوْرِ باثبات همزة الوصل اية عند الشامى وَهُدًى بضم الهاء وبالياء منونا وَرَحْمَةٌ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة لِّلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبوضع مجعودة على الواو وبغير لونها للقراء تين اية بالاتفاق قُلْ امر بِفَضْلِ بوصل الباء الجارة مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَبِرَحْمَتِهٖ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر فَبِذٰلِكَ بوصل الفاء والباء الجارة وبالذال وبحذف الالف بعد الذال فَلْيَفْرَحُوْا بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور ورواه رويس بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب قال الجزري فى النشر وهو قراءة ابى ورويناه مسندة عن النبى صلى الله عليه وسلم وهى لغة بعض العرب انتهى وقال البيضاوى بالتاء على الاصل المرفوض وقد روى مرفوعا وقال الزمخشرى وقرئ بالتاء وهو الاصل والقياس وهى

قرأة رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يروى وقال وفى قرأة أبى فَافْرَحُوْا اقول لا يساعده الرسم ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو هُوَ خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة وباثبات الالف يَجْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة فى قراءة الجمهور على الغيب والبناء للفاعل وقرأ ابن عامر وابو جعفر ورويس بالتاء الفوقانية على الخطاب وبفتح الميم اية بالاتفاق قُلْ امر اَرَءَيْتُمْ بهمزة الاستفهام وفى رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الواو اختلاف على اختلاف القراءتين وقد تقدم مستوفى فى الورد السابق واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه رِزْقٍ بكسر الراء وسكون الزاى فَجَعَلْتُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْهُ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبوصل الضمير حَرَامًا بفتح الحاء وباثبات الالف بعد الراء وفاقا كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَحَلٰلًا بفتح الحاء وبحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قُلْ امر آٰللّٰهُ بحذف همزة الاستفهام ووضع بجودة موقعها بالاتفاق بعدها الف الوصل ويجوز ان تحذف همزة الوصل وترسم قائمة بعد الف الاستفهام لتدل على الالف المحذوفة مرفوع اَذِنَ ماض معلوم وبقصر الهمزة وكسر

الذال المعجمة و باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف فی المیم سكونا وضما اَمْ حرف ترديد عَلَى بالیاء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مجرور تَفْتَرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح التاء الثانیة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَمَا ظَنُّ بفتح الظاء المعجمة المثالة وبتشديد النون مرفوع مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَفْتَرُوْنَ كما تقدم الا انه بالیاء التحتانیة على الغیب عَلَى اللّٰهِ كما تقدما الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب لَذُوْ بوصل لام الابتداء وبدون الالف بعد الواو كما نص علیه الدانی وغیره فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة عَلَى بالیاء النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وَلٰكِنَّ اَكْثَرَهُمْ كلاهما كما تقدم قبیل الورد لَا يَشْكُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الكاف على الغیب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا تَكُوْنُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع فِىْ شَاْنٍ بفتح الشین المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین ای امرو قال الاخفش عمل مخفوض منون وَمَا تَتْلُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبزیادة الالف بعد الواو مع انه مفرد تشبیها لها بواو الجمع فی التطرف مِنْهُ جارة وبوصل الضمیر مِنْ جارة قُرْاٰنٍ بحذف احدى الالفین كراهة اجتماع صورتین متفقتین

ع ۱۱

فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجمودة بعد الراء وان اختير حذف الالف قبل النون فتوضع قائمة بعد الالف والاول هو المرسوم فى مصحف الجزرى ولا يبعد ان يقال لم ترسم صورة الهمزة لوقوعها بعد الساكن وفيه رعاية لقراءة ابن كثير فانه ينقل فتحة الهمزة الى الراء ويحذف الهمزة وَلَا تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل مِنْ جارة عَمَلٍ بالتحريك الاحرف استثناء كُنَّا ماض وبضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون لام الكلمة فى نون الضمير وباثبات الف الضمير المتطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما شُهُوْدًا بضم الشين المعجمة والهاء منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اِذْ بسكون الذال تُفِيْضُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف فى ادغام الذال فى التاء واظهارها فِيْهِ بوصل الضمير وَمَا يَعْزُبُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قرأ الجمهور بضم الزاي من باب نصر ينصر وقرأ الكسائى بكسرها من باب ضرب يضرب والوجهان لغتان ومعناه لا يغيب وعلى الوجهين موقع عَنْ رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير مِنْ جارة مِثْقَالِ بكسر الميم وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما ضبطه الدانى مضاف ذَرَّةٍ بفتح الذال المعجمة والراء المشددة ويرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا فِي السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة ووضع مجودة موقعها وَلَا اَصْغَرَ قرأ حمزة ويعقوب بنصب

وسهل بالرفع وكذا وَلَآ اَكْبَرُ على الابتداء قال الزجاج ويجوز رفعهما على الابتداء
ليكون كلاما براسه وقرأهما الباقون بالنصب على ان لا لنفي الجنس وكلاهما
غير منصرفين مِنْ جارة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وَلَآ اَكْبَرَ اِلَّا حرف
استثناء فِيْ كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مُبِيْنٍ
اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق اَلَآ بفتح الهمزة
وتخفيف اللام حرف تنبيه اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَوْلِيَآءَ
بفتح الهمزة جمع الولي وباثبات الالف الممدودة بعد الياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَا خَوْفٌ بالرفع منونا عند
الجمهور وقرأ يعقوب بالفتح بلا تنوين على ان لا لنفي الجنس عَلَيْهِمْ بوصل
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَلَا هُمْ
اختلف في الميم سكونا وضما يَحْزَنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاء
على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف
واحدة قبلها مجودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وزيادة
الالف بعد واو الجمع يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء المفتوحة
بعدها على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق لَهُمُ
بوصل لام الجر الْبُشْرٰى باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون
الشين المعجمة وبرسم الالف المقصورة في الاخير وبالاتفاق على مراد الامالة
فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف

فى الاخر بعد الياء وفاقا وَفِى الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط لَا تَبْدِيْلَ بالفتح بلا تنوين لانه اسم لا النافية للجنس قرأ الجمهور باظهار اللام الا ابا عمرو فانه ادغم اللام فى لام لِكَلِمٰتِ وهى بوصل لام الجر وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانها جمع مؤنث سالم مضاف اليه كما تقدم ذٰلِكَ كما هو هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل موقوفان اية بالاتفاق وَلَا يَحْزُنْكَ بالياء التحتانية على التذكير قرأ الجمهور بفتح الياء وضم الزاى من حزن ثلاثيا مجرد او قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاى من باب الافعال فى توجيهه مبنى للفاعل وجزم النون ووصل الضمير قَوْلُهُمْ مرفوع وتوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة فى الاستيناف للتعليل عند الجمهور وقرأ ابو حيوة بالفتح بمعنى لان على تصريح التعليل والنون مشددة بالاتفاق الْعِزَّةَ باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وفتح الزاى مشددة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين هُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل موقوفان اية بالاتفاق اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه اِنَّ كما تقدم لِلّٰهِ كما تقدم مَنْ موصولة فِى السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَنْ موصولة فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَمَا يَتَّبِعُ بالياء التحتانية بعدها تاء مفتوحة مشددة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة عند الجمهور على الغيب وقرأ على بن

ابی طالب رضی الله عنه بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وعلی الوجهین بضم العین علی البناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل شُرَكَاءَ بضم الشین وفتح الراء وباثبات الالف الممدودة بعد الکاف وناقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعود فی موقعها اِنْ بکسر الهمزة وسکون النون نافیة يَتَّبِعُوْنَ کما تقدم الا انه بصیغة الجمع اِلَّا حرف استثناء الظَّنَّ باثبات همزة الوصل وبتشدید النون منصوب وَاِنْ نافیة هُمْ رسم مفصولا من السابق وفاقا واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء يَخْرُصُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة بعدها خاء معجمة ساکنة وضم الراء علی الغیب والبناء للفاعل ای یحدون اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العین واختلف فی اظهار اللام وادغامها فی لام لَكُمُ وهو بوصل لام الجر اللَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق کما ضبطه الدانی وغیره منصوب واختلف فی اظهار اللام وادغامها فی لام لِتَسْكُنُوْا وهو بوصل لام کی مکسورة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الکاف علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد الواو فِيْهِ بوصل الضمیر وَالنَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازي بن قیس منصوب مُبْصِرًا بکسر الصاد المهملة علی اسم الفاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيٰتٍ بوصل لام الابتداء مفتوحة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء

التحتانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوۡمٍ
بوصل لام الجر يَّعۡلَمُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق قَالُوۡا باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو
الجمع اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية بعدها خاء
بعدها ذال معجمتان مفتوحتان ماض معلوم من باب الافتعال اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَدًا بفتح الواو واللام منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين سُبۡحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره منصوب وبوصل الضمير هُوَ الۡغَنِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء مرفوع لَهٗ موصول مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الۡاَرۡضِ الكل كما تقدم الا
ان فيه ما موقع من إنۡ نافية عِنۡدَكُمۡ منصوب واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنۡ وهي جارة تبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه سُلۡطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني مخفوض منون بِهٰذَا بوصل الباء الجارة وبحذف
الالف من هاء التنبيه وبالالف بعد الذال اَتَقُوۡلُوۡنَ بهمزة الاستفهام
وبالتاء الفوقانية على الخطاب عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مَا لَا تَعۡلَمُوۡنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء
من العلم اية بالاتفاق قُلۡ اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيۡنَ
كما تقدم يَفۡتَرُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى اللّٰهِ كما تقدم الۡكَذِبَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال منصوب لَا يُفۡلِحُوۡنَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب

الافعال اية بالاتفاق مَتَاعٌ بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر وحذف فيها الجزري مرفوع فِي الدُّنْيَا كما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة إِلَيْنَا باثبات الف ضمير التعظيم للتطرف مَرْجِعُهُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم نُذِيقُهُمُ بالنون مضمومة وكسر الذال المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب الشَّدِيدَ باثبات همزة الوصل منصوب بِمَا بوصل باء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْفُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب البناء للفاعل اية بالاتفاق وَاتْلُ باثبات همزة الوصل امر حذفت الواو في اخره وابقيت ضمة اللام دليلا عليها عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء ضما وكسرا وفي الميم ضما وسكونا نَبَاَ بالتحريك [illegible] الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الباء الموحدة المفتوحة الفا منصوب مضاف نُوْحٍ مخفوض منون لانه منصرف إِذْ بسكون الذال قَالَ [illegible] الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها [illegible] في لام لِقَوْمِهِ [illegible] بوصل لام الجر في الابتداء والضمير في الاخر [illegible] الالف [illegible] حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف [illegible] كَانَ باثبات الالف بعد الكاف كَبُرَ [illegible] عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف [illegible] مَّقَامِيْ وبدون [illegible] السكون

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وباثبات الالف بعد القاف وفاقا مصدر ميمي وبكسر الميم الثانية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَتَذْكِيْرِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق مصدر على زنة تفعيل بِـاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجهودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَعَلَى اللّٰهِ كما تقدم الا انه بوصل الفاء بعلى تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعل وبتطويل تاء المتكلم فَاَجْمِعُوْا بوصل الفاء عند الجمهور وفي مصحف اُبَي بن كعب رضي الله عنه بالواو ولا يساعده الرسم وبفتح الهمزة وكسر الميم امر من باب الافعال عند الجمهور وروى رويس بخلاف عنه بهمزة الوصل وفتح الميم امر من جمع كذا على هامش مصحف الجزري وقال البيضاوي وعن نافع فَاجْمَعوا من الجمع اَمْرَكُمْ منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَشُرَكَآءَكُمْ بضم الشين وفتح الراء وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة بعد الالف اما على قراءة الجمهور فظاهر لانهم نصبوه اِمَّا بفعل محذوف اي ادعوا شركاءكم كما قرأ به اُبَي ابن كعب رضي الله عنه وهو اختيار الفراء واصحابه واَمَّا على ان الواو بمعنى مع واختاره الزجاج لانه لاحذف فيه والهمزة المفتوحة بعد الالف تحذف صورتها وتوضع مجهودة موقعها واما على قراءة يعقوب فانه قرأ بالرفع عطفا على الضمير المتصل في اجمعوا وجاز العطف من غير تاكيد بالمنفصل لقيام الفاصل مقامه لطول

الكلام وهو قراءة للحسن فنقول حذفت الهمزة المضمومة على خلاف القياس فان قياسها ان ترسم واوا وذلك لرعاية القراءتين ولا يبعد ان يقال كتب على احدى القراءتين والله اعلم بالصواب واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لا يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون النون نهي على التذكير والغيبة اَمْرُكُمْ كما تقدم الا انه مرفوع عَلَيْكُمْ كما تقدم غُمَّةً بضم الغين المعجمة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة ثُمَّ كما تقدم اقْضُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبالقاف عند الجمهور اى ادّوا وقرئ اَفْضُوْا بهمزة القطع وبالفاء بمعنى انتهوا الرسم صالح ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة وَلَا تُنْظِرُوْنِ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الظاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة النون كما نص عليه الداني وقرأ يعقوب بالياء وقفا ووصلا اية بالاتفاق فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء تَوَلَّيْتُمْ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل واختلف في الميم سكونا وضما فَمَا سَاَلْتُكُمْ بوصل الفاء بما النافية وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفا ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَجْرٍ بفتح الهمزة وبسكون الجيم اِنْ نافية اَجْرِيَ قرأه ابن كثير ويعقوب وابو بكر وحمزة والكسائي بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها والراء مكسورة

على الوجهين إِلَّا حرف استثناء عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَأُمِرْتُ بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبني للمفعول وبتطويل تاء المتكلم مضمومة أَنْ ناصبة الفعل أَكُوْنَ بالهمزة المفتوحة على المتكلم المفرد منصوب مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُسْلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الانفعال اية بالاتفاق فَكَذَّبُوْهُ بوصل الفاء وبتشديد الذال المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون الالف بعد واو الجمع اللحوق ضمير المفعول فَنَجَّيْنٰهُ بوصل الفاء وبتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَمَنْ موصولة مَعَهٗ بالتحريك وبوصل الضمير فِي الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام وَجَعَلْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا ووصلا كما اختلف بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها منصوب غير مجري وَأَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والراء وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد كَذَّبُوْا بتشديد الذال المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء جارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم

الظاء المعجمة المثالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْمُنْذَرِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الذال المعجمة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بَعَثْنَا ماض معلوم وبفتح العين
وباثبات الف ضمير التعظيم للتطوف مِنْ جارة بَعْدِهٖ رُسُلًا بضم السين وفاقا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلٰى بالياء قَوْمِهِمْ بوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَجَآءُوْهُمْ ماض وبوصل الفاء
وباثبات الالف بعد الجيم وبواو واحدة وحذف الاخرى فان اختير حذف
الواو صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الالف كما هو الموسوم فى مصحف
الجزرى وان اختير حذف واو الجمع وضعت واو حمراء بعد الواو الثابتة
وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى وبحذف الالف بعد الواو وفاقا كما
نص عليه الدانى وغيره لان الواو وقعت حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
فى الميم سكونا وضما بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم فَمَا بوصل الفاء كَانُوْا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِيُؤْمِنُوْا بوصل لام كى مكسورة
وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو
بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَذَّبُوْا ثم تقدم

بِهٖ موصول مِنْ جارة قَبْلُ مبني على الضم كَذٰلِكَ بحذف الألف
بعد الذال نَطْبَعُ بالنون مفتوحة وفتح الباء الموحدة بينهما طاء مهملة
ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وقرئ بالياء التحتانية على الغيب
كذا في الكشاف وباظهار العين عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في عين عَلٰى
وهو بالياء قُلُوْبِ الْمُعْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من
باب الافتعال اية بالاتفاق ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ الكل كما تقدم الا ان
بَعْدِ مضاف الى ضمير المذكرين واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما
في ميم مُّوْسٰى وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بالياء على مراد الامالة وَهٰرُوْنَ بحذف الألف بعد الهاء لانه اعجمي زائد
على الثلثة اِلٰى بالياء فِرْعَوْنَ وَمَلَا۠ئِهٖ بفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المكسورة
بعد اللام الفا لسبق الفتح وبزيادة الياء بعدها على اختيار الداني والشاطبي
او برسم الهمزة ياء لانكسارها وزيادة الالف قبلها على اختيار الجزري وقد مر
البحث عليها في الورد الثامن والتسعين بِاٰيٰتِنَا كما تقدم فَاسْتَكْبَرُوْا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا كما تقدم قَوْمًا منصوب وبالالف في
الاخر عوض التنوين مُّجْرِمِيْنَ جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة شرط جَآءَهُمُ ماض وباثبات
الالف بعد الجيم وقال الشاطبي وفي مصحف المكي جياءهم يعني بزيادة
الياء بين الجيم والالف وقال ليس ذلك مغتفرا اي متبعا ولا معمولا به
ثم هو بحذف صورة الهمزة المنونة بعد الالف ووضع مجودة موقعها الْحَقُّ
باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة عِنْدِنَا

بخفض الدال وباثبات الف الضمير للتطرف قالوا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذا
بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد
الذال لَسِحْرٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبكسر السين وسكون الحاء على
المصدر وفاقا مرفوع مُبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية
بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوْسٰى كما تقدم اَتَقُوْلُوْنَ
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية على الخطاب والبناء للفاعل
لِلْحَقِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم الا انه
مخفوض لَمَّا كما تقدم الا انه بدون الفاء جَآءَكُمْ كما تقدم الا انه
بضمير المخاطبين وآما زيادة الياء بين الجيم والالف فليس بمحفوظ فيه
واختلف فى الميم سكونا وضما اَسِحْرٌ بهمزة الاستفهام على صيغة
المصدر وفاقا مرفوع هٰذَا كما تقدم وَلَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع السّٰحِرُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية
بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم اَجِئْتَنَا بهمزة الاستفهام وكسر الجيم
ورسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبفتح التاء للمخاطب وباثبات الف الضمير للتطرف لِتَلْفِتَنَا بوصل
لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء
للفاعل اى تردنا وتصرفنا وبنصب التاء الفوقانية بتقدير اَنْ وباثبات
الف الضمير للتطرف عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما
موصولة وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الف

الضمير للتطرف عَلَيۡـهِ بوصل الضمير أٰبَآءَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وباثبات الالف الممدودة بعد الباء الموحدة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير التطرف وَتَكُوۡنَ بالتاء الفوقانية عند الجمهور على التانيث وقرأ حماد و زيد بالياء التحتانية على التذكير وبها قرأ ابن مسعود والحسن ثم بالنصب عطفا على تَلۡفِتَنَا لَكُمَا بوصل لام الجر وبالالف بعد الميم للمثنى الۡكِبۡرِيَآءُ باثبات همزة الوصل وبكسر الكاف والراء وسكون الباء الموحدة بينهما وباثبات الالف الممدودة بعد الياء التحتانية وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة والالف الممدودة الف التانيث بمنزلة الهاء فى الشفاعة وقيل دخلت للمبالغة والمعنى العلو والعظمة بالملك فِى الۡاَرۡضِ باثبات همزة الوصل وَمَا نَحۡنُ باظهار النون الثانية عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَكُمَا وهو كما تقدم بِمُؤۡمِنِيۡنَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام السابق ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَقَالَ كما تقدم فِرۡعَوۡنُ مرفوع ائۡتُوۡنِىۡ باثبات همزة الوصل وبرسم همزة الاصل بعد همزة الوصل ياء لانكسار همزة الوصل ووضع مجعودة عليها وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قبلها نون الوقاية امر بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشديد اللام سٰحِرٍ قال الدانى فى بعض المصاحف وَقَالَ فِرۡعَوۡنُ ائۡتُوۡنِىۡ بِكُلِّ سَحَّارٍ عَلِيۡمٍ بالالف بعد الحاء وفى بعضها سَاحِرٍ بالالف قبل الحاء انتهى وهكذا قال السخاوى

فی الوسیلة اقول وهذا الاختلاف القراءتین فیه فقد قرأ حمزة والكسائی
وخلف سَحَّارٍ بتشدید الحاء والف بعدها على لفظ المبالغة وقرأ الباقون
سَاحِرٍ على زنة فاعل بالالف قبل الحاء وظاهر كلام الدانی والسخاوی ینظر
الى ان رسمه فی بعض المصاحف باثبات الالف بعد الحاء كما فی غیرها من
صیغ المبالغة وفی بعض اخر باثبات الف قبل الحاء وذلك مشكل لان
الدانی قد نص على حذف الف ساحر حیث قال وكل شئ فی القرءان
من ذكر ساحر فهو مرسوم بغیر الف الا موضعا واحدا فی الذاریات فان
الالف فیه مرسومة والجزری رسم فی مصحفه هذا الحرف بغیر الف
كما رسمناه لیحتمل القراءتین وهكذا فی غیره من المصاحف الصحیحة
وهو المكتوب فی الخزانة والخلاصة فهو اولى بالاختیار عَلِیْمٍ مخفوض
اٰیة بالاتفاق فَلَمَّا اذا الاشرط كما تقدم جَآءَ كما تقدم الا انه بدون
ضمیر المفعول وفی مصحف مكة جیاء بالیاء بین الجیم والالف على الاصل
نقله الدانی عن ابی حاتم ونزیفه السَّحَرَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح
السین والحاء المهملتین وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة قَالَ
كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفی لام لَهُمْ وهو
موصول واختلف فی المیم سكونا وضما وادغاما فی میم مُّوْسٰى وبدون
السكون على المدغم وبالتشدید على المدغم فیه وهو بالیاء كما تقدم
اَلْقُوْا بفتح الهمزة وضم القاف امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد
واو الجمع مَآ اَنْتُمْ اختلف فی میم الضمیر سكونا وضما وادغاما فی میم
مُّلْقُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشدید على المدغم فیه وهو
بضم القاف جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق فَلَمَّا

كما تقدم كلمة شرط آلقوا كما تقدم الا انه بفتح القاف ماض معلوم
من باب الافعال قَالَ مُوسٰى كما تقدم مَا جِئۡتُمۡ بِهِ ماض وبكسر الجيم
وترسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما السِّحۡرُ باثبات همزة الوصل قرأ
ابو جعفر وابو عمرو بهمزة الاستفهام قبل همزة الوصل وبابدال
همزة الوصل الفا ممدودة او مقصورة مع التسهيل وهذا على
تقدير ان مَا في قوله مَا جِئۡتُمۡ استفهامية مرفوعة بالابتداء وَجِئۡتُمۡ بِهِ
خبرها وءَالسِّحۡرُ بدل منه على مختار ابي علي او خبر مبتدأ محذوف على
مختار الكوفيين وقرأ الباقون بهمزة واحدة همزة الوصل بدون
همزة الاستفهام على الخبر والرسم على القراءتين واحد لان همزة
الاستفهام اذا دخلت على همزة الاصل لا ترسم الكلمة الا بالف واحدة
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وعلى القراءتين بكسر السين وسكون الحاء
مرفوع وقرأ عبد الله رضي الله عنه مَا جِئۡتُمۡ بِهِ سِحۡرٌ منكرا مرفوعا وقرأ ابي
بن كعب رضي الله عنه مَا اَتَيۡتُمۡ بِهِ سِحۡرٌ كذا في الكشاف ولا يساعدهما الرسم
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب سَيُبۡطِلُهٗ
بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء المهملة
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير
اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم لَا يُصۡلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع عَمَلَ بالتحريك منصوب
مضاف الۡمُفۡسِدِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم
الفاعل اية بالاتفاق وَيُحِقُّ بضم الياء التحتانية وكسر الحاء المهملة

وتشديد القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ

باثبات همزة الوصل مرفوع الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة

وتشديد القاف منصوب بِكَلِمٰتِهٖ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف

بعد الميم لانه جمع مؤنث سالم عند الجمهور بوصل الضمير وقرئ بالافراد كذا فى الكشاف

والرسم صالح له وَلَوْكَرِهَ ماض معلوم وبكسر الراء الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة

الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق

فَمَا بوصل الفاء اٰمَنَ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبفتح الميم

ماض معلوم من باب الافعال لِمُوْسٰى بوصل لام الجر والباقى كما تقدم اِلَّا حرف

استثناء ذُرِّيَّةٌ بضم الذال المعجمة وكسر الراء وفتح الياء التحتانية مشددتين

وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْ جارة قَوْمِهٖ بوصل الضمير

عَلٰى بالياء خَوْفٍ مِنْ جارة فِرْعَوْنَ بفتح النون فى الخفض لانه غير مجرى

وَمَلَاْئِهِمْ كما تقدم اثناء الورد الا انه بوصل ضمير جمع المذكر واختلف

فى ميمه سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل يَفْتِنَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة

وكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب بوصل الضمير

واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِرْعَوْنَ لَعَالٍ

بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا

وبحذف الياء فى الاخر لانه مرفوع اخره ياء ولحقه التنوين كما نص عليه الدانى

وقد مر تحقيقه مستوفى فى المقالة الاولى فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل

وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَمِنَ بوصل لام التاكيد

مفتوحة ومن جارة فتحت النون فى الوصل الْمُسْرِفِيْنَ باثبات همزة

الوصل وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق

١٣ ع

وَقَالَ مُوۡسٰى كما تقدما الا انه بواو العطف فى الابتداء يٰقَوۡمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة فى الاخر وفاقا اجتزاء بكسرة الميم اِنۡ شرطية رسمت منقطعة عن الفعل وفاقا كُنۡتُمۡ اختلف فى الميم سكونا وضما اٰمَنۡتُمۡ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَعَلَيۡهِ بوصل الفاء فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر تَوَكَّلُوۡۤا بالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام امر من باب التفعل وزيادة الالف بعد واو الجمع اِنۡ كُنۡتُمۡ كما تقدما مُّسۡلِمِيۡنَ جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبادغام ميم كُنۡتُمۡ فى ميم م بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فَقَالُوۡا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل تَوَكَّلۡنَا بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعل وباثبات الف الضمير للتطرف رَبَّنَا منادى بحذف حرف النداء وبتشديد الباء الموحدة منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف لَا تَجۡعَلۡنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين بلفظ النهي على الخطاب وجزم اللام وباثبات الف الضمير للتطرف فِتۡنَةً بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة لِّلۡقَوۡمِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الظّٰلِمِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَنَجِّنَا بفتح النون وكسر الجيم مشددة على لفظ الامر من باب التفعيل وباثبات الف الضمير المتطرف بِرَحۡمَتِكَ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر

مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اَلْقَوْمِ باثبات همزة الوصل اَلْكٰفِرِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اٰيـة
بالاتفاق وَاَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء
مُوْسٰى كما تقدم وَاَخِيْهِ بوصل الضمير قبلها الياء علامة الجر
اَنْ ناصبة الفعل تَبَوَّءَا بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة وتشديد
الواو مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله تتبوءا
بتاءين حذفت احداهما فی الكشاف تبوأ المكان اتخذه مباءة ثم هو بحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الواو قبل الف التثنية كراهة اجتماع صورتين
متفقتين على مختار الدانی واما على مختار السخاوی فالمحذوفة الف التثنية
والثابتة صورة الهمزة فعلى الاول توضع مجعودة بعد الواو وعلى الثانی
ترسم الف حمراء بعد الالف الثابتة وقد تقدم تحقيقه فی المقالة الاولى
لِقَوْمِكُمَا بوصل لام الجر فی الابتداء ووصل ضمير اثنی فی الاخر
بِمِصْرَ بوصل الباء الجارة وبفتح الراء بلا تنوين لانه غير مجری بُيُوْتًا
قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائی وخلف بكسر الباء
الموحدة وقرأ الباقون بضمها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَاجْعَلُوْا
امر وباثبات همزة الوصل وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بُيُوْتَكُمْ بكسر الباء وضمها كما تقدم منصوب وبوصل الضمير
واختلف فی ميمه سكونا وضما قِبْلَةً بكسر القاف وسكون الباء الموحدة
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاَقِيْمُوْا بفتح الهمزة امر من
باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة

الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى
وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَبَشِّرِ بكسر الشين المعجمة مشددة
امر من باب التفعيل كسرت الراء للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
والباقى كما تقدم فى اثناء الورد السابق اية بالاتفاق وَقَالَ مُوْسٰى كما
تقدم ما قبيل الورد رَبَّنَآ كما تقدم ايضا اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير وبدون همزة الاستفهام عند الجمهور وقرأ الفضل
الرقاشى ءَاِنَّكَ بهمزة الاستفهام كذا فى الكشاف والرسم صالح لوجوب
حذف الهمزة اذا دخلت على الالف اٰتَيْتَ بالف واحدة قبلها مجعودة
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من
باب الافعال وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة فِرْعَوْنَ كما تقدم وَمَلَاَهٗ
بفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا منصوب مضاف زِيْنَةً
بكسر الزاى وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة
وَاَمْوَالًا بفتح الهمزة جمع مال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِى الْحَيٰوةِ باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى
وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف
فى الاخر بعد الياء رَبَّنَا كما تقدم لِيُضِلُّوْا بوصل لام كى مكسورة قرأه
الكوفيون غير المفضل بضم الياء التحتانية وكسر الضاد المعجمة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء من الضلالة ثم هو
بتشديد اللام الثانية بالاتفاق وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ
وزيادة الالف بعد الواو عَنْ سَبِيْلِكَ بوصل الضمير رَبَّنَا كما تقدم

اطْمِسْ امر وباثبات همزة الوصل وبالطاء المهملة وبكسر الميم عند الجمهور
وقرأ الفضل الرقاشي بضمها كذا في الكشاف وفي الاخرسين مهملة علىٰ
بالياء اَمْوَالِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما وَاشْدُدْ امر وباثبات همزة الوصل وبالشين المعجمة وضم الدال
الاولى وسكون الثانية ولذا فك الادغام عَلٰى بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَلَا يُؤْمِنُوْا بوصل الفاء
بلا الناهية او النافية وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم وبرسم
الهمزة الساكنة بينهما واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبحذف نون الرفع اما للجزم بلا الناهية او للنصب عطفا على لِيُضِلُّوْا
وزيادة الالف بعد الواو على كلا الوجهين حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح
يَرَوُا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء وضم الواو وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو الْعَذَابَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن
الغازي بن قيس منصوب اَلْاَلِيْمَ باثبات همزة الوصل على زنة
فعيل بمعنى مؤلم منصوب اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم قَدْ اُجِيْبَتْ
بضم الهمزة ماض مجهول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة
وبادغامها في دال دَّعْوَتُكُمَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بفتح الدال وسكون العين على الافراد عند الجمهور وقرئ
بالجمع كذا في الكشاف والرسم صالح لان الالف تحذف من جمع المؤنث
السالم ثم هو برفع التاء ووصل الضمير للمثنى فَاسْتَقِيْمَا امر من باب
الاستفعال وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وباثبات الف التثنية

للتطوف وَلَا تَتَّبِعَآنِّ بتاءين مفتوحتين والثانية مشددة وكسر الباء
الموحدة واختلف في النون عن ابن عامر فروى ابن ذكوان والداجوني عن
اصحابه عن هشام بتخفيف النون فلا نافية واللفظ خبر بمعنى النهي وقيل هي
نون التاكيد الخفيفة كسرت لالتقاء الساكنين تشبيها بنون التثنية
في رجلان ويفعلان كما كسرت النون الثقيلة تشبيها بها قال الجزري
وقد سمع كسرها وقد اجاز الفراء ويونس اد خالها ساكنة على المثنى ومنعه سيبويه
ويحتمل ان تكون ثقيلة خففت لاستثقال التشديد وقال ابو البقاء
وغيره هي ثقيلة حذفت النون الاولى منها تخفيفا ولم تحذف الثانية
لتحركها وروى ابن مجاهد عن ابن ذكوان باسكان التاء الثانية وفتح الباء
الموحدة مع تشديد النون وحكى ابو على الفارسى اسكان التاء الثانية
وفتح الباء الموحدة مع اسكان النون على انها الخفيفة وروى الحلوانى
عن هشام تشديد التاء الثانية وفتحها وكسرها وتشديد النون على انها
النون الثقيلة وكذلك قرأ الباقون فاللفظ نهي وانما كسرت النون
الثقيلة تشبيها بنون التثنية والرسم على جميع الوجوه واحد وتحذف
الف التثنية بعد العين لوقوعها حشوا كما نص عليه في ها مش
بعض المصاحف الصحيحة وهو الموسوم في الجزرى وهو مقتضى كلام
ائمة الفن الداني والشاطبي فانهم لم يستثنوه من ضابط تعميم حذف
الف المثنى اذا وقعت حشوا وبحث عليه صاحب الخزانة حيث قال
واعلم ان المقرر في فن الرسم ان كل جمع المذكر السالم المشدد فهو مرسوم
باثبات الالف لان المد فيه قد وجب فوجب ثبوت حرفه فعلى هذا
ينبغي ان يرسم وَلَا تَتَّبِعَآنِّ ايضا باثبات الالف بناء على جريان الوجه

المذکور فیہ مع کون الاثبات اصلا انتہی اقول ھذا قیاس مع الفارق
لان مانحن فیہ مثنی فقیاسہ علی الجمع المذکر السالم غیر مستقیم علی ان
القیاس لیس ملاک رسم المصاحف بل ھو موقوف علی السماع بید ان
ابن عامر قرأ بتخفیف النون فمن این وجب فیہ المد وفی الحذف رعایۃ
للقراء تین ولو سلم فلا یجب الاثبات لان الموضع معلوم فلا یداخلہ وھم
الخلاف علی ان الاثبات فی الجمع المذکر السالم المشدد ایضا مختلف فیہ کما تقدم
فی المقالۃ الاولی سَبِیْلَ منصوب مضاف اَلَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال لَایَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم ایۃ بالاتفاق وَجَاوَزْنَا
ماض معلوم من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم لانہا زیدت
للبناء وحذفہا الجزری وباثبات الف الضمیر للتطرف وقرأ الحسن
جَوَّزْنَا مضعفا مراد فجاوز مثل ضَعَّفَ وضاعف کذا فی الکشاف
والبیضاوی والرسم یحتملہ بان یقال حذف الالف بعد الجیم تخفیفا
کما رسمہ الجزری فی مصحفہ بِبَنِیْٓ بوصل الباء الجارۃ وحذف نون
الجمع فی الاخر للاضافۃ اِسْرَآءِیْلَ باثبات الالف بعد الراء علی خلاف
وبحذف الیاء صورۃ الھمزۃ المکسورۃ المتوسطۃ بعد الالف کراھۃ
اجتماع صورتین متنفقتین من الیاء وبوضع بجعودۃ موقعہا وبتنبیہ
اللام لانہ غیر مجری الْبَحْرَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب فَاَتْبَعَھُمْ
بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ والباء الموحدۃ بینہما تاء مثناۃ ساکنۃ
ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما فِرْعَوْنُ مرفوع غیر مجری وَجُنُوْدُہٗ مرفوع بَغْیًا بفتح الباء الموحدۃ

وسكون الغين المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَعَدْوًا
بفتح العين المهملة وسكون الدال المهملة عند الجمهور منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وقرأ الحسن بفتح العين وضم الدال وتشديد الواو
على زنة فعول كذا فى الكشاف والرسم صالح له حَتّٰى كما تقدم اِذَا بالالف
اولا واخرا اَدْرَكَهُ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال
وبوصل الضمير اَلْغَرَقُ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة
والراء مرفوع قَالَ كما تقدم ۴ اٰمَنْتُ بالف واحدة قبلها مجعودة
مفتوحة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء المتكلم مضمومة
اَنَّهٗ قرأ ۲ حمزة والكسائى وخلف بكسر الهمزة على اضمار القول
او الاستيناف بدلا وتفسيرا من اٰمَنْتُ وقرأ الباقون بالفتح على حذف
الباء صلة الايمان اى بانه والنون مشددة وفاقا وبوصل الضمير
لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء مفتوح لانه اسم لا النافية
للجنس اِلَّا حرف استثناء الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة ۴ اٰمَنَتْ بسكون تاء التانيث والباقى كما تقدم بِهٖ موصول
بَنُوْٓا بحذف النون بعد الواو للاضافة وبزيادة الالف بعد الواو كما
نص عليه الدانى اِسْرَآءِيْلَ كما تقدم وَاَنَا بالالف اولا واخرا وتخفيف
النون ضمير المتكلم مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْمُسْلِمِيْنَ باثبات همزة
الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اينما بالاتفاق ءٰٓلْئٰنَ بالف
واحدة قبلها مجعودة عوض همزة الاستفهام وبحذف الالف بعد اللام
وفاقا وقد كانت الهمزة بعد اللام محذوفة قبل دخول اللام وقد تقدم
تحقيقه مستوفى فى المقالة الاولى منصوب وَقَدْ عَصَيْتَ ماض

معلوم وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم وَكُنْتَ ماض معلوم وبتطويل تاء المخاطب مِنَ كما تقدم الْمُفْسِدِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب نُنَجِّيْكَ بالنون مضمومة قرأه يعقوب وسهل وقتيبة بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم مكسورة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون الثانية وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل والوسم واحد وبوصل الضمير وقرئ ننحيك بالحاء المهملة مشددة كذا في الكشاف والرسم صالح له بِبَدَنِكَ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الثانية والدال ووصل الضمير اي جسدك وهي قراءة الجمهور وقرأ ابو حنيفة رحمه الله بِأَبْدَانِكَ بالجمع كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم ولا يستقيم المعنى ايضا الا بالتاويل باجزاء البدن او بابدان عسكره لِتَكُوْنَ بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث منصوب بتقدير ان لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر خَلْفَكَ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام وبالفاء عند الجمهور منصوب وبوصل الضمير وقرئ بالقاف بدل الفاء بلفظ الماضي اي لخالقك كذا في الكشاف والرسم صالح وعلى هذه القراءة لِتَكُوْنَ بالتاء على الخطاب اٰيَةً بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَثِيْرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون في الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف بعد النون وفاقا عن ء ايٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجمودة فى الابتداء
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير
المتطرف لَغٰفِلُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد
الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء بَوَّأْنَا
بفتح الباء الموحدة والواو المشددة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين ماض معلوم من باب التفعيل
وباثبات الف الضمير للتطرف بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ كما تقدما الالفظة
بَنِيْ نبا لياء علامة النصب مُبَوَّاَ بضم الميم وفتح الباء الموحدة والواو
المشددة اسم الظرف اى منزل وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الفتح
الفا منصوب مضاف صِدْقٍ بكسر الصاد وسكون الدال وَرَزَقْنٰهُمْ
ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنَ وفى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وفتحت النون للوصل الطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء
التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم فَمَا بوصل الفاء اخْتَلَفُوْا باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَتّٰى
بالياء على الاكثر الراجح جَآءَهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجيم
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجمودة موضعها
وفى المصحف المكى بالياء بين الجيم والالف وليس بمتبع ولا معمول به
كما نص عليه الشاطبى الْعِلْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِنَّ

بكسر الهمزة وتشديد النون رَبُّكَ بتشديد الباء الموحدة منصوبة ووصل الضمير يَقْضِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهِ موصول يَخْتَلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اٰية بالاتفاق فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء مقطوعة عن الفعل وفاقا كُنْتَ كما تقدم فِيْ شَكٍّ بتشديد الكاف مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا اثبت الالف اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير لتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمير فَسْئَلِ امر وبحذف همزة الوصل لدخولها في فعل الامر المواجه به من السوال وو ليها فاء كما نص عليه الداني وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وفي هذا الرسم رعاية لقراءة ابن كثير والكسائي فانهما نقلا فتحة الهمزة الى السين وحذفا الهمزة فلم يبق الحاجة الى همزة الوصل ايضا ثم هو بكسر اللام للوصل الَّذِيْنَ كما تقدم اثناء الورد يَقْرَءُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين اما صورة الهمزة

فتوضع مجعودة بعد الواء كما رسمناها اتباعا للجزری وأماوا والجمع
فتوضع واوحمراء بعد الواو الثابتة اُلْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مِنْ جارة قَبْلِكَ
بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وجر اللام ووصل الضمير لَقَدْ
بوصل لام الابتداء واختلف فی اظهار الدال وادغامها فی جيم جَآءَكَ
ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الالف ووضع مجعودة موقعها ولم يذكر احد فيه زيادة الياء بين الجيم
والالف فی المصحف المكی اُلْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
مرفوع مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فَلَا تَكُوْنَنَّ
بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب بالحاق
نون التاكيد الثقيلة فی الاخر وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون
للوصل اُلْمُمْتَرِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال
اية بالانفتاح وَلَا تَكُوْنَنَّ كما تقدم الا انه بالواو مكان الفاء مِنَ جارة
اُلَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب
التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِـَٔايٰتِ بوصل الباء الجارة
بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء
واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم مضاف الله باثبات همزة الوصل فَتَكُوْنَ
بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب منصوب بتقدير ان
على جواب النهي مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اُلْخٰسِرِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية

بالاتفاق

بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلَّذِيْنَ كما تقدم حَقَّتْ ماض معلوم وبتشديد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى وجبت فى اللوح المحفوظ عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما كَلِمَتُ بدون الالف بعد الميم وبتطويل التاء مرفوع مضاف قال الجزرى فى النشر اِنَّ الَّذِيْنَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ قرأ اهل المدينة وابن عامر بالجمع والباقون بالافراد وقد اجمع المصاحف على كتابته بالتاء الا ما ذكره الحافظ ابو عمرو الدانى اِنَّ الَّذِيْنَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ فى مصاحف اهل العراق فرأيته مكتوبا بالهاء انتهى اقول قد تابعه الشاطبى ايضا حيث قال وفى الثانى بيونس هاء بالعراق رَبِّكَ كما تقدم لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَوْ جَآءَتْهُمْ باثبات الالف بعد الجيم ماض وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ورسمت فى مصحف مكة بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل وليس متبع ولا معمول به كما نص عليه الشاطبى كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف اٰيَةٍ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط لانه معود بالاتفاق حَتّٰى كما تقدم يَرَوُا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء وضم واو الجمع للوصل على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو الْعَذَابَ الْاَلِيْمَ كلاهما كما تقدما

اوائل الورد اية بالاتفاق فَلَوْلَا بوصل الفاء كلمة تحضيض بمعنى هلا وقرأ ابى وعبد الله رضى الله عنهما هلا كذا فى الكشاف ولايساعدة الرسم كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة قَرْيَةٌ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة ءَامَنَتْ بسكون التاء كما تقدم فَنَفَعَهَا بوصل الفاء ماض معلوم وبالفتحات ووصل الضمير اِيْمَانُهَا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء قَوْمَ بالنصب عند الجمهور على الاستثناء متصلا او منقطعا بتقدير القرية وروى عن الجرمى والكسائى الرفع على البدل كذا فى الكشاف وعلى الوجهين مضاف يُوْنُسَ بضم الياء والنون ومنع الصرف عند الجمهور وقد تقدم ذكر الخلاف فيه فى الورد الثانى والستين لَمَّا بتشديد الميم اداة شرط ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها محعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو للجمع كَشَفْنَا ماض معلوم وبفتح الشين المعجمة وسكون الفاء وباثبات الف الضمير للتطرف عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب مضاف الْخِزْيِ باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء وسكون الزاى المعجمتين فِى الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا كلاهما كما تقدما اوائل الورد وَمَتَّعْنٰهُمْ بتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون العين وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما اِلٰى بالياء حِيْنٍ

بكر

بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية اية بالاتفاق وَلَوْشَآءَ
ماض باثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها رَبُّكَ بتشديد الباء
مرفوعة ووصل الضمير لَاٰمَنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها
الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال مَنْ موصولة فِي الْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل كُلُّهُمْ بتشديد اللام مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اَفَاَنْتَ
برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء وبوصل الفاء بهمزة اَنْتَ المرسومة
الفا وبتطويل التاء مفتوحة ضمير مخاطب تُكْرِهُ بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون منصوب حَتّٰى كما تقدم يَكُوْنُوْا بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِيْنَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِنَفْسٍ
بوصل لام الجر اَنْ ناصبة الفعل تُؤْمِنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها
للقراء تين وبكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال
منصوب اِلَّا حرف استثناء بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة مضاف

اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَيَجْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة عند الجمهور على الغيب وقرأ ابو بكر ويحيى وحماد بالنون المفتوحة على لفظ التعظيم وعلى الوجهين مرفوع وبفتح العين الرِّجْسَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الجيم اخره سين مهملة عند الجمهور منصوب وقرئ الرِّجْزَ بالزاى المنقوطة بدل السين كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم عَلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم فى الورد السابق لَا يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل ابة بالاتفاق قُلِ امر قرئ بكسر اللام اوضمها للوصل انْظُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَاذَا بالالف بعد الذال فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَمَا تُغْنِي بالتاء الفوقانية مضمومة عند الجمهور وبكسر النون على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل كما ضبطه الدانى وقرئ بالياء التحتانية على التذكير كذا فى الكشاف الْاٰيٰتُ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجمودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَالنُّذُرُ باثبات همزة الوصل وبضم النون والذال المعجمة مرفوع عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُوْنَ كما تقدم فى الورد السابق اية بالاتفاق فَهَلْ بوصل الفاء حرف استفهام يَنْتَظِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الظاء المعجمة المشالة على الغيب

والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلَّا حرف استثناء مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف اَيَّامِ بتشديد الياء التحتانية وباثبات الالف بعدها بالاتفاق مخفوض مضاف الَّذِيْنَ كما تقدم خَلَوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وكسر اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قُلْ امر فَانْتَظِرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الظاء المعجمة المثالة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشدید على المدغم فيه وفتحت النون للوصل الْمُنْتَظِرِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة نُنَجِّيْ بنونين الاولى مضمومة قرأ يعقوب بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم مكسورة على لفظ التعظيم من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون الثانية وتشديد الجيم مكسورة من باب التفعيل وبسكون الياء في الاخر بالاتفاق واثبات الياء قال الداني قال ابو عبيد رأيت في الذي يقال له الامام مصحف عثمان رضي الله عنه بنونين الحرفين الذين في يونس ثم ننجي رسلنا وننج المؤمنين رُسُلَنَا بضم الراء قراءة الجمهور بضم السين ايضا سوى ابي عمرو فانه اسكن السين منصوب وباثبات الف الضمير للتطوف وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا كما مر في الورد السابق كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف

فی الاخر عوض التنوین عَلَیْنَا باثبات الف الضمیر المتطرف نُنْجِ بنونین ساکن
قال الدانی وکتبوا حَقًّا عَلَیْنَا نُنْجِ المومنین بنونین انتہی فالاولی
مضمومة واختلف فی الثانیة فقرأ حفص والکسائی ویعقوب باسکانها
وکسر الجیم مخففة علی التعظیم من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون
وتشدید الجیم علی التعظیم من باب التفعیل وعلی القرأتین مبني للفاعل
ثم هو بحذف الیاء الساکنة فی الاخر اجتزاء بکسرة الجیم کما نص علیه الدانی
حیث قال ولیس بعد الجیم یاء الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات همزة الوصل والباقی
کما تقدم ایة بالاتفاق قُلْ امر یٰٓاَیُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الیاء بهمزة ایها وهي بتشدید الیاء مضمومة و باثبات الالف بعد الهاء
بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا
وبضم السین اِنْ شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا کُنْتُمْ
ماض واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ شَكٍّ بتشدید الکاف مِنْ جارة
دِیْنِیْ بسکون یاء الاضافة بالاتفاق فَلَآ اَعْبُدُ بوصل الفاء بلا النافیة
وبالهمزة مفتوحة وضم الباء الموحدة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل
مرفوع الَّذِیْنَ کما تقدم تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الباء
الموحدة علی الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسکون
النون اَعْبُدُ بالهمزة المفتوحة وضم الباء الموحدة علی المتکلم المفرد
والبناء للفاعل کما تقدم اللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب الَّذِیْ
باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة یَتَوَفّٰىکُمْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وتشدید الفاء وبالفتحات علی التذکیر والبناء للفاعل من باب

التفعل

التفعل وبرسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَ اُمِرْتُ بضم الهمزة وكسر الميم ماض على البناء للمفعول وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم اَنْ ناصبة الفعل اَكُوْنَ بالهمزة المفتوحة على المتكلم المفرد منصوب مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم اية بالاتفاق وَاَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية وسوغ سيبويه ان يوصل اَنْ بالامر والنهى لان المقصود وصلها بما يتضمن معنى المصدرية ليدل معه عليه وصيغ الافعال كلها سواسية فى الدلالة على المصدر خبرا كان او طلبا كذا فى الكشاف والبيضاوي اَقِمْ بفتح الهمزة وسكون الميم امر من باب الافعال وَجْهَكَ منصوب وبوصل الضمير لِلدِّيْنِ بحذف همزة الوصل لدخول الجر وبكسر الدال المهملة حَنِيْفًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَا تَكُوْنَنَّ بالتاء الفوقانية على الخطاب وبنون التاكيد الثقيلة فى الاخر وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَا تَدْعُ بالتاء الفوقانية وسكون الدال وضم العين المهملة نهي على الخطاب حذفت الواو الساكنة فى الاخر للجزم مِنْ جارة دُوْنِ اللّٰهِ كما تقدم مَا لَا يَنْفَعُكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وَلَا يَضُرُّكَ بالياء التحتانية وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء وقطعها عن الفعل وفاقا فَعَلْتَ ماض معلوم وبفتح العين وتطويل تاء الخاطب

مفتوحة فَاِتَّكَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اِذًا برسم النون الساكنة بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني مِنَ جارة كما مر الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية يَمۡسَسۡكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح السين الاولى وبفك الادغام لسكون الثانية للجزم على الشرط وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِضُرٍّ بوصل الباء الجارة وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء فَلَا كَاشِفَ بوصل الفاء بلا وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مبني على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس لَهٗ موصول اِلَّا حرف استثناء هُوَ باظهار الواو عند الجمهور وادغمها السوسى بخلاف منه فى واو وَاِنْ شرطية يُرِدۡكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء وجزم الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال جزم على الشرط بِخَيۡرٍ بوصل الباء الجارة فَلَا رَآدَّ اسم فاعل وباثبات الالف الممدودة بعد الراء وفاقا وبتشديد الدال مفتوحة بلا تنوين لانه اسم لا النافية للجنس لِفَضۡلِهٖ بوصل لام الجر وبفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة ووصل الضمير يُصِيۡبُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى باء بِهٖ وهو موصول مَنۡ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها

مرفوعه

مرفوعة مِنْ جادة عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وَهُوَ
آختلف فى الهاء ضما وسكونا الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ كلاهما باثبات همزة
الوصل مرفوعان اية بالاتفاق قُلْ يٰٓاَيُّهَا النَّاسُ كما تقدم قَدْ
آختلف فى اظهار الدال وادغامها فى جيم جَآءَكُمُ وهو ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها ولم يتعرض احد لزيادة الياء بين الجيم والالف
الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جادة رَّبِّكُمْ
بتشديد الباء ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما فَمَنِ موصولة
وبوصل الفاء وكسر النون وصلا اهْتَدٰى باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة فَاِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الفاء فى الابتداء
وما الكافة فى الاخر بالاتفاق يَهْتَدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال
لِنَفْسِهٖ بوصل لام الجر فى الابتداء والضمير فى الانتهاء وَمَنْ موصولة
ضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام فَاِنَّمَا كما تقدم يَضِلُّ بالياء
التحتانية مفتوحة وبكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْهَا بوصل الضمير وَمَآ اَنَا بتخفيف النون
وبالالف اولا واخرا ضمير متكلم مفرد عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
وآختلف فى الميم سكونا وضما بِوَكِيْلٍ بوصل الباء الجارة اية
بالاتفاق وَاتَّبِعْ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب

الانفعال مَا يُوْحَىٰ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخوياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إِلَيْكَ بوصل الضمير وَاصْبِرْ امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يَحْكُمَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَهُوَ كما تقدم خَيْرُ مرفوع مضاف الْحٰكِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق

سورة هود عليه السلام وهى مائة وثلث وعشرون آية

عند الكوفيين وعند المدنى الاول والشامى اثنان وعشرون وعند غيرهم عشرون واختلف فى حشوها ايضا وستعرف فى مواقعها ان شاء اللّٰه تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ قدمر رسمه فى الفاتحة الٓرٰ بوصل اللام بالراء وفاقا كما نص عليه الجزرى فى النشر واختلف فى امالة الراء وتقليلها وعدمهما كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع اُحْكِمَتْ بضم الهمزة وكسر الكاف وفتح الميم ماض على البناء للمفعول عند الجمهور وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرئ بفتح الهمزة والكاف وسكون الميم وضم التاء على المتكلم وعلى الوجهين من باب الافعال اٰيٰتُهٗ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير مرفوعة على قراءة الجمهور ومنصوبة بالكسر عند من قرأ اَحْكَمْتُ بالبناء للفاعل ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة فُصِّلَتْ بضم الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على البناء

للمفعول

للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وبتطويل التاء ساكنة للتانيث وَقُرِئَ بفتح الفاء والصاد المشددة وضم التاء على البناء للفاعل وبتطويل تاء المتكلم مِنْ جارة لَدُنْ بفتح اللام وضم الدال مبني على السكون عند الجمهور حَكِيمٍ خَبِيرٍ كلاهما مخفوضان اية بالاتفاق أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان المصدرية او المفسرة ولا النافية رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر تَعْبُدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو إِلَّا حرف استثناء اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب إِنَّنِيْ بكسر الهمزة وتشديد النون الاولى والنون الثانية نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومِنْ جارة وبوصل الضمير نَذِيْرٌ بالذال المعجمة مرفوع وكذا وَبَشِيْرٌ وبواو العطف اية بالاتفاق وَّاَنِ مصدرية او مفسرة كسرت النون في الوصل اسْتَغْفِرُوْا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة تُوْبُوْا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَيْهِ بوصل الضمير يُمَتِّعْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم وكسر التاء الفوقانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبجزم العين المهملة على جواب الامر وبوصل الضمير واختلف في ميمه

سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّتَاعًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين حَسَنًا بفتح الحاء والسين المهملتين صفة مشبهة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلٰى بالياء اَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مُّسَمًّى بتشديد الميم الثانية بعدها ياء وبالتنوين وفاقا كما نص عليه الجزرى فى النشر اسم مفعول من باب التفعيل وَّيُؤْتِ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا الانضمام ما قبلها ووضع مجودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبحذف الياء الساكنة بعد التاء المكسورة للجزم عطفا على يمتعكم كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف ذِىْ بالياء علامة الجر مضاف فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة فَضْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير وَاِنْ شرطية تَوَلَّوْا اصله تتولوا بالتاءين الفوقانيتين وبالفتحات وتشديد اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت احدى التاءين للتخفيف وقرأه الجمهور بتخفيف التاء وقرأ البزى وابن فليح بتشديد التاء عوضا من التاء المحذوفة ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وعن ابن محيصن تُوُلُّوْا بضم التاء والواو واللام مبنيا للمفعول على انه فعل ماض وضم ثانيه كاوله لكونه مفتتحا بتاء المطاوعة وضمت اللام ايضا وان كان اصلها الكسر لاجل الواو بعدها والاصل تُوُلِّيُوْا كتدحرجوا حذفت ضمة الياء ثم الياء فبقى

ماقبل

ما قبل واو الضمير مكسورا وضم لاجل الواو ووزنه تُفْعُوْا بحذف لام هكذا في نضلاء البشر بقراءات القراء الاربعة عشر للشيخ احمد الدمياطي و قرئ تُوَلُّوْا بضم التاء وفتح الواو وتشديد اللام مضمومة من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد فَاِنِّيْٓ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحد مشددة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اَخَافُ بفتح الهمزة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل و باثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب مضاف يَوْمٍ كَبِيْرٍ مخفوضان منونان اٰية بالاتفاق اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم على خلاف القياس لان القياس في المصدر الميمي من باب ضرب يضرب فتح العين ثم هو مرفوع و بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها وضع جعودة موضعها قَدِيْرٌ مرفوع اٰية بالاتفاق اَلَآ بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَثْنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الثاء المثلثة وضم النون بعدها وبدون الياء في الآخر عند الجمهور على الغيب والبناء الفاعل من ثلاثي المجرد و قرئ تَثْنَوْنَى بالتاء الفوقانية المفتوحة في الابتداء وبالالف المقصورة المكتوبة ياء في الآخر من اثنونى على زنة افعوعل من الثني كاحلولى من الحلاوة على بناء المبالغة وقرئ تَثْنَوْنُ اصله تَثْنَوْنُ على تفعوعل من السنن

للكلاء الضعيف فادغمت النون فى النون وقرئ تثنئن من اثنانّ على زنة افعالّ كابياضّ وقرئ تَثْنَوْلِى على زنة تزعوى كذا فى الكشاف ولا يساعد الرسم شيئا منها غير تَثْنَوْنِىٌ وهذه الوجوه كلها عن ابن عباس رضى الله عنهما كما نص عليه صاحب فتح البارى واعترض على الاخير بانه قال ابوحاتم السجستانى هذه القراءة غلط اذ لا يقال ثنوته فانثنوى كرعوته فارعوى صُدُوْرَهُمْ منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما لِيَسْتَخْفُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو وبضم الفاء مِنْهُ جارة وبوصل الضمير الاحرف تنبيه كما تقدم حِيْنَ منصوب مضاف الى الجملة يَسْتَغْشُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الشين المعجمة على الغيب والبناء الفاعل من باب الاستفعال اى يستترون ثِيَابَهُمْ بكسر الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء الفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو وفى ميم مَا يُسِرُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين المهملة وتشديد الراء مضمومة على الغيب والبناء الفاعل من باب الافعال وَمَا يُعْلِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَلِيْمٌۢ موفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارة وباثبات همزة الوصل بعد الذال وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مضاف الصُّدُوْرِ باثبات

ركوع ۱۲

حم ۸

همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتين اية بالاتفاق **وَمَا مِنْ** جارة **دَآبَّةٍ** باثبات الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل الاحرف استثناء عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل رِزْقُهَا بكسر الراء وسكون الزاى مرفوع وبوصل الضمير وَيَعْلَمُ كما تقدم مُسْتَقَرَّهَا بضم الميم وفتح القاف وتشديد الراء منصوبة اسم المكان وَمُسْتَوْدَعَهَا بضم الميم وفتح الدال اسم المكان منصوب وبوصل الضمير كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع فِي كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مُبِيْنٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق وَهُوَ كما تقدم الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب وبالفتح فِي سِتَّةِ بتشديد التاء الاولى وبرسم التاء الثانية هاء مع النقط مضاف اَيَّامٍ بتشديد الياء وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَرْشُهُ مرفوع وبوصل الضمير عَلَى بالياء الْمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجهودة موقعها لِيَبْلُوَكُمْ بوصل لام كى وبالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ واختلف فى الميم سكونا وضما اَيُّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد الياء مرفوعة اداة استفهام وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَحْسَنُ افعل التفضيل

مرفوع غیر مجری عَمَلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَ لَئِنْ
بفتح لام الابتداء وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء علی مراد التلیین والوصل وفاقا
وبسکون النون حرف شرط قُلْتَ ماض معلوم وبتطویل التاء مفتوحة
للمخاطب اِنَّکُمْ بکسر الهمزة عند الجمهور وقرئ بفتحها علی تضمین قُلْتَ معنی
ذکرت او علی جعل اَنَّ بمعنی عَلَّ ای علکم والنون مشددة بالاتفاق وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَبْعُوْثُوْنَ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو جمع اسم المفعول مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض
مضاف الْمَوْتِ باثبات همزة الوصل وبتطویل التاء لانها اصلیة لَیَقُوْلَنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء
للفاعل وبالحاق نون التاکید الثقیلة وفتح اللام قبلها الَّذِیْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاجماع وبکسر الذال کَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنْ نافیة هٰذَآ
بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
اِلَّا حرف استثناء سِحْرٌ اختلف فی رسمه قال الدانی وفی هود فی بعض
المصاحف اِنْ هٰذَآ اِلَّا سَاحِرٌ بالالف وفی بعضها سِحْرٌ مُّبِیْنٌ بغیر الف انتهی
اقول وذلک لاختلاف القراءة فقد قرأ حمزة والکسائی وخلف سَاحِرٌ علی لفظ
اسم الفاعل علی ارادة الرسول وقرأ الباقون سِحْرٌ بکسر السین وسکون الحاء بلا الف
بینهما واقول الحذف هو المختار لان الشاطبی نص علیه فی الرائیة وعلی هامش
بعض المصاحف الصحیحة الاشبه وجوب الحذف لرعایة القراءتین وقال
صاحب الخلاصة والحذف اولی ثم اقول اما قول الدانی ففیه اضطراب لانه
نص فی باب ما حذف الف اختصارا علی حذف الف سَاحِرٌ حیثما وقع شو

هو مرفوع على القراءتين مُّبِينٌ كما تقدم اية با لاتفاق وَلَئِنْ كما تقدم أَخَّرْنَا
بتشديد الخاء المعجمة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف
الضمير المنطوف عَنْهُمُ بوصل الضمير الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب
إِلَىٰ بالياء أُمَّةٍ بضم الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط اى اوقات مَّعْدُودَةٍ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة
لَّيَقُولُنَّ كما تقدم الا انه بضم اللام قبل نون التاكيد الثقيلة لانه على لفظ
الجمع مَا يَحْبِسُهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وبوصل الضمير أَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه
يَوْمَ منصوب بخبر ليس اعنى مَصْرُوفًا قدم عليها وفيه دليل لقدماء
البصريين والفراء وابن برهان والزمخشرى والشلوبين وابن عصفور من
المتاخرين على جواز تقديم خبرها عليها لان تقديم معمول الخبر يدل على جواز تقديمه
ولا يجيزه الجمهور اذ المعمول تابع للعامل فلا يقع الا حيث يقع العامل اجابوا بالمنع ولو سلم
فبان المعمول ظرف ويسوغ فيه ما لا يسوغ فى غيره او بان عامله محذوف
تقديره يعرفون يوم يأتيهم او بان يوم فى محل الرفع على الابتداء وانما بنى على
الفتح لاضافته الى الجملة كذا فى التصريح شرح التوضيح يَأْتِيهِمْ بالياء التحتانية
مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية بعدها على التذكير
والبناء للفاعل وتلك الياء ثابتة بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما لَيْسَ مَصْرُوفًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض لتنوين عَنْهُمْ
كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وَحَاقَ ماض معلوم اى احاط وباثبات

الالف بعد الحاء المهملة وفاقا ہے ہم موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه کَانُوْا ماض
وباثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِہٖ موصول
یَسْتَهْزِءُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الزای علی الغیب البناء للفاعل من
باب الاستفعال وبحذف احدی الواوین اما صورة الهمزة المضمومة
بعد الزای فتوضع مجودة موقعها کما هو المرسوم فی مصحف الجزری واما واو الجمع
فتوضع واو حمراء قبل النون وفی هذا الحذف رعایة لقراءة ابی جعفر فانه قرأ
بحذف الهمزة ونقل ضمتها الی الزای وصلا ووقفا ووافقه حمزة وقفا
ایة بالاتفاق وَلَئِنْ کما تقدم اَذَقْنَا بفتح الهمزة والذال المعجمة وسکون
القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر المتطرف
الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المکسورة بعد اللام الفا للابتداء
ولا اعتداد باللام وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفها الجزری
منصوب مِنَّا بتشدید النون لادغام نون مِنْ الجارة فی نون الضمیر وباثبات
الف الضمیر المتطرف رَحْمَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة ثُمَّ
بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة نَزَعْنٰهَا ماض معلوم وبفتح الزای
وسکون العین المهملة وبحذف الف ضمیر التعظیم لو قوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول مِنْهُ جارة وبوصل الضمیر اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید
النون وبوصل الضمیر لَیَئُوْسٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الیاء التحتانیة
علی زنة فَعُوْلٌ ای قنوط وبحذف احدی الواوین اما صورة الهمزة بعد الیاء
فتوضع مجودة موقعها کما هو المرسوم فی مصحف الجزری واما واو البنیة
فتوضع واو حمراء قبل السین وهذا الحذف لکراهة اجتماع صورتین

متفقتين مرفوع كَفُوْرٌ بفتح الكاف على زنة فعول مرفوع اية بالاتفاق
وَلَئِنْ اَذَقْنٰهُ كما تقدم الا ان اذقنه بوصل الضمير وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا نَعْمَآءَ بفتح النون وسكون العين المهملة وباثبات
الالف الممدودة بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير مجري بَعْدَ منصوب
مضاف ضَرَّآءَ بفتح الضاد المعجمة والراء المشددة وباثبات الالف الممدودة
بعدها وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها منصوب غير مجري مَسَّتْهُ ماض معلوم وبتشديد السين
المهملة وسكون تاء التانيث وبوصل الضمير لَيَقُوْلَنَّ بوصل لام
الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل
نون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها لانه مفرد ذَهَبَ ماض معلوم
وبفتح الهاء السَّيِّـٔاتُ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة وبحذف
الياء صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صورتين متفقتين
ووضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها على خلاف ضابط الجموع
المؤنثة السالمة كما نص عليه الجزرى فى النشر وبتطويل التاء مرفوعة
عَنِّيْ بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الوقاية قرأ ابن كثير
ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ المدنيان وابو عمرو
بفتحها اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَفَرِحٌ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الفاء وكسر الراء صفة مشبهة وبرفع
الحاء المهملة فَخُوْرٌ بفتح الفاء وضم الخاء المعجمة مرفوع اية بالاتفاق اِلَّا حرف
استثناء الَّذِيْنَ كما تقدم صَبَرُوْا وَعَمِلُوْا كلاهما ماضيان معلومان

الاولى بفتح الباء الموحدة والثانى بكسر الميم وكلاهما بزيادة الالف بعد وا والجمع
الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل
التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى
وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة
عليها لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مَّغْفِرَةٌ بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى
بفتح الميم وكسر الفاء مصدر ميمى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوعة
وَّاَجْرٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع وكذا كَبِيْرٌ اٰية بالاتفاق فَلَعَلَّكَ
بوصل الفاء وبتشديد اللام ووصل الضمير تَارِكٌ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع بَعْضَ منصوب مضاف
مَا يُوْحٰٓى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء
للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
اِلَيْكَ بوصل الضمير وَضَآئِقٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة
وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها
مرفوع بِهٖ موصول صَدْرُكَ مرفوع مضاف الى الضمير اَنْ ناصبة الفعل
يَّقُوْلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَآ حرف تحضيض بمعنى هلا
اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى مخففة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال
عَلَيْهِ بوصل الضمير كَنْزٌ بفتح الكاف وسكون النون ورفع الزاى اَوْ
حرف ترديد جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وفى

مصحف مكة جا بزيادة الياء بعد الجيم على الاصل ذكره الدانى عن ابى حاتم وليس بمتبع كما نص عليه السخاوى مَعَهٗ بالتحريك وبوصل الضمير مَلَكٌ بالتحريك مرفوع إنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون رسمت موصولة بما الكافة بالاتفاق اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة نَذِيْرٌ مرفوع وَّاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَىْءٍ بالياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسبق السكون ووضع مجعودة موقعها وَكِيْلٌ مرفوع اية بالاتفاق اَمْ حرف ترد يد يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل افْتَرٰىهُ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها خامسة وبوصل الضمير قُلْ امر فَاْتُوْا امر وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة دوليها فاء كما نص عليه الدانى ووضع مجعودة على الالف بغير لونها اشارة الى القراءتين وبضم التاء الفوقانية وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِعَشْرِ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الشين مضاف سُوَرٍ بضم السين وفتح الواو جمع سورة مِثْلِهٖ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة ووصل الضمير مُفْتَرَيٰتٍ بضم الميم وفتح التاء والراء على اسم المفعول من باب الافتعال وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَّادْعُوْا امر باثبات همزة الوصل وضم العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَنِ موصولة كسرت النون وصلا اسْتَطَعْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض اِنْ شرطية رسمت مفصولة

عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ ماض واختلف فى الميم سكونا وضما صٰدِقِينَ
بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَإِلَّمْ موصول
بالاتفاق اصله إِنْ لَمْ ان حرف شرط ولم حرف جحد ادغم النون فى اللام قال
الدانى كتب فى كل المصاحف فى هود فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ بغير نون وقال
الجزري فى النشر إِلَّمْ موصول فى موضع واحد وهو فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فى هود
ثم هو بوصل الفاء يَسْتَجِيبُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما فَاعْلَمُوا باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبفتح اللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّمَا
بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الجزري
فى النشر أُنْزِلَ كما تقدم بِعِلْمِ بوصل الباء الجارة مضاف اللّٰهِ كما تقدم
وَأَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة رسمت مفصولة عن
لا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره لَا إِلٰهَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما
نص عليه الدانى وغيره مفتوح بلا تنوين لانه اسم لا النافية للجنس إِلَّا
حرف استثناء هُوَ فَهَلْ حرف استفهام وبوصل الفاء أَنْتُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّسْلِمُونَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق مَنْ شرطية كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرنوع الْحَيٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الياء واوا على لفظ التفخيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة

الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل و بالالف فی الاخر بعد الیاء وفاقا وَزِينَتَهَا
بکسر الزای و سکون الیاء التحتانیة منصوب وبوصل الضمیر نُوَفِّ
بالنون المضمومة وفتح الواو وتشدید الفاء مکسورة علی لفظ التعظیم والبناء
للفاعل من باب التفعیل عند الجمهور وبحذف الیاء الساکنة فی الاخر للجزم
علی الجزاء وقری بالیاء التحتانیة علی الغیب وقری تُوَفَّ بالتاء مضمومة وفتح الواو
والفاء المشددة علی التانیث والبناء للمفعول وقرأ الحسن نُوفِي بالنون
المضمومة وکسر الفاء مخففة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال
وباثبات الیاء الساکنة فی الاخر علی الرفع لان الشرط ماض فلا یجب جزم
الجزاء کذا فی الکشاف والرسم یحتمل الوجوه کلها غیر الاخیر إِلَيْهِمْ بوصل
الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما أَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل
وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل
الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فِيهَا بوصل الضمیر وَهُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما فِيهَا کما تقدم لَا يُبْخَسُونَ بالیاء التحتانیة
مضمومة وفتح الخاء المعجمة علی الغیب والبناء للمفعول ای لا ینقصون من
اجور اعمالهم شیئا ایة بالاتفاق أُولَٰئِكَ کما تقدم الَّذِينَ کما تقدم
لَيْسَ لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما فِي الْآخِرَةِ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة لتدل
علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط إِلَّا
حرف استثناء النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
وفاقا مرفوع علی المستثنی المفرغ وَحَبِطَ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة
قبلها حاء وبعدها طاء مهملتان مَا صَنَعُوا ماض معلوم وبفتح النون

وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِيْهَا كما تقدم وَبٰطِلٌ اسم فاعل عند الجمهور
مرفوع ورسم بحذف الالف بعد الباء الموحدة وفاقا ذكره الدانی فیما حذف
الفه للاختصار ووافقه الشاطبی والسیوطی اقول ولا یبعد ان یکون
الحذف لرعایة من قرأ بَطَلَ على الفعل الماضی کما ذکره صاحب الکشاف
وقال ایضا عن عاصم بَاطِلًا بالنصب علی انه مفعول يَعْمَلُوْنَ و مَا
ابهامیه او فی معنی المصدر کذا فی البیضاوی اقول لایساعده الرسم
ولعل الروایة لم تثبت عند الجزری فلم یذکره فی النشر مَا كَانُوْا
باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل ایة
بالاتفاق اَفَمَنْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ومن موصولة
وبوصل الفاء كَانَ کما تقدم عَلٰى بالیاء بَيِّنَةٍ بتشدید الیاء التحتانیة
مکسورة وبرسم التاء فی الاخوهاء مع النقط مِنْ جارة رَّبِّهٖ بتشدید الباء
ووصل الضمیر وَيَتْلُوْهُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء
للفاعل وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول
شَاهِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشین کما نص علیه الدانی
ولكن الجزری حذفها مرفوع مِنْهُ جارة وبوصل الضمیر وَمِنْ جارة
قَبْلِهٖ بفتح القاف وسکون المیم ووصل الضمیر كِتٰبُ بحذف الالف
بعد التاء الفوقانیة مرفوع عند الجمهور علی الابتداء وقرئ بالنصب عطفا
علی ضمیر المفعول فی يَتْلُوْهُ کذا فی الکشاف والرسم واحد وعلی الوجهین
مضاف مُوْسٰى برسم الالف المقصورة فی الاخو یاء بالاتفاق علی مراد الامالة
اِمَامًا بکسر الهمزة وباثبات الالف بین المیمین وفاقا منصوب

وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَرَحْمَةً برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة أُولَئِكَ كما تقدم يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهِ موصول وَمَنْ شرطية يَكْفُرْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط بِهِ موصول مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْأَحْزَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع حزب وباثبات الالف بعد الزاى على الاكثر وحذفها الجزري فَالنَّارُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع مَوْعِدُهُ بفتح الميم وكسر العين مصدر ميمي مرفوع فَلَا تَكُ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب وبضم الكاف وحذف النون بعدها للتخفيف وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى المقالة الاولى فِي مِرْيَةٍ بكسر الميم وقرئ بالضم كذا فى الكشاف وكلاهما لغتان وبسكون الراء وتخفيف الياء التحتانية مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِنْهُ جارة وبوصل الضمير إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة رَبِّكَ كما تقدم لا انه بوصل ضمير المخاطب وَلَكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون وفاقا أَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون لَا يُؤْمِنُونَ كما تقدم الا انه بلا النافية اية بالاتفاق وَمَنْ استفهامية أَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مِمَّنِ موصول بالاتفاق اصله مِنِ الجارة ومَن الموصولة كسرت النون

فى الوصل افترىٰ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء اللّٰه باثبات
همزة الوصل كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذل منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اُولٰٓئِكَ كما تقدم يُعْرَضُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول عَلٰى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَقُوْلُ بالياء التحتانيه على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع الْاَشْهَادُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع شاهد وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع
هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء وبرسم الهمزة المضمومة
بعد ها واوا على مراد التسهيل والوصل وباثبات الالف الممدودة بعد اللام
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَذَبُوْا
ماض معلوم وبفتح الذال مخففة بالاتفاق وبزيادة الالف بعد وا والجمع
عَلٰى رَبِّهِمْ كما تقدم اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه لَعْنَةُ
برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم عَلَى بالياء
الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يَصُدُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الصاد والدال المشددة مهملتين على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
كما تقدم وَيَبْغُوْنَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين المعجمة على الغيب
والبناء للفاعل وبوصل الضمير عِوَجًا بكسر العين المهملة وفتح الواو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بِالْاٰخِرَةِ

بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم هُمْ كما تقدم كٰفِرُوْنَ بحذف
الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق أُولٰٓئِكَ كما تقدم لَمْ يَكُوْنُوْا
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُعْجِزِيْنَ بكسر الزاي مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَمَا كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ الكل كما تقدم قبيل الورد مِنْ جارة اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة
جمع ولي وباثبات الالف الممدودة بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجهولة فوقها مفتوحة يُضٰعَفُ بضم الياء
التحتانية وفتح العين على التذكير والبناء للمفعول قرأه ابن كثير
وابو جعفر وابن عامر ويعقوب بتشديد العين من غير الف بعد الضاد
من باب التفعيل وقرأ الباقون بالالف بعد الضاد وتخفيف العين من
باب المفاعلة ورسم بدون الالف بعد الضاد على خلاف قال الداني في باب
ما رسم في المصاحف بالحذف فيما رواه بطريقه عن قالون عن نافع قال
الالف غير مكتوبة في المصاحف بالحذف فيما رواه بطريقه عن قالون عن
نافع قال الالف غير مكتوبة في المصاحف في هود يُضٰعَفُ فلم يتعرض
للخلاف وذكر الشاطبي الخلاف حيث قال ويضعف الخلف فيه كيف جاء
قال السخاوي معنى الخلف فيه انه في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها
بغير الف ومعنى كيف جاء اي جميع مواضعه ذكر السخاوي في تعداد مواضعه
كذلك حيث قال وفي هود يُضٰعَفُ لَهُمْ اقول وفي الحذف رعاية للقراءتين
وهو المرسوم في مصحف الجزري شريف مرفوع لَهُمْ بوصل لام الجر

اَلْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص
عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَسْتَطِيْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال السَّمْعَ باثبات همزة الوصل
منصوب وَمَا كَانُوْا كما تقدم الا انه بواو العطف يُبْصِرُوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الصاد مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق أُولٰٓئِكَ كما تقدم اَلَّذِيْنَ كما مر خَسِرُوْا ماض معلوم
وبكسر السين وزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام عَنْهُمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا او بدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوْا كما تقدم يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال
اية بالاتفاق لَاجَرَمَ بفتح الجيم والراء والميم وردت فى القران فى خمسة
مواضع وهذا اولها متلوة بانّ واسمها ولم يجئ بعدها فعل فاختلف فى
التركيب فقيل لا نافية وجرم فعل معناه حق وانّ مع ما فى حيزها فاعله
وقيل لا زائدة وجرم بمعنى كسب وما فى حيزها فى محل النصب وقيل هما
كلمتان ركبتا وصار معناهما حقا ولامحالة وقيل معناهما الابد وقيل لا رد
وما بعدها منصوب باسقاط حرف الجر كذا قال السيوطى فى الاتقان وقيل
هذا اصله ثم كثر حتى تحول الى معنى القسم فلذلك يجاب عنه باللام قاله
صاحب القاموس وفيه انه ينتقض بالاية فانه ليس جوابه باللام فافهم
اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما

فِى الْاٰخِرَةِ كما تقدم الا انه بفى موضع الباء هُمُ الْاَخْسَرُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد
باللام جمع افعل التفضيل اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض
معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة
فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَاَخْبَتُوْا بفتح الهمزة والباء الموحدة
بينهما خاء معجمة ساكنة وقبل الواو تاء مثناة فوقانية مضمومة ماض
معلوم من باب الافعال اى اطمأنوا الى عبادة ربهم وخشعوا له اِلٰى
بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما اُولٰٓئِكَ كما تقدم اَصْحٰبُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف
الالف بعد الحاء وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة
الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون مفتوحتين وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط هُمْ واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير خٰلِدُوْنَ
بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق مَثَلُ بفتح الميم
والثاء المثلثة مرفوع مضاف الْفَرِيْقَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية
الفريق كَالْاَعْمٰى باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبرسم
الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء
بالاتفاق على مراد الامالة وَالْاَصَمِّ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد اللام الفا وبتشديد الميم مخفوضة وَالْبَصِيْرِ وَالسَّمِيْعِ كلاهما باثبات

همزة الوصل مخفوضا ن هَلْ حرف استفهام يَسْتَوِيٰنِ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الواو على الغيب والبناء للفاعل و بلفظ
المثنى وبحذف الف بين الياء والنون لوقوعها حشوا وبكسر النون مَثَلًا كما
تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ
بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل قرأ ء حمزة والكسائى وخلف وحفص بتخفيف
الذال فاصله تتذكرون بتاءين وتشديد الكاف وبالفتحات من باب
التفعل حذفت احدى التاءين للتخفيف وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام
التاء فى الذال والرسم واحد اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اَرْسَلْنَا
بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف ضمير التعظيم للمتطوف نُوْحًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اِلٰى بالياء قَوْمِهٖ بوصل الضمير اِنِّىْ قرأ نافع وابن عامر وعاصم وحمزة بكسر
الهمزة على ارادة القول وقرأ الباقون بفتحها على تقدير بانى لكم والنون مشددة
بالاتفاق وبدون نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة وفاقا لَكُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما نَذِيْرٌ بالذال المعجمة مرفوع وكذا مُبِيْنٌ وهو
اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَنْ ناصبة المفعل رسمت مفصولة من
لا النافية بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره تَعْبُدُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الباء الموحدة وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد الواو ويجوز ان تكون اَنْ مفسرة ولا ناهية وتعبدوا نهيا على الخطاب
حذفت نون الرفع للجزم اِلَّا حرف استثناء اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب اِنِّىْ بكسر الهمزة بالاتفاق وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب

وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة والباقون بفتحها أَخَافُ بفتح الهمزة
علی المتکلم المفرد وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب
مضاف يَوْمٍ أَلِيمٍ مخفوض اية بالاتفاق فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد القاف ماض الْمَلَأُ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم واللام
وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد اللام الفا ووضع مجودة علیها الَّذِينَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال كَفَرُوا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَوْمِهِ بوصل
الضمیر مَا نَرَىٰكَ بالنون مفتوحة وفتح الراء علی المتکلم معه غیره والبناء
للفاعل وبرسم الالف بعد الراء یاء تغلیبا للاصل ومرادا الامالة
وبوصل الضمیر الاحرف استثناء بَشَرًا بفتح الباء الموحدة والشین
المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِثْلَنَا بکسر المیم وسکون
المثلثة منصوب وباثبات الف ضمیر المتکلمین للتطرف وَمَا نَرَىٰكَ
کما تقدم اتَّبَعَكَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة وبالفتحات
ماض معلوم من باب الانفعال وبوصل الضمیر الاحرف استثناء الَّذِينَ
کما تقدم هُمْ مفصول من الذین بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا
وضما أَرَاذِلُنَا بحذف الالف بعد الراء لانه منتهی الجموع علی زنة افاعل
وکذا رسمه الجزری فی مصحفه وبالذال المعجمة مکسورة مرفوع وباثبات
الف ضمیر المتکلمین للتطرف بَادِيَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة وفاقا قرأه ابو عمرو ونصیر بالهمزة المفتوحة بعد الدال رسمت
یاء لانکسار ما قبلها من بدأ مهموزا وقرأ الباقون بالیاء المفتوحة

أَما على أنه من بدا يبدو وانا قصاوآما بابدال الهمزة ياء والهمزة اذا كانت مفتوحة سبقها كسر جعلت ياء محضة فى التخفيف عند سيبويه واكثر النحاة وعلى القراءتين انتصابه أَمَّا على المصدر قاله ابوبكر الانبارى اى اتبعوك اتباعا ظاهرا او مبتدأً وأَمَّا على الظرف قاله ابوعلى واختاره الزمخشرى والعامل فيه إتَّبَعَكَ اى اتبعك فى اول رايهم او فيما ظهر من رأيهم فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه الرَّأْيِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الراء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وبخفض الياء وَمَا نَرَىٰ كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْنَا بوصل الضمير واثبات الفه للتطرف مِنْ جارة فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة بَلْ باظهار اللام عند الجمهور والكسائى يدغم اللام فى نون نَظُنُّكُمْ وهو بالنون مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون مرفوعة على المتكلم معه غيره وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما كَٰذِبِينَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف يَٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسر الميم أَرَءَيْتُمْ برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء ورايتم ماض واختلف فى الالف بعد الراء حذفا واثباتا قال الدانى فى بعض المصاحف اَرَاَيْتُمْ بالالف وفى بعضها اَرَءَيْتُمْ بغير الف فى جميع القرءان ولذا رسم الجزرى الفا صفراء فى مصحفه وقد وقع فيه تسهيل الهمزة وابدالها الفا وحذفها فرسمها بحذف صورة الهمزة ووضع المجعودة موقعها اولى لرعاية قراءة الحذف ثم اختلف فى الميم سكونا وضما إِنْ شرطية

رحمت مفصولة عن الفعل وفاقا كُنْتُ ماض وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم عَلَى بالياء بَيِّنَةٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مِنْ جارة رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَءَاتٰنِيْ بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية بلا لوقوعها رابعة وبنون الوقاية مكسورة وسكون ياء الاضافة وفاقا رَحْمَةً برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة عِنْدِهٖ بخفض الدال فَعُمِّيَتْ بوصل الفاء قرأها حمزة والكسائى وخلف وحفص وعلى بضم العين المهملة وتشديد الميم مكسورة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتح العين وكسر الميم مخففة على البناء للفاعل من عمي يعمى كعلم يعلم ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة ووقع فى قراءة أبى بن كعب وابن مسعود رضى الله عنهما فعماها على لفظ الماضى الغائب المبنى للفاعل من باب التفعيل كذا فى الكشاف وبعض كتب الهجاء ولا ياء بعد الراء فى الرسم العثمانى عَلَيْكُمْ كما تقدم اَنُلْزِمُكُمُوْهَا بهمزة الاستفهام وبالنون مضمومة وكسر الزاء على لفظ التعظيم من باب الافعال مرفوع وبوصل كلا ضميرى المفعولين ضمير جمع المخاطبين وضمير الغائبة وأعيدت الواو بعد ميم الضمير للوصل لان كم كان فى الاصل كمو فحذفت الواو للتخفيف فصار كم فاذا اتصل به ضمير اخر اعيدت الواو الاصلية كما نص عليه صاحب المراح وما زيدت الالف بعد الواو لوقوعها حشو الحوق الضمير قال فى بعض كتب الهجاء قرأ عباس باختلاس ضمة الميم الاولى وقال الزمخشرى فى الكشاف وحكي عن أبى عمرو اسكان الميم قال ووجهه ان الحركة لم تكن

الاخلسة خفيفة فظنها الراوی سکونا والاسکان الصریح لحن عند الخليل وسیبویه وحذاق البصریین لان الحرکة الاعرابية لایسوغ طرحها الا فی ضرورة الشعر وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَهَا بوصل لام الجر كٰرِهُوْنَ بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَيٰقَوْمِ كما تقدم لَآ اَسْـئَلُكُمْ بلا النافية وبالهمزة المفتوحة على لفظ المتکلم المفرد وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساکنة بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعها مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير مَالًا باثبات الالف بعد المیم وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اِنْ بکسر الهمزة وسکون النون النافية اَجْرِيَ بفتح الهمزة وسکون الجیم قرأ ابن كثير ويعقوب وابو بكر وحمزة والكسائی وخلف بسکون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اِلَّا حرف استثناء عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَآ اَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير المتكلم بِطَارِدِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الطاء المهملة وفاقا كما نص عليه الدانی وبکسر الراء اسم فاعل قرأه الجمهور مضافا وقرئ منونا بلا اضافة على الاصل كذا فی الکشاف والرسم صالح اَلَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا كما تقدم اثناء الورد السابق اِنَّهُمْ بکسر الهمزة وفاقا وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّلٰقُوْا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد اللام لانه جمع مذكر سالم اصله مُلٰقُون حذفت النون للاضافة وزيدت الالف بعد الواو كما نص عليه الدانی وغيره رَبِّهِمْ بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير

واختلف في الميم سكونا وضما وَلٰكِنِّيْٓ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون وبدون نون الوقاية وهو جائز كما نص عليه صاحب التصريح قرأه قنبل ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها
اَرٰىكُمْ بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد من الثلاثي المجرد وبرسم الالف بعد الراء ياء على الاصل وارادة الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمًا منصوب وبالالف في الآخر عوضا لتنوين تَجْهَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَيٰقَوْمِ كما تقدم وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَنْ وهي استفهامية
يَنْصُرُنِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الراء بعدها نون الوقاية وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق
مِنَ جارة فتحت النون في الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنْ شرطية
طَرَدْتُّهُمْ بفتح الطاء والراء المهملتين ماض معلوم وبادغام الدال في التاء لقرب المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء المضمومة ضمير المتكلم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ كما تقدم اواسط الورد السابق اية بالاتفاق وَلَآ اَقُوْلُ بلا النافية وفتح الهمزة على المتكلم المفرد مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما عِنْدِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَزَآئِنُ بحذف الالف بعد الزاي لانه منتهى الجموع على زنة فعائل الموازن لمفاعل وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم وَلَآ اَعْلَمُ بلا النافية وفتح الهمزة واللام على المتكلم المفرد مرفوع الْغَيْبَ باثبات

همزة الوصل منصوب وَلَآ أَقُولُ كما تقدم إِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق مَلَكٌ بفتح الميم واللام مرفوع
وَلَآ أَقُولُ كما تقدم واختلف في اظهار اللام وادغامها في لام لِلَّذِيْنَ
وهو بدون همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة وبكسر الذال
تَزْدَرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الزاى على التانيث والبناء
للفاعل من الازدراء على زنة افتعال من زرى أي تحتقر وتستصغر ابدلت
التاء دالا للتجانس ولم تدغم بالاتفاق وبكسر الراء وسكون الياء واثباتها
وقفا أَعْيُنُكُمْ بفتح الهمزة وضم الياء جمع العين مرفوع وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما لَنْ ناصبة الفعل يُؤْتِيَهُمُ بالياء التحتانية
مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجودة عليها بغير نونها
اشارة الى القراءتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التحتانية على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال اَللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع خَيْرًا منصوب
وبالالف في الخط عوض التنوين اَللّٰهُ كما تقدم اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع
غير مجرى بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة فِيْٓ اَنْفُسِهِمْ
بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما اِنِّيْٓ بكسر الهمزة بالاتفاق وبنون واحدة مشددة قرأ ابن كثير
ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها
اِذًا ابو رسم النون الساكنة الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني لَمِنَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة ومن جارة فتحت النون في الوصل الظّٰلِمِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اثبته
بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع

يٰنُوحُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالنون مبنى على الضم قَدْ
اختلف فى اظهار الدال وادغامها فى جيم جَادَلْتَنَا وهو ماض معلوم من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها
الجزرى وباثبات الف الضمير المتطرف فَاَكْثَرْتَ بوصل الفاء بفتح
الهمزة والثاء المثلثة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء المخاطب
مفتوحة جِدَالَنَا بكسر الجيم وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها
الجزرى اقول وهو صالح لقراءة ابن عباس رضى الله عنهما جدلنا بالتحريك
وبدون الالف ثم هو منصوب وباثبات الف الضمير المتطرف فَأْتِنَا
بوصل الفاء بالالف وهو صورة همزة الاصل لكونها فى الابتداء وبحذف
همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل ووليها فاء كما ضبطه الدانى
وبوضع مجعودة على الالف بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء امر وباثبات
الف الضمير المتطرف بِمَا كما تقدم تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير
المتطرف اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتَ
ماض وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنَ جارة فتحت النون فى
الوصل الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع
اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّمَا بكسر الهمزة
وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يَأْتِيْكُمْ بالياء التحتانية
مفتوحة ورسم صورة الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على
التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمًا به

موصول اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع إِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف الممدودة بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَمَآ اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بِمُعْجِزِيْنَ بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَا يَنْفَعُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نُصْحِيْ بضم النون وسكون الصاد المهملة قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون باسكان ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها إِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا اَرَدْتُّ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء المتكلم وبادغام الدال فيها وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَنْ ناصبة الفعل اَنْصَحَ بفتح الهمزة والصاد المهملة على المتكلم المفرد منصوب لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما إِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف اَللّٰهُ كما تقدم يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُغْوِيَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من الاغواء بالغين المعجمة منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما هُوَ رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة وَوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب قرأها الجمهور بضم التاء

وفتح الجیم علی البناء للمفعول سوی یعقوب فانه قرأ بفتح التاء وکسر الجیم علی البناء للفاعل اٰیة بالاتفاق اَمْ اداة استفهام یَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل افْتَرٰىهُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف بعد الراء یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر قُلْ امر اِنْ شرطیة کسرت النون فی الوصل افْتَرَیْتُهٗ کما تقدم الا انه بسکون الیاء التحتانیة بعدها تاء مضمومة للمتکلم وبوصل الضمیر فَعَلَیَّ بوصل الفاء وبتشدید الیاء مفتوحة لادغام الیاء الاصلیة فی یاء الاضافة اِجْرَامِیْ بکسر الهمزة علی المصدر عند الجمهور وقرئ بفتحها علی جمع الجرم ای الاثم کذا فی البیضاوی وعلی الوجهین باثبات الالف بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَاَنَا بفتح الهمزة وتخفیف النون بعدها الف ضمیر المتکلم المفرد بَرِیْٓءٌ بفتح الباء الموحدة وکسر الراء وسکون الیاء عند الجمهور وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وقرأ ابوجعفر بابدال الهمزة یاء وادغام الیاء فی الیاء والرسم صالح ولا حاجة عنده الی وضع المجعودة وقد مر فی الورد الثامن والسبعین ذکر خطأ صاحب الخلاصة فی رسم هذا اللفظ مِّمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما مصدریة ولذا اثبت الفها تُجْرِمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الراء مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق وَاُوْحِیَ بضم الهمزة ممدودة وکسر الحاء وفتح الیاء ماض علی البناء للمفعول من باب الافعال اِلٰی بالیاء نُوْحٍ منصرف اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَنْ ناصبة الفعل

ع

يُؤْمِنَ بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب مِنْ جارة قَوْمِكَ بوصل الضمير الاخوف استثناء مَنْ موصولة قَدْ ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال فَلَا تَبْتَئِسْ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب من باب الافتعال وبرسم الهمزة المكسورة المتوسطة بعد التاء الثانية المفتوحة ياء وبجزم السين بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْعَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَاصْنَعِ باثبات همزة الوصل امر وبفتح النون وكسرت العين للوصل الْفُلْكَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام مفرد منصوب بِأَعْيُنِنَا بوصل الباء الجارة وبنونين نون البنية ونون الضمير عند الجمهور وقرأ عباس بنون واحدة اما مشددة على الادغام الصغير او بالاختلاس بالادغام الكبير كذا في الاحتجاج ولا يساعده الرسم ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف وَوَحْيِنَا بفتح الواو وسكون الحاء المهملة مخفوض وباثبات الف الضمير للتطرف وَلَا تُخَاطِبْنِي بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء وجزم الباء الموحدة نهي على الخطاب من باب المفاعلة وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق فِي الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم

/ ۔

سكونا وضما وادغاما في ميم مُّغْرَقُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق وَيَصْنَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اَلْفُلْكَ كما تقدم وَكُلَّمَا بتشديد اللام منصوبة وبوصل ما بالاتفاق مَرَّ بتشديد الراء ماض معلوم عَلَيْهِ بوصل الضمير مَـلَأٌ بفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المتطرفة بعد ها الفا ووضع مجعودة عليها مرفوعة مِنْ جارة قَوْمِهٖ بوصل الضمير سَخِرُوْا ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير قَالَ كما تقدم اِنْ شرطية تَسْخَرُوْا بالتاء الفوقانية وفتح الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو مِنَّا جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف فَاِنَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف للتطرف نَسْخَرُ بالنون مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مرفوع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما زائدة تَسْخَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق فَسَوْفَ حرف تسويف وبوصل الفاء في الابتداء وبالبناء على الفتح تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم مَنْ موصولة يَأْتِيْهِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء ثاين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل

وبوصل الضمير عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى
نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع يُخْزِيهِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون
الخاء وكسر الزاى المعجمتين وسكون الياء الثانية واثباتها بالاتفاق على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير وَيَحِلُّ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوعة على التذكير والبناء
للفاعل اى ينزل عَلَيْهِ بوصل الضمير عَذَابٌ كما تقدم مُقِيمٌ اسم فاعل
من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر اذا بلا الالف
اولا واخرا جَآءَ ماض وباثبات الالف الممدودة بعد الجيم وفاقا ليس
بينهما ياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها ورسم فى مصحف مكة جاأ بالياء بين الجيم والالف على الاصل
ذكره الدانى عن ابى حاتم وقال الشاطبى ليس ذلك بمتبع ولا معمول به اَمْرُنَا
بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف ولا يخفى انه اجتمع
هنا همزتان مفتوحتان اخرجَآءَ وهذه فاختلف فى تحقيقهما وفى حذف
الاولى كما تقدم اول النساء وَفَارَ باثبات الالف بعد الفاء ماض معلوم
التَّنُّوْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء وضم النون مشددة مرفوع
قُلْنَا بضم القاف ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف احْمِلْ امر
وباثبات همزة الوصل وبكسر الميم فِيْهَا بوصل الضمير مِنْ جارة كُلٍّ
بتشديد اللام قراءة الجمهور مضافا فاسوى حفص فانه رواه بالتنوين بن غير
مضاف والتقدير من كل شئ او من كل صنف من الحيوان زَوْجَيْنِ
تثنية زَوْج بفتح الزاى وسكون الواو اثْنَيْنِ باثبات همزة الوصل وبلفظ
التثنية وَ اَهْلَكَ بفتح الهمزة وسكون الهاء منصوب وبوصل الضمير الا

حرف استثناء مَنْ موصولة سَبَقَ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة عَلَيْهِ
كما تقدم الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَنْ موصولة ءَامَنَ كما تقدم
اثناء الورد وَمَآ ءَامَنَ كما تقدم مَعَهُ بالتحريك وبوصل الضمير إِلَّا حرف
استثناء قَلِيلٌ مرفوع لانه مستثنى مفرغ اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات
الالف بعد القاف ماض ارْكَبُوا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيهَا كما تقدم بِسْمِ بحذف همزة الوصل قبل
السين وفاقا كما نص عليه الدانى حيث قال حذفت همزة الوصل فى التسمية
فى فواتح السور وفى قوله بِسْمِ اللَّهِ مَجْرٖىهَا لا غير لكثرة الاستعمال الذى باثبات
همزة الوصل مخفوض مَجْرٖىهَا قرأ حمزة والكسائى وخلف وحفص بفتح الميم
على المصدر او اسم الظرف زمانا او مكانا من جرى يجرى واما لو الراء ولم يمل
حفص فى القرأن غير هذا وقرأ الباقون بضم الميم مصدرا او اسم ظرف من
اجرى يجرى وأماله ايضا منهم ابو عمرو وبَيَّنَ بين ورش ثم هو برسم الالف
بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وَمُرْسٰىهَا
بضم الميم عند الجمهور وبرسم الالف بعد السين المهملة ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة مصدر ميمى او اسم ظرف من ارسى يرسى وبوصل الضمير
وقرئ بفتح الميم من رسى مصدر ميمى او اسم ظرف وقرأ مجاهد مُجْرِيَهَا
وَمُرْسِيهَا كلاهما بضم الميم وكسر الراء فى الاول وكسر السين فى الثانى
مشبعة على اسم الفاعل من باب الافعال صفتين لله تعالى كذا
فى الكشاف والرسم صالح له إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّي بتشديد
الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَغَفُورٌ بوصل لام التاكيد
مفتوحة مرفوع وكذا رَّحِيمٌ اية بالاتفاق وَهِيَ آختلف فى الهاء كسرا

وسكونا تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة فى الاخر وفاقا بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْ مَوْجٍ كَالْجِبَالِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وَنَادٰى ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم الالف فى الاخر بالياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة نُوْحٌ مرفوع منون ابْنَهٗ باثبات همزة الوصل وبوصل الضمير وتذكيره عند الجمهور وقرأ علي رضى الله عنه ابْنَهَا بتانيث الضمير لانه لم يكن ابن نوح عليه السلام بل كان ربيبا له ولا يساعده الرسم وقرأ محمد بن علي وعروة بن الزبير رضى الله عنهم ابْنَهَ بفتح الهاء يريدان ابنها فاكتفيا بالفتحة عن الالف كانهما تحلا به لموافقة الرسم وقرأ السدى اِبْنَاهُ على الندبة ولا يساعده الرسم ايضا وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف فِيْ مَعْزِلٍ بفتح الميم وسكون العين المهملة وكسر الزاى للمكان يٰبُنَيَّ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء وبُنَيَّ بضم الباء الموحدة وفتح النون على صيغة التصغير للترحم والشفقة اصله بُنَيْيِيْ بثلث ياءات لانه تصغير ابن فلا بد فيه من رد لام الفعل التى حذفت من ابن لان اصله بني بالياء عند الاكثر او بنو بالواو عند بعض فحذفت منه لام الكلمة كما حذفت من اسم واسكن اوله والحق همزة الوصل ليسلم سكونه فاذا صغر احتيج الى رده للاصل فاذا اضيف الى ياء المتكلم اجتمعت فيه ثلث ياءات الاولى ياء التصغير والثانية لام الكلمة والثالثة ياء الاضافة فاذا نودي جاز فيه ثلثة اوجه احدها اثبات ياء الاضافة وهو القليل ولم تقع به القراءة هنا

والثانی حذفها وکسر الیاء لام الکلمة وهو الکثیر لان یاء الاضافة تحذف فی النداء وتبقی الکسرة التی قبلها لتدل علیها وبه قرأ الجمهور والثالث فتح الیاء وبه قرأ عاصم هنا فقط بروایة ابی بکر وفی کل القرآن وهی ست مواضع هنا وفی یوسف وثلثة فی لقمن وواحد فی الصافات بروایة حفص اما علی ان یاء الاضافة قلبت الفا طلبا للخفة فصار یا بنیّا ثم حذفت الالف اختصارا لان النداء موضع التخفیف الا تری تحذف فیه التنوین ویقع فیه الترخیم فصار یا بُنَیَّ او علی ان الالف للندبة کما حُکِیَ عن بعض الکوفیین فحذفت للتخفیف وکراهة اجتماع ثلاث یاءات وانما حذفت تلک لان الاولی تدل علی التصغیر والثالثة علی الاضافة فحذفهما یخل بالمقصود فاختیرت یاء البنیة للحذف وقال الزمخشری فی الکشاف یابنی قرئ بکسر الیاء اقتصارا علیه من الالف المبدلة من یاء الاضافة فی قولك یابنیا اوسقطت الیاء والالف لالتقاء الساکنین لان الواو بعدها ساکنة انتهی قیل هذا الوجه الاخیر هو الذی قاله الزجاج ارْکَبْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الکاف قرأ ابوجعفر وورش وابن عامر وخلف عن حمزة وخلف نفسه باظهار الباء احترازا عن الالتباس بارْکَنْ لان الباء اذا ادغمت فی المیم صارت میما وکذا النون مع تقارب معناهما لان الرکون هو السکون او بارْکُمْ من الرکام وقرأ ابوعمرو والکسائی وحفص بادغام الباء فی میم مَّعَنَا لتقارب مخرجیهما وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وعن قالون والبزی وخلاد وجهان وهو بفتح المیم والعین وباثبات الف الضمیر للتطرف وَلَا تَکُنْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الکاف نهی علی الخطاب وبجزم النون مَّعَ بالتحریك مضاف الْکٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل

اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف سَـَٔاوِيْ بوصل السين حرف
التسويف بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة المفتوحة
وبكسر الواو وباثبات الياء الساكنة فى الاخر وفاقا على المتكلم المفرد والبناء
للفاعل اِلَىٰ بالياء جَبَلٍ بفتح الجيم والباء الموحدة يَعْصِمُنِيْ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبنون الوقاية
وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون وصلا اَلْمَآءِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها قَالَ كما تقدم لَاعَاصِمَ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وهذ فيها الجزري مفتوح بلا تنوين
لانه اسم لا التى لنفى الجنس اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب باظهار
الميم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى ميم مِنْ وهي جارة اَمْرِ بفتح الهمزة
وسكون الميم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة
رَحِمَ ماضٍ معلوم وبكسر الحاء المهملة وَحَالَ ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الحاء المهملة وفاقا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير اَلْمَوْجُ
باثبات همزة الوصل مرفوع فَكَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد
الكاف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اَلْمُغْرَقِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق وَقِيْلَ
ماضٍ مبني للمفعول واختلف فى كسرة القاف واشمامها كما تقدم فى البقرة
يٰٓاَرْضُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالف ارض وبناء
الضد على الضم اِبْلَعِيْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح اللام وبالياء الساكنة
فى الاخر للتانيث مَآءَكِ باثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة

الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وبكسر الكاف ضمير المخاطبة وَ يٰسَمَآءُ بحذف الالف حرف النداء ووصل الياء بالسين وباثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها اَقْلِعِيْ بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبكسر اللام وبالياء الساكنة فى الاخر اى امسكى من المطر واختلف فى تحقيق الهمزة وابدالها واوا والتقدم الهمزة المضمومة وقد تقدم فى البقرة وَغِيْضَ ماض مبني للمفعول واختلف فى كسرة الغين تخليصا واشماما الى الضم وتقدم اَلْمَآءُ كما تقدم الا انه مرفوع وَقُضِيَ ماض مبني للمفعول اَلْاَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَاسْتَوَتْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَى بالياء الْجُوْدِيِّ باثبات همزة الوصل وبضم الجيم وسكون الواو وكسر الدال المهملة وتشديد الياء جبل بناحية الموصل معروف وَ قِيْلَ كما تقدم بُعْدًا بضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِلْقَوْمِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المثالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَ نَادٰى ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة نُوْحٌ مرفوع رَّبَّهٗ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى راء رَبِّ وهو بتشديد الباء وكسرها لتدل على ياء الاضافة المحذوفة منادى حذفت منه حرف النداء اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون

ابْنِيْ باثبات همزة الوصل وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة اَهْلِيْ بفتح الهمزة وسكون الهاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاِنَّ كما تقدم وَعْدَكَ بفتح الواو وسكون العين منصوب مضاف الى الضمير المخاطب الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَاَنْتَ بتطويل التاء ضمير المخاطب اَحْكَمُ افعل التفضيل مرفوع مضاف الْحٰكِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰنُوْحُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالنون مبني على الضم اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَيْسَ مِنْ جارة اَهْلِكَ بوصل الضمير اِنَّهٗ كما تقدم عَمَلٌ قرأه الكسائي ويعقوب بكسر الميم وفتح اللام على لفظ الماضي وبنصب غَيْرَ صَالِحٍ على تقدير عمل عملا غير صالح وهي قرأة علي وسهل وقرأ الباقون بفتح الميم ورفع اللام منونا على لفظ المصدر وبرفع غَيْرُ على الوصف اى سوالك انجاء الكافر عمل غير صالح كما روي عن ابن عباس ومجاهد وابي عمرو وجماعة او ترك الركوب عمل غير صالح قاله ابو علي او ان ابنك ذو عمل غير صالح او ان اصل ابنك الذي ولد على فراشك عمل غير صالح لانه لغير رشدة قيل وهو اردأ الوجوه لتواتر الاخبار بانه ما فجرت امرأة نبي قط غَيْرُ تقدم اعرابه على القرائتين مضاف صَالِحٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري فَلَا تَسْـَٔلْنِ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة قرأه اهل المدينة وابن عامر بفتح اللام وكسر النون مشددة على انه نهي

دخلت نون التاكيد الثقيلة ففتحت اللام لالتقاء الساكنين فدخلت ياء الاضافة مع نون
الوقاية ثم حذفت نون الوقاية وياء الاضافة وابقيت نون التاكيد وكسرت الياء ثم حذفت الياء اكتفاء
بكسرة النون وكذلك قراءة ابن كثير والداجونی عن اصحابه عن هشام الا انه
بفتح النون على ان اصله فَلَا تَسْـَٔلَنِّیْ اجتمعت ثلث نونات فحذفت نون
الوقاية وياء الاضافة وابقيت نون التاكيد المفتوحة وقرأ الباقون باسكان
اللام وتخفيف النون مكسورة واما ياء الاضافة فقرأ ابوجعفر و ورش
وابوعمرو باثباتها فی الوصل دون الوقف واثبتها يعقوب فی الحالين وحذفها
الباقون فی الحالين ورسمت بحذف الياء وفاقا كما نص عليه الدانی
وغيره لرعاية القراءتين مَا لَيْسَ لَكَ بوصل لام الجر بيه موصول عِلْمٌ
مرفوع اِنِّیْٓ بكسر الهمزة وتشديد النون وبنون واحدة وفاقا قرأه يعقوب
وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اَعِظُكَ
بفتح الهمزة وكسر العين المهملة ورفع الظاء المعجمة المشالة على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير اَنْ ناصبة الفعل تَكُوْنَ بالتاء
الفوقانية على الخطاب منصوب مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْجٰهِلِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
قَالَ كما تقدم رَبِّ كما تقدم اِنِّیْٓ كما تقدم اَعُوْذُ بفتح الهمزة وضم العين المهملة ورفع
الذال المعجمة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل بِكَ موصول اَنْ ناصبة
الفعل اَسْـَٔلَكَ بفتح الهمزة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبنصب اللام ووصل الضمير
مَا لَيْسَ لِیْ موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِهٖ عِلْمٌ كما تقدم ما
وَاِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام اصله اِنْ الشرطية وَلَا النافية

رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر تَغْفِرْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط لِي كما تقدم وَتَرْحَمْنِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم عطفا على تَغْفِرْ وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق أَكُنْ بفتح الهمزة وضم الكاف وحذف الواو بعدها وجزم النون على الجزاء على لفظ المتكلم المفرد مِنَ كما مر جارة الْخٰسِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قِيْلَ كما مر يٰنُوْحُ كما تقدم اهْبِطْ امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة عند الجمهور وقرئ بضمها كذا في الكشاف اخره طاء مهملة اي انزل من السفينة بِسَلٰمٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مِنَّا جارة وبادغام النون في نون الضمير وباثبات الالف للتطرف وَبَرَكٰتٍ بفتح الباء الموحدة والواو وبحذف الالف بعد الكاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم عند الجمهور وقرئ بالتوحيد كذا في الكشاف والرسم صالح له عَلَيْكَ بوصل الضمير وَعَلٰى بالياء أُمَمٍ بضم الهمزة وفتح الميم الاولى مِمَّنْ موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَنْ موصولة مَّعَكَ بالتحريك ووصل الضمير وَأُمَمٌ كما تقدم الا انه مرفوع سَنُمَتِّعُهُمْ بوصل السين حرف التسويف وبضم النون وفتح الميم وكسر التاء الفوقانية مشددة على صيغة التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَمَسُّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المهملة مرفوع على التذكير والبناء للفاعل وبوصل

الضمير

الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَّا بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهِمِّنَّا كما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ وهو فعيل بمعنى مؤلم اية بالاتفاق تِلْكَ بكسر التاء وسكون اللام وفتح الكاف اسم اشارة مِنْ جارة اَنْبَآءِ بفتح الهمزة وسكون النون وتخفيف الباء الموحدة وباثبات الالف الممدودة بعدها جمع نبأ وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مضاف اَلْغَيْبِ باثبات همزة الوصل نُوْحِيْهَا بالنون مضمومة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير اِلَيْكَ بوصل الضمير مَا كُنْتَ ماض وبضم الكاف وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة تَعْلَمُهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم مرفوع وبوصل الضمير اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب وَلَا قَوْمُكَ مرفوع بوصل الضمير مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال فَاصْبِرْ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبكسر الباء الموحدة امر اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلْعَاقِبَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَاِلٰى بالياء عَادٍ باثبات الالف بعد العين لانه ثلاثي اَخَاهُمْ بفتح الهمزة وبالالف

ع

بعد الخاء علامة النصب واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما هُوْدًا بضم الهاء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لانه منصرف قَالَ کما تقدم یٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء ویوصل الیاء بالقاف وبحذف یاء الاضافة اجتزاء بکسرة المیم اعْبُدُوا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه اِلٰهٍ بحذف الالف بعد اللام وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره غَیْرُهٗ قرأ الجمهور مرفوعا وبضم هاء الضمیر صفة حملا علی محل الجار والمجرور وقرأ ابو جعفر والکسائی بالجر وکسر الهاء صفة حملا علی اللفظ اِنْ نافیة اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما الّا حرف استثناء مُفْتَرُوْنَ جمع اسم الفاعل من باب الافتعال ایة بالاتفاق یٰقَوْمِ کما تقدم لَآ اَسْـَٔلُكُمْ بالهمزة المفتوحة علی المتکلم المفرد وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین الساکنة ووضع مجعودة موقعها مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَیْهِ بوصل الضمیر اَجْرًا بفتح الهمزة وسکون الجیم منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین اِنْ نافیة اَجْرِیَ قرأ ابن کثیر ویعقوب وابو بکر وحمزة والکسائی وخلف بسکون یاء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اِلَّا حرف استثناء عَلَی بالیاء الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة فَطَرَنِیْ ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة وبنون الوقایة ویاء الاضافة قرأ اهل المدینة والبزی بفتحها والباقون بالسکون اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافیة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب

والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيٰقَوْمِ كما تقدم اَسْتَغْفِرُوْا باثبات همزة الوصل وكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وفتح الميم مشددة عاطفة تُوْبُوْا بضم التاء الفوقانية والباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَيْهِ بوصل الضمير يُرْسِلِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على جواب الامر وكسرت اللام للوصل السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّدْرَارًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكون الدال المهملة وباثبات الالف بين الراءين وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَيَزِدْكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال عطفا على يُرْسِلُ واختلف فى الميم سكونا وضما قُوَّةً بتشديد الواو وبرسم التاء بعدها هاء مع النقط منصوبة اِلٰى بالياء قُوَّتِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا تَتَوَلَّوْا بتاءين فوقانيتين وبالفتحات وتشديد اللام نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو مُجْرِمِيْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يٰهُوْدُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالهاء مبني على الضم مَا جِئْتَنَا بكسر الجيم

ورسم الهمزة الساكنة بعدها یاء ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراء تین
ماض معلوم وبفتح التاء للمخاطب وباثبات الف الضمیر للتطوف بِبَیِّنَةٍ
بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة مشددة وبرسم
التاء فی الاخرهاء مع النقط وَمَا نَحْنُ بِتَارِکِیْ بوصل الباء الجارة وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانیة لانه جمع مذکر سالم وبحذف النون فی الاخر
للاضافة اصله تارکین جمع اسم الفاعل ءَالِهَتِنَا بالف واحدة قبلها مجودة
فی الابتداء مخفوض باثبات الف الضمیر للتطوف عَنْ قَوْلِکَ بوصل الضمیر وَمَا نَحْنُ
اختلف فی النون الثانیة اظهارا وادغاما فی لام لَکَ وهو بوصل لام الجر
بِمُؤْمِنِیْنَ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا
لانضمام ما قبلها ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراء تین وبکسر المیم
الثانیة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق اِنْ نافیة وبادغام
النون فی نون نَقُوْلُ وهو علی لفظ المتکلم معه غیره مرفوع وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه اِلَّا حرف استثناء اعْتَرٰىکَ باثبات
همزة الوصل ماض معلوم من باب الانتعال وبرسم الالف بعد الراء یاء لوقوعها
خامسة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر بَعْضُ مرفوع مضاف ءَالِهَتِنَا
کما تقدم بِسُوْءٍ بوصل الباء الجارة وبضم السین وسکون الواو وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد ساکن ووضع مجودة موقعها قَالَ کما تقدم
اِنِّیْ بکسر الهمزة وتشدید النون وبنون واحدة وفاقا قرأه اهل المدینة
بفتح یاء الاضافة والباقون بسکونها اُشْهِدُ بضم الهمزة وکسر الهاء مخففة
علی المتکلم المفرد من باب الافعال مرفوع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
وَاشْهَدُوْٓا باثبات همزة الوصل وبفتح الهاء امر وبزیادة الالف بعد واو

الجمع أَنِّيْ بفتح الهمزة وتشديد النون وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بَرِيْٓءٌ
بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعدها عند الجمهور غير ابي جعفر فان يبدل الهمزة ياء ويدغم
الياء في الياء والرسم صالح لانه صورة الهمزة لم ترسم وفاقا فعلى قرأة الجمهور
توضع مجعودة بعد الياء مرفوعة مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة و مَا
موصولة ولذا اثبت الفها تُشْرِكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية عند الكوفيين
لا غيرهم مِنْ جارة دُوْنِهٖ بوصل الضمير فَكِيْدُوْنِيْ بوصل الفاء وبكسر
الكاف وسكون الياء امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
بلحوق نون الوقاية وياء الاضافة ثابتة بالاتفاق كما نص عليه الداني
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق جَمِيْعًا منصوب و بالالف في الاخر عوض
التنوين ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة لَا تُنْظِرُوْنِ
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الظاء المعجمة المشالة نهي على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة
الالف بعد الواو لوقوعها حشوا باتصال نون الوقاية وبحذف ياء الاضافة
بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية كما نص عليه الداني وان قرأ يعقوب
بالياء في الحالين اية بالاتفاق اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ماض
معلوم من باب التفعل وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم عَلَى بالياء
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل رَبِّيْ بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة
بالاتفاق وَرَبِّكُمْ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف في الم

سكوناوضماوادغامافى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وقيل لاادغام هنا لان الوقف على ربكم مطلق مِنْ جارة دَآبَّةٍ باثبات الالف
الممدودة بعد الدال وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء بعدها هاء مع النقط
الّا حرف استثناء هُوَ آخِذٌ بالف واحدة قبلها مجحودة فى الابتداء
وبكسر الخاء المعجمة اسم فاعل وبرفع الذال المعجمة منونا بِنَاصِيَتِهَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبكسر الصاد المهملة ووصل الضمير
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون بالاتفاق رَبِّيْ كما تقدم عَلٰى بالياء
صِرَاطٍ رسم بالصاد المهملة وفاقا وان اختلف قرأة بالسين والصاد
والاشمام الى الزاى كما تقدم فى الفاتحة واختلف ايضا فى اثبات الالف
بعد الراء وحذفها ولذا كتب الجزرى فى مصحفه الفا صفراء وقد تقدم
فى الفاتحة مُّسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض اية بالاتفاق
فَاِنْ شرطية بوصل الفاء وبدون وصل النون بالفعل وقرأها الجمهور
باظهار النون وادغمها البزى وصلا فى تاء تَوَلَّوْا وهو بالفتحات وتشديد اللام
ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقَدْ بوصل
الفاء اَبْلَغْتُكُمْ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء
ضمير المتكلم وهو بوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكوناوضماوادغاما
فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اُرْسِلْتُ
بضم الهمزة وكسر السين على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وبتطويل
التاء مضمومة للمتكلم به موصول اِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكوناوضماو وَيَسْتَخْلِفُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام
على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع عند الجمهور على

الاستيناف وقرأ عبدالله وروى الجزار عن هبيرة بالجزم عطفا على محل فقد
أَبْلَغْتُكُم كذا فى الكشاف والاحتجاج قال صاحب الاحتجاج والمعنى ان
تولوا يعد رنى ويستخلف قوما غيركم رَبِّي كما تقدم قَوْمًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين غَيْرَكُمْ منصوب مضاف فى الميم سكونا وضما
وَلَا تَضُرُّونَهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة والواء المشددة
على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير شَيْئًا بالياء الساكنة وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعدها ووضع مجودة موقعها منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ الكل كما تقدم كُلِّ
بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بسكون الياء وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطوفة بعدها ووضع مجودة موقعها حَفِيظٌ مرفوع اية
بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَاءَ ماض وباثبات
الالف بعد الجيم من غير ياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها وقال الدانى حكاية عن ابى حاتم انه
فى مصاحف اهل مكة جياء بالياء بين الجيم والالف وقال الشاطبى
وهو غير متبع ولا معمول به أَمْرُنَا مرفوع مضاف وباثبات الف الضمير
للتطرف نَجَّيْنَا بتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون
الياء وباثبات الف الضمير للتطرف هُودًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَهُ بالتحريك وبوصل
الضمير بِرَحْمَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط

مِنَّا جارة و بادغام النون فی نون الضمیر و باثبات الفه للتطوف وَنَجَّيْنَاهُمْ كما تقدم الا انه بحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهي جارة و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه عَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس غَلِيظٍ بالغین اولا و بالظاء اخرا معجمتین مخفوض ایة بالاتفاق وَتِلْكَ عَادٌ باثبات الالف بعد العین لانه ثلاثی مرفوع جَحَدُوا بالجیم ثم الحاء المهملة مفتوحتین ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِآيَاتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما لتدل علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاكثر و قیل بیاءین ثم هو بحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء لانه جمع مذکر سالم ثم هو مضاف رَبِّهِمْ بتشدید الباء و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَعَصَوْا ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة وبزیادة الالف بعد واو الجمع رُسُلَهُ اختلف فی السین ضما وسکونا منصوب و بوصل الضمیر وَاتَّبَعُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع أَمْرَ منصوب مضاف كُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف جَبَّارٍ بتشدید الباء الموحدة علی لفظ المبالغة وباثبات الالف بعدها وفاقا کما نص علیه الدانی عَنِيدٍ مخفوض ایة بالاتفاق وَأُتْبِعُوا بضم الهمزة وکسر الباء الموحدة مخففة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِي هَٰذِهِ بحذف الالف من هاء التنبیه و بوصل الهاء بالذال و بالهاء بعد الذال الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل

وبالالف فى الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى لَعْنَةً برسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَيَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط اَلَآ بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف استفتاح اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون دخا قاعا دًا كما تقدم الا انه منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ منصوب وبضم الهاء والباقى كما تقدم
الاكمام بُعْدًا بضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِّعَادٍ بوصل لام الجر وباثبات الالف بعد العين
وفاقا قَوْمِ مخفوض مضاف هُوْدٍ مخفوض منون لانه منصرف اية
بالاتفاق وَاِلٰى بالياء ثَمُوْدَ بفتح الثاء المثلثة وضم الميم وفتح الدال فى الجر
لانه غير مجرى اَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامة النصب واختلف
فى الميم سكونا وضما صٰلِحًا بحذف الالف بعد الصاد لانه علم نا ئد على
ثلثة كما نص عليه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَالَ
يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ مَا لَكُمْ مِّنْ اِلٰهٍ غَيْرُهٗ الكل كما تقدم اثناء الورد
السابق هُوَ اَنْشَاَكُمْ بفتح الهمزة المفتوحة بعد الشين المعجمة المفتوحة
الفا ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَهِىَ جارة
وفتحت النون وصلا الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَاسْتَعْمَرَكُمْ
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف فى ميم
الضمير سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير فَاسْتَغْفِرُوْهُ باثبات همزة الوصل

٥
ع

متصلة بالفاء و بكسر الفاء بعد الغين المعجمة امر من باب الاستفعال و بدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول ثُمَّ تُوبُوٓا اِلَيْهِ
الكل كما تقدم اثناء الورد السابق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّيْ
بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَرِيْبٌ على زنة فعيل
مرفوع وكذا مُجِيْبٌ اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات
الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يٰصٰلِحُ بحذف الالف
من حرف النداء و بوصل الياء بالصاد و بحذف الالف بعد الصاد مبنى
على الضم قَدْ كُنْتَ ماض و بتطويل تاء المخاطب فِيْنَا باثبات الف
الضمير للتطرف مَرْجُوًّا بتشديد الواو اسم مفعول منصوب و بالالف
في الاخر عوض التنوين قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب
مضاف هٰذَآ بالالف بعد الذال والباقي كما تقدم اَتَنْهٰنَآ بهمزة الاستفهام
و برسمها الفا للابتداء و بالتاء الفوقانية مفتوحة و بفتح الهاء على الخطاب
والبناء للفاعل و برسم الالف بعد الهاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
و بوصل الضمير و اثبات الفه للتطرف اَنْ ناصبة الفعل و بادغام النون
في نون نَّعْبُدَ دو بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وهو
بالنون مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
منصوب مَا يَعْبُدُ مرفوع والباقي كما تقدم اٰبَآؤُنَا بالف واحدة قبلها
ممدودة جمع الاب و باثبات الالف بعد الباء وفاقا و برسم الهمزة المضمومة
بعد الالف واوا لتوسطها بلحوق الضمير و باثبات الفه للتطرف وَاِنَّنَا
بكسر الهمزة وتشديد النون الاولى و بنون الضمير و باثبات الفه للتطرف
لَفِيْ بوصل لام التاكيد مفتوحة شَكٍّ بتشديد الكاف مِّمَّا موصول

بالاتفاق مِنْ جارة ومَا موصولة تَدْعُوْنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين وسكون الواو وباثبات الالف بعدها لوقوعها حشوا باتصال الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْهِ بوصل الضمير مُرِيْبٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق قَالَ يٰقَوْمِ كلاهما كما تقدم مآ اَرَءَيْتُمْ بهمزة الاستفهام ماض معلوم واختلف فی رسم الالف بعد الراء قال الدانی فی بعض المصاحف بالالف وفی بعضها بغير الف اقول وعلی تقدير الحذف توضع مجعودة موقعها وفيه رعاية لقراءة حذف الهمزة كما تقدم فی اوائل هذه السورة اِنْ شرطية رسمت مقطوعة من الفعل كُنْتُ بضم التاء والباقی كما تقدم عَلٰی بالياء بَيِّنَةٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنْ جارة رَّبِّيْ كما تقدم وَءَاتٰىنِيْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْهُ جارة وبوصل الضمير رَحْمَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فَمَنْ استفهامية وبوصل الفاء يَنْصُرُنِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة علی التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنْ شرطية رسمت مقطوعة من الفعل عَصَيْتُهٗ ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول فَمَا بوصل الفاء تَزِيْدُوْنَنِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل وبنونين نون الرفع ونون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق غَيْرَ منصوب

مضاف تَخْسِيرٍ مصدر على زنة تفعيل اية بالاتفاق وَيٰقَوْمِ كما تقدم
هٰذِهٖ كما تقدم الا انه بالهاء بعد الذال نَاقَةُ باثبات الالف بعد النون
وفاقا وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة مضافة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اٰيَةً بالف واحدة
قبلها مجعودة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط لانه بالتوحيد وفاقا
منصوب على التميز وقيل على الحال والعامل فيه ما دل عليه اسم الاشارة
من معنى الفعل كذا كتب الجزرى على هامش مصحفه فَذَرُوْهَا بوصل
الفاء وبفتح الذال المعجمة وضم الراء امر وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول تَأْكُلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم
الكاف على التانيث والبناء للفاعل وبجزم اللام على جواب الامر فِيْٓ اَرْضِ اللّٰهِ
كما تقدم وَلَا تَمَسُّوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين
مضمومة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف
بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بِسُوْٓءٍ بوصل الباء الجارة وبضم
السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو ووضع
مجعود موقعها فَيَاْخُذَكُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين
منصوب على جواب النهي بتقدير اَنْ واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس
مرفوع وكذا قَرِيْبٌ اية بالاتفاق فَعَقَرُوْهَا بوصل الفاء ماض معلوم
وبفتح القاف وبحذف الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول

فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف ماض تَمَتَّعُوْا بالفتحات وتشديد
التاء الثانية وضم العين المهملة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد الواو فِيْ
دَارِكُمْ باثبات الالف بعد الدال وفاقا واختلف فى الميم سكونا وضما
ثَلٰثَةَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف اَيَّامٍ بفتح الهمزة وتشديد
الياء التحتانية جمع يوم وباثبات الالف بعد الياء وفاقا ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح الكاف وَعْدٌ بفتح
الواو وسكون العين مرفوع منون غَيْرُ مرفوع مضاف مَكْذُوْبٍ اسم مفعول
اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط
جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وفى
مصاحف مكة بزيادة الياء بعد الجيم كما تقدم اوائل الورد اَمْرُنَا مرفوع
مضاف وباثبات الف الضمير المتطرف نَجَّيْنَا بتشديد الجيم وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير المتطرف
صٰلِحًا كما تقدم وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مَعَهٗ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا الكل كما تقدم
اوائل الورد وَمِنْ جارة خِزْيِ بكسر الخاء وسكون الزاى المعجمتين وباظهار
الياء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى ياء يَوْمِئِذٍ قرأ نافع وابو جعفر والكسائى
بفتح الميم لاضافة يوم الى المبنى وهو اِذْ لان المضاف والمضاف اليه كاسم
واحد فكرهوا ان يكون بعض الاسم معربا وبعضه مبنيا فبنوه معه لكثرة
الدور واليه اشار صاحب الكشاف بقوله وقرئ مفتوح الميم لانه مضاف
الى اِذْ وهو غير متمكن انتهى وقرأ الباقون بكسر الميم لانه مخفوض باضافة

ما قبله اليه ولم يكتسب البناء من المضاف اليه لان المضاف منفصل
فى الاصل عن المضاف اليه ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الميم ياء بالاتفاق
اعتبارا بكسرة نفسها او توضع مجعودة عليها او بكسر الذال منونة بتنوين
العوض إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا رَبَّكَ بتشديد الباء
منصوبة ووصل الضمير هُوَ الْقَوِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء على زنة فعيل مرفوع الْعَزِيْزُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية
بالاتفاق وَأَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة بعدها ذال معجمة
الَّذِيْنَ كما تقدم ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الصَّيْحَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء
التحتانية وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقطام رفوعة فَأَصْبَحُوا بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فِيْ دِيَارِهِمْ بكسر الدال جمع دار وباثبات الالف بعد
الياء على الاكثر وحذفها الجزري واختلف فى الميم سكونا وضما جٰثِمِيْنَ
بحذف الالف بعد الجيم بعدها ثاء مثلثة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
كَأَنْ برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفاو بسكون النون مخففة
من المثلثة لَمْ يَغْنَوْا بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح النون على الغيب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهَا
بوصل الضمير أَلَا بفتح الهمزة وبتخفيف اللام حرف استفتاح إِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون ثَمُوْدَا قال الدانى اخبرنا خلف بن ابراهيم
قال انا احمد المكى قال ثنا على قال قال ابوعبيد وفى الكتاب أَلَا إِنَّ
ثَمُوْدَا فى هود وفى الفرقان والعنكبوت والنجم بالالف مثبتة وقال

اخبرنا احمد بن محفوظ قال انا ابن منیر قال انا المدنی عن قالون عن نافع
ان الاربعة فی الکتاب بالالف قال الدانی ولاخلاف بین المصاحف فی ذلك
انتهی وتابعه الشاطبی قرأه یعقوب وحمزة وحفص منصوبا بغیر تنوین
وقرأ الباقون منصوبا منونا قال الجزری فی النشر کل من نوّن وقف بالالف
ومن لم ینون وقف بغیر الف وان کانت مرسومة فبذلك جاءت الروایة
عنهم منصوصة قال الزمخشری فی الکشاف قرئ اَلَآ اِنَّ ثَمُوْدًا ولِثَمُوْدَ کلاهما
بالصرف وامتناعه فالصرف للذهاب الی الحی اوالی الاب الاکبر
ومنعه للتعریف والتانیث بمعنی القبیلة انتهی اقول ولا یشکل منع
الصرف بمخالفته الرسم للاتفاق علی الرسم باثبات الالف لانه یمکن
التوجیه بان الالف کانت فی الخطوط قبل الخط العربی صورة الفتحة کما
قال الکرمانی فی العجائب فکتب بها لقرب عهدهم بالخط الاول کَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ بتشدید الباء
منصوبة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَلَآ کما تقدم حرف
استفتاح بُعْدًا بضم الباء الموحدة وسکون العین المهملة منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِثَمُوْدَ بوصل لام الجر وبغیر الالف فی الاخر
بالاتفاق لانه مخفوض قرأه الکسائی بکسر الدال منونا علی انه منصرف وقرأ
الباقون بفتح الدال بلا تنوین علی انه غیر مجری وقیل صرف فی حال الخفض
وذلك لانه قرب من المنصرف حکی الفراء عن علیؓ قال سألته عن ذلك
فقال لانها قربت من المجراة وقبح ان یجمع الحرف مرتین فی موضع ثم یختلف
فاجریته لقربه منه ایة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید مفتوحة
واختلف فی اظهار الدال وادغامها فی جیم جَآءَتْ ماض معلوم وباثبات

ع ۶

الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة ولم يذكر زيادة الياء بعد الجيم فيه رُسُلُنَا قرأة الجمهور بضم السين غير ابي عمرو فانه اسكنها مرفوع وباثبات الف الضمير المتطرف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الياء بعد الهاء وفاقا ولم يقرأه احد ابرٰهام بالالف هنا كما تقدم تحقيقه مستوفى فى الورد الحادى عشر منصوب غير مجرى بِالْبُشْرٰى باثبات همزة متصلة بالباء الجارة وبضم الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وبرسم الالف المقصورة فى الاخوياء بالاجماع على مراد الامالة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَلٰمًا بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَالَ باثبات الالف بعد القاف سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام وفاقا قرأه حمزة والكسائى بكسر السين وسكون اللام من غير الف بعدها وهى قرأة حمزة وعلي رضى الله عنهما وقرأه الباقون بفتح السين واللام بعدها الف حذفت فى الرسم فالرسم صالح للقراءتين قال الزجاج نصب السلام الاول على معنى سلمنا اسلاما ورفع الثانى على معنى امري سلام وقيل نصب الاول بقالوا بمعنى ذكروا سلاما ورفع الثانى على معنى جوابي سلام او عليكم سلام فَمَا بوصل الفاء لَبِثَ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة اخرها ثاء مثلثة اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم ليست بينهما ياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وفى مصاحف مكة جياء بياء بين الجيم والالف وليس يتبع ولا معول به كما نص عليه الشاطبى بقوله

بوصل الباء الجارة و بكسر العين المهملة وسكون الجيم حَنِيْذٍ بفتح الحاء المهملة وكسر النون وسكون الياء بعدها ذال معجمة على زنة فعيل بمعنى مشوي بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط رَءَا ماض معلوم قد رسم في كل المصاحف بالف واحدة بعد الراء لوقوع الهمزة المفتوحة قبل الالف كما نص عليه الداني قال ويحتمل ان تكون الهمزة وان تكون اللام انتهى اقول فعلى تقدير كون الالف الثابتة صورة الهمزة ترسم قائمة على الالف واما على تقدير كونها الالف والمحذوفة صورة الهمزة فينبغي ان توضع مجودة بين الراء والالف كما رسمناها موافقا المصحف الجزري أَيْدِيَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال جمع اليد منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَا تَصِلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع إِلَيْهِ بوصل الضمير نَكِرَهُمْ ماض معلوم وبكسر الكاف اى استنكرهم واختلف في الميم سكونا وضما وَأَوْجَسَ بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما خِيْفَةً بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وترسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة قَالُوْا كما تقدم لَا تَخَفْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وجزم الفاء نهي على الخطاب البناء للفاعل إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف أُرْسِلْنَا بضم الهمزة وكسر السين ماض مبني للمفعول من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَىٰ بالياء قَوْمِ مضاف لُوْطٍ بضم اللام وسكون الواو منصرف اية عند غير البصري وَامْرَاَتُهٗ باثبات همزة

الوصل وبفتح الراء ورسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا مرفوع وبوصل الضمير
قَآئِمَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع
النقط مرفوعة فَضَحِكَتْ بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة
عند الجمهور وقرأ محمد بن زياد الاعرابى بفتحها كذا فى الكشاف وبتطويل
التاء ساكنة للتانيث فَبَشَّرْنٰهَا بوصل الفاء وبتشديد الشين المعجمة
ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول بِإِسْحٰقَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف
بعد الحاء بالاتفاق لانه اسم اعجمى زاد على ثلاثة مخفوض بالفتحة بلا تنوين
لانه غير مجرى وَمِنْ جارة وَرَآءِ بفتح الواو وباثبات الالف الممدودة بعد الراء
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مضاف إِسْحٰقَ كما تقدم يَعْقُوبَ قرأه ابن عامر وحمزة وحفص
بالنصب بفعل يفسره ما دل عليه الكلام اي ووهبنا من وراء
اسحق يعقوب او على انه معطوف على موضع باسحق او على لفظه وفتحت
لانه غير مجرى وقرأ الباقون بالرفع على الابتداء اى ويعقوب مولود من
بعده اية بالاتفاق قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل التاء
ساكنة للتانيث يٰوَيْلَتٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء
بالواو وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل لانها مبدلة من ياء الاضافة
وعلى مراد الامالة وهى قراءة الجمهور وقرأ الحسن بالياء على الاصل كذا فى الكشاف
والرسم صالح ءَأَلِدُ بحذف صورة همزة الاستفهام كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وبفتح الهمزة حرف المضارعة وكسر اللام على المتكلم المفرد والبناء

للفاعل مرفوع وَ أَنَا بالالف اولا واخرا وتخفيف النون ضميرا المتكلم المفرد عَجُوزٌ
بفتح العين المهملة وضم الجيم مرفوع وَهٰـذَا بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بَعْلِي بفتح الباء الموحدة وسكون
العين المهملة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق شَيْخًا منصوب على الحال
عند الجمهور وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ بالرفع على انه خبر
مبتدأ محذوف اى هو شيخ او خبر بعد خبر وبَعْلِي بدل من المبتدأ كذا
فى الكشاف ولايساعده الرسم لانه مرسوم بالالف فى الاخر بالاتفاق إِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون هٰـذَا كما تقدم لَشَيْءٌ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبسكون الياء وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع
مجمودة موقعها مرفوع عَجِيبٌ مرفوع اية بالاتفاق قَالُوٓا كما تقدم
أَتَعْجَبِينَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الجيم وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية وفتح نون
الرفع على الخطاب والتانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة أَمْرِ مضاف اللهِ
باثبات همزة الوصل رَحْمَتُ رسمت بالتاء مطولة بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره مرفوع مضاف اللهِ كما تقدم وَبَرَكٰتُهُ بفتح الباء
والراء وبحذف الالف بعد الكاف لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وبوصل الضمير
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَهْلَ منصوب
لانه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء الْبَيْتِ باثبات همزة
الوصل وبتطويل التاء لانه اصلي إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير حَمِيدٌ مَّجِيدٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق فَلَمَّا
بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم اداة الشرط ذَهَبَ ماض معلوم

وفتح الهاء عَنْ اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الواء وباثبات الياء بعد الهاء وفاقا
كما تقدم الرَّوْعُ باثبات همزة الوصل وبفتح الواء وسكون الواو ورفع العين
المهملة اى الخوف وَجَآءَتْهُ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم
من غير ياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها وبوصل الضمير ولم يذكر احد زيادة الياء فيه بعد الجيم
فى مصاحف مكة اَلْبُشْرٰى كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة يُجَادِلُنَا
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع
وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْ قَوْمِ لُوْطٍ كما تقدم الا انه بفى الجارة
موضع الى الجارة اية عند غير البصري اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم لَحَلِيْمٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع اَوَّاهٌ بفتح
الهمزة وتشديد الواو على المبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا مرفوع
مُّنِيْبٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق يٰٓاِبْرٰهِيْمُ بحذف
الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ابرٰهيم والباقى كما تقدم اَعْرِضْ
بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال عَنْ هٰذَا كما تقدم اِنَّهٗ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قَدْ اختلف فى اظهار الدال
وادغامها فى جيم جَآءَ وهو ماض وباثبات الالف الممدودة بعد الجيم بدون ياء
بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها قال الكسائى رايت فى مصحف أُبى بن كعب رضى الله
عنه جَآءَ اَمْرُ رَبِّكَ جياء يعنى بزيادة الياء بعد الجيم وعزاه ابوهما ثم
الى مصحف مكة ذكره الدانى وقال الشاطبى ليس بمتبع ولا معمول ولا يخالف

في تحقيق الهمزة وحذفها لوقوعها قبل همزة مفتوحة كما تقدم اول سورة النسآء
اَمْرُ بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع مضاف واختلف في اظهار الراء وادغامها
في راء رَبِّكَ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير وَاِنَّهُمْ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ءَاتِيْهِمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء اسم فاعل وبوصل الضمير واثبات
الياء التحتانية الساكنة قبلها واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا
عن الغازي بن قيس مرفوع منون غَيْرُ مرفوع مضاف مَرْدُوْدٍ اسم مفعول
اية بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَآءَتْ ماض
معلوم وباثبات الالف الممدودة بعد الجيم بلا ياء بينهما وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث
ساكنة ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم فيه رُسُلُنَا كما تقدم اوائل
الورد لُوْطًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لانه مجرى سِيْٓءَ
ماض مبني للمفعول قرأه اهل المدينة وابن عامر ورويس والكسائي
باشمام كسر السين المهملة الضم وقرأ الباقون بغير الاشمام ورسم بحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة
موقعها بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم
سكونا وضما وَضَاقَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة
بالاتفاق بِهِمْ كما تقدم ذَرْعًا بفتح الذال المعجمة وسكون الراء منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف وهذا
كما تقدم يَوْمٌ مرفوع منون وكذا عَصِيْبٌ بفتح العين وكسر الصاد

المهملتين على زنة فعيل اى شديد اية بالاتفاق وَجَآءَهُ كما تقدم الا انه
بضمير المفعول قَوْمُهُ مرفوع وبوصل الضمير يُهْرَعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال اي يسرعون كانهم
يدفعون اِلَيْهِ بوصل الضمير وَمِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء
مبني على الضم كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد واو
الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل من العمل السَّيِّاٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف احدى اليائين
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وباثبات
الالف على خلاف الضابط فى جمع المؤنث السالم كما نص عليه الجزري
فى النشر وبتطويل التاء مكسورة فى النصب قَالَ كما تقدم يٰقَوْمِ
كما تقدم فى الورد السابق هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه ورسم
الهمزة المضمومة بعدها واوا على مراد الوصل والتسهيل ووضع مجعودة
عليها وباثبات الالف الممدودة بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها بَنَاتِيْ بحذف الالف
بعد النون لانه جمع مؤنث سالم وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق هُنَّ
بضم الهاء وتشديد النون ضمير جمع المؤنث رسم منفصلا عن السابق بالاتفاق
اَطْهَرُ افعل التفضيل وبالطاء المهملة مرفوع عند الجمهور وقرأ ابن
مروان بالنصب قال الزمخشري ضعفه سيبويه وقال احتبى
ابن مروان فى لحنه وعن ابى عمرو ابن العلاء من قرأ هُنَّ اَطْهَرَ بالنصب
فقد تربع فى لحنه وذلك لان انتصابه على ان يجعل حالا قد عمل فيها
ما فى هٰؤُلَآءِ من معنى الفعل وليس بصحيح لوقوع الفصل بين الحال

وذى الحال وهو غير جائز وقد يوجه بان هٰؤُلَاءِ مبتدا و بَنَاتِي هُنَّ جملة
فى موضع الجر واَطْهَرُ حال من هُنَّ ثم اختلف فى راء اَطْهَرُ اظهارا و ادغاما فى لام
لَكُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما فَاتَّقُوا باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء و بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم
القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَلَا تُخْزُوْنِ بالتاء الفوقانية مضمومة نهي
على الخطاب من باب الافعال وبضم الزاى وحذف نون الرفع وبدون زيادة
الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية رسمت بحذف ياء الاضافة
وفاقا اجتزاء بكسرة نون الوقاية كما نص عليه الدانى وغيره قرأه ابوجعفر
وابو عمرو بالياء فى الوصل ويعقوب فى الحالين وقرأ الباقون بدون الياء
مطلقا ففى رسمه بحذف الياء رعاية للقراءتين فِيْ ضَيْفِيْ بفتح
الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر
والكوفيون بسكون ياء الاضافة و فتحها الباقون اَلَيْسَ بهمزة الاستفهام
ورسمها الفا للابتداء مِنْكُمْ جارة و بوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا
وضما رَجُلٌ رَّشِيْدٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم
لَقَدْ بوصل لام التاكيد عَلِمْتَ ماض معلوم وبكسر اللام وبتطويل
التاء مفتوحة للمخاطب مَا لَنَا باثبات الف الضمير للتطرف فِيْ بَنٰتِكَ
كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطب مِنْ جارة حَقٍّ بتشديد القاف
وَاِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَتَعْلَمُ بوصل
لام التاكيد مفتوحة و بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور سوى ابى عمرو وفانه

ادغمها فی میم مَا نُرِیۡدُ بالنون مضمومة وکسر الواء علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق قَالَ کما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور سوی ابي عمرو فانه ادغمها فی لام لَوۡ اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون وفاقا لِیۡ موصول وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق بِکُمۡ موصول ولختلف فی المیم سکونا وضما قُوَّةً بضم القاف وتشدید الواو مفتوحة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة اَوۡ حرف تردید ءَاوِیۡ بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وبکسر الواو علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الیاء فی الاخر وسکونها لانه مرفوع عند الجمهور وقرئ بالنصب باضمار اَنۡ کما فی الکشاف والرسم صالح اِلٰی بالیاء رُکۡنٍ بضم الواء وسکون الکاف عند الجمهور وقرئ بضمتین کذا فی الکشاف شَدِیۡدٍ مخفوض اية بالاتفاق قَالُوۡا کما تقدم یٰلُوۡطُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء باللام مبني علی الضم اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الضمیر للتطوف رُسُلُ بضم الواو والسین وفاقا مرفوع مضاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی راء رَبِّکَ وهو بتشدید الباء ووصل الضمیر لَنۡ یَّصِلُوۡا بالیاء التحتانیة مفتوحة وبکسر الصاد المهملة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الوفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو اِلَیۡکَ بوصل الضمیر فَاَسۡرِ بوصل الفاء قرءه نافع وابوجعفر وابن کثیر بوصل الهمزة واذا ابتدئ کسر ن امر من سری یسري وهي قرأة عباس رضی الله عنه وقرأ الباقون بقطع الهمزة امر من اَسری یسري یقال سریت واسریت اذا سرت لیلا ویقال سری من اول اللیل واسری من اخرها وهما

لغتان ثم هو بكسر الواو بدون الياء بعدها لان الياء كانت ساكنة فحذفت
فى الاسكان بِاَهْلِكَ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر بِقِطْعٍ
بوصل الباء الجارة و بكسر القاف وسكون الطاء المهملة اي بقطعة من جارة
فتحت النون فى الوصل اَلَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وَلَا يَلْتَفِتْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الفاء نهي على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبتطويل التاء
فى الاخر لانها لام الكلمة وبسكونها للجزم مِنْكُمْ كما تقدم اَحَدٌ مرفوع
منون اِلَّا حرف استثناء امْرَاَتَكَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة
المفتوحة بعد الراء المفتوحة اتفاقا قرأه ابن كثير وابو عمرو بالرفع على البدل
من اَحَدٌ ونقل صاحب الاحتجاج عن ابى بكر بن الانبارى ويجوز ان تكون
المرأة مستثناة من اهل المخفوض الا انها ردت على احد فرفعت
تغليبا للمجاورة والقرب وقرأ الباقون بالنصب على الاستثناء من اهل
ثم هو بوصل الضمير اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
مُصِيْبُهَا اسم فاعل من باب الافعال مرفوع مضاف وبوصل الضمير
مَا اَصَابَهُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الصاد المهملة وفاقا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون مَوْعِدَهُمُ بفتح الميم وكسر العين
المهملة اسم ظرف او مصدر ميمي منصوب الصُّبْحُ باثبات همزة الوصل
مرفوع اَلَيْسَ كما تقدم الصُّبْحُ كما سبق بِقَرِيْبٍ بوصل الباء الجارة
الجارة بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط
جَاۗءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة

المفتوحة المتطرفة بعد الالف واختلف فی تحقیقها وحذفها لوقوعها
قبل همزة مفتوحة ولم یذکر زیادة الیاء بین الجیم والالف فیه آمُرُنَا
مرفوع وباثبات الف الضمیر للتطرف جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین
وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف عَالِیَهَا اسم فاعل وباثبات
الالف بعد العین المهملة علی الاکثر وحذفها الجزری وبنصب الیاء واثباتها
بالاتفاق وبوصل الضمیر سَافِلَهَا اسم فاعل وباثبات الالف بعد السین
المهملة علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمیر وَاَمْطَرْنَا
بفتح الهمزة والطاء المهملة وسکون الراء ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَيْهَا بوصل الضمیر حِجَارَةً باثبات الالف
بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة
مِنْ جارة سِجِّيْلٍ بکسر السین المهملة والجیم المشددة وسکون الیاء
اعجمی معرب یعنی سنگ گِل اٰیة عند المکی والمدنی الاخیر مَّنْضُوْدٍ
بالضاد المعجمة اسم مفعول اٰیة عند المدنی الاول والکوفیین والبصریین
والشامی مُّسَوَّمَةً بفتح الواو مشددة اسم مفعول من باب التفعیل
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة ای مُعْلَمة بعلامة عُرِفَ بها
انها لیست من الدنیا عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ بتشدید الباء
ووصل الضمیر وَمَا هِيَ مِنَ جارة فتحت النون الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الظا لو جمع اسم الفاعل بِبَعِيْدٍ بوصل الباء الجارة اٰیة
بالاتفاق وَاِلٰى بالیاء مَدْيَنَ بفتح المیم وسکون الدال المهملة وفتح الیاء
التحتانیة فتحت النون فی الی لانه غیر مجری اَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء
علامة النصب واختلف فی المیم سکونا وضما شُعَيْبًا بضم الشین المعجمة



وفتح الـ

وفتح العين المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين قَالَ باثبات الالف بعد القاف يَقَوْمِ كما تقدم اعْبُدُوا باثبات
همزة الوصل وبضم الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب مَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه اِلٰهٍ بحذف الالف بعد اللام كما نص عليه الدانى وغيره غَيْرُهٗ
قرأ ابو جعفر والكسائى بخفض الراء وكسر هاء الضمير وقرأ الباقون بالرفع
وضم هاء الضمير وَلَا تَنْقُصُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف نهى
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
الواو الْمِكْيَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وسكون الكاف وباثبات
الالف بعد الياء على الاكثر كما ضبطه الدانى منصوب وَالْمِيْزَانَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق كما نص عليه الدانى
منصوب وحذف الجزرى الالف من كليهما اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة قرأ قنبل ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء
الاضافة والباقون بفتحها اَرٰىكُمْ بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِخَيْرٍ بوصل الباء الجارة
وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وَاِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة
والباقون بفتحها اَخَافُ بفتح الهمزة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة دفا قام رفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب مضاف یَوْمٍ مُّحِیْطٍ اسم فاعل من باب الافعال کلاھما مخفوضان منونان اٰیة بالاتفاق وَیٰقَوْمِ کما تقدم اَوْفُوا بفتح الھمزة وضم الفاء امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْمِکْیَالَ وَالْمِیْزَانَ کلاھما کما تقدما رسما واعرابا بِالْقِسْطِ باثبات ھمزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبکسر القاف وسکون السین اخره طاء مھملة وَلَا تَبْخَسُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وضم السین المھملة نھی علی الخطاب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو النَّاسَ باثبات ھمزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب اَشْیَآءَھُمْ بفتح الھمزة جمع شیٔ وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا وتحذف صورة الھمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعھا واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا تَعْثَوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة بعدھا عین مھملة ساکنة وبفتح الثاء المثلثة نھی علی الخطاب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو فِی الْاَرْضِ باثبات ھمزة الوصل مُفْسِدِیْنَ جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق بَقِیَّتُ بفتح الباء الموحدة وکسر القاف وتشدید الیاء التحتانیة مفتوحة رسمت بالتاء وفاقا قال الدانی کتبوا فی ھود بَقِیَّتُ اللّٰهِ خَیْرٌ لَّکُمْ بالتاء وافقه الشاطبی وقال الجزری وقف علیه ابن کثیر وابو عمرو والکسائی ویعقوب بالھاء خلافا للرسم ووقف الباقون بالتاء موافقة للرسم انتھی ثم ان الجمھور قرأوہ بالباء الموحدة فی الابتداء بمعنی ما ابقاہ اللّٰه تعالی من الحلال بعد التنزہ عن الحرام وقرئ تَقِیَّتُ بالتاء الفوقانیة بمعنی التقوی

كذا فى الكشاف والرسم صالح ثم هو مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر
واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
وفاقا كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف سكونا وضما وادغاما فى ميم
مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد يدعلى المدغم فيه وهو رسم
الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراء تبين جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية عند المكى والمدنيين وَمَآ اَنَا
بالالف اولا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم المفرد عَلَيْكُمْ كما تقدم
بِحَفِيْظٍ بوصل الباء الجارة اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يٰشُعَيْبُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالشين والباقى كما تقدم اَصَلٰوتُكَ بهمزة الاستفهام ورسمها
الفا للابتداء وبالواو بعد اللام وفى رسم الالف بعد الواو خلاف قال الدانى
ووجدت فى جميعها اى جميع مصاحف اهل العراق اَصَلٰوتُكَ تَاْمُرُكَ
فى هود بالواو قال وربما اثبتت الالف بعد الواو فى بعضها وربما حذفت
انتهى ووافقه الشاطبى وقال الجزرى فى النشر قرأ حمزة والكسائى
وخلف وحفص بحذف الواو على التوحيد وقرأ الباقون باثباتها على الجمع
انتهى قول الضابط فى رسم لفظ الصلوة ان تكتب الالف واوا على لفظ التفخيم
اذا كانت غير مضافة واذا كانت مضافة ترسم بالالف كما نص عليه
السيوطى فههنا رسمت على خلاف الضابط رعاية للقراءة بالجمع
وكذا اثبات الالف بعد الواو فى بعض المصاحف مخالف للضابط لان
الضابط ان تحذف الالف من جمع المؤنث السالم ثم هى مرفوعة بوصل

الضمير تَأْمُرُكَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التانيث والبناء
للفاعل مرفوع أنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فى نون نَتْرُكَ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد يدعلى المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وضم
الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبنصب الكاف مَا يَعْبُدُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع اٰبَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء جمع الاب وباثبات
الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة المتوسطة بعد الالف واوا
ووضع مجعودة عليها وباثبات الف الضمير المتطرف أوْحرف تردید
أنْ كما تقدم نَّفْعَلَ بالنون مفتوحة عند الجمهور وفتح العين على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل منصوب قرأ ابن ابى عبلة بالتاء الفوقانية على
الخطاب كذا فى الكشاف فِىْٓ اَمْوَالِنَا بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذفها وباثبات الف الضمير المتطرف مَا نَشٰٓؤُا بالنون
مفتوحة وفتح الشين على المتكلم معه غيره ورسم بحذف الالف بعد
الشين وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا وبزيادة الالف بعد الواو وقا
الدانى قال محمد وليس فى القرآن نشؤا بالواو والالف الا الذى فى هود اَمْوَالِنَا
مَا نَشٰٓؤُا وقال الجزرى فى النشر كتبت الهمزة فيها واوا بلا خلاف وحذفت
الالف قبل الهمزة اختصارا والحقت بعد الواو الف تشبيها بواو يدعوا
اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى تحقيق
الهمزة وجعلها ياء او واوا لسبق الهمزة المضمومة لَاَنْتَ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وفاقا وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب الْحَلِيْمُ الرَّشِيْدُ

كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق قَالَ يٰقَوْمِ كلاهما كما
تقدم ما أَرَءَيْتُمْ بهمزة الاستفهام ماض معلوم وفي رسم الالف صورة
الهمزة بعد الراء خلاف في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الالف
قاله الداني واختلف في الميم سكونا وضما إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن
الفعل بالاتفاق كُنْتُ ماض معلوم وبضم الكاف وبتطويل تاء ضمير
المتكلم مضمومة شرط والجواب محذوف اى فهل يسع لي ان اخون في وحيه
واخالفه في امره عَلٰى بالياء بَيِّنَةٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مِنْ جارة رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَرَزَقَنِيْ ماض معلوم وبفتح الزاي
وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْهُ وبوصل الضمير
رِزْقًا حَسَنًا كلاهما منصوبان وبالالف في الآخر عوض التنوين والاول
بكسر الراء وسكون الزاى والثاني بفتح الحاء والسين المهملتين وَمَا أُرِيْدُ
بالهمزة مضمومة وكسر الراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع أَنْ ناصبة الفعل أُخَالِفَكُمْ بضم الهمزة وكسر اللام
على المتكلم المفرد من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على
الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما إِلٰى بالياء مَا باثبات الالف لان ما موصولة أَنْهٰىكُمْ
بفتح الهمزة والهاء على المتكلم المفرد وبرسم الالف بعد الهاء ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
عَنْهُ بوصل الضمير إِنْ نافية أُرِيْدُ كما تقدم إِلَّا حرف استثناء
الْاِصْلَاحَ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد لام التعريف

مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام الثانية على الاكثر وحذفها الجزري منصوب مَا اسْتَطَعْتُ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطويل تاء المتكلم مضمومة وَمَا تَوْفِيْقِيْ قرأ ابن كثير ويعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها الّا حرف استثناء بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ماض معلوم من باب التفعل وبتطويل تاء المتكلم مضمومة وَاِلَيْهِ بوصل الضمير اُنِيْبُ بضم الهمزة وكسر النون على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق وَيٰقَوْمِ كامر لَا يَجْرِمَنَّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل اى يكسبنكم وبوصل نون التاكيد الثقيلة عند الجمهور وفتح الميم قبلها وروى ابو العلاء الهمداني عن رويس بالنون الخفيفة قال الجزري فى النشر ولعله سهو وروي عن ابن كثير ضم الياء من اجرم قال الزمخشري وهو منقول من جرم المتعدى الى مفعول واحد قال ولا فرق بين جرمته ذنبا واجرمته اياه والقراءتان مستويتان فى المعنى لا تفاوت بينهما الا ان المشهورة افصح لفظا فان اَجْرَمَ اقل دورا على السنة الفصحاء من العرب الموثوق بعربيتهم انتهى ولم يذكره الجزري فى النشر شِقَاقِىْ هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما شِقَاقِىْ بكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بعد القاف وفاقا قرأ ابن عامر ويعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اَنْ ناصبة الفعل يُصِيْبَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب

وَبِوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّثْلُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مرفوع مضاف الى مَا وهي قراءة الجمهور قال الزمخشري وقرأ ابو حيوة وروى عن نافع مِثْلَ مَآ أَصَابَ بالفتح لاضافته الى غير متمكن انتهى ولم يذكره الجزرى فى النشر أَصَابَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا قَوْمَ منصوب مضاف نُوْحٍ أَوْ حرف ترديد قَوْمَ كالسابق هُوْدٍ أَوْ قَوْمَ كما تقدم ما صٰلِحٍ بحذف الالف بعد الصاد لانه علم زائد على ثلاثة وَمَا قَوْمُ مرفوع مضاف لُوْطٍ مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بِبَعِيْدٍ بوصل الباء الجارة اية بالاتفاق وَاسْتَغْفِرُوْا باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة تُوْبُوْا بضم التاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَيْهِ بوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَحِيْمٌ وَّدُوْدٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد واو الجمع يٰشُعَيْبُ كما تقدم مَا نَفْقَهُ بالنون مفتوحة وفتح القاف بينهما فاء ساكنة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبرفع الهاء كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِّمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَا موصولة ولذا اثبتت الفها تَقُوْلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون

واحدة مشددة وبآثبات الف الضمير للتطوف لَنَرْنٰكَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون المفتوحة وفتح الراء على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير فِيْنَا بوصل الضمير واثبات الفه للتطوف ضَعِيْفًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَوْلَا كلمة شرط رَهْطُكَ بفتح الراء وسكون الهاء ورفع الطاء المهملة ووصل الضمير لَرَجَمْنٰكَ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الميم وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَمَآ اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطوف بِعَزِيْزٍ بوصل الباء الجارة اية بالاتفاق قَالَ يٰقَوْمِ كلاهما كما تقدم اَرَهْطِيْٓ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء قرأه يعقوب وهشام والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها اَعَزُّ بتشديد الزاى افعل التفضيل مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون للوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاتَّخَذْتُمُوْهُ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين ماض من باب الافتعال واختلف فى ادغام الذال فى التاء وباعادة واو الضمير للحوق ضمير المفعول وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا وَرَآءَكُمْ بفتح الواو والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما ظِهْرِيًّا بكسر الظاء المعجمة والراء بينهما هاء ساكنة وبتشديد الياء

التحتانية نسبة الى المظهر وكسر الظاء من تغييرات النسب منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين إِنَّ رَبِّيْ كلاهما كما تقدما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل مُحِيْطٌ اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَيٰقَوْمِ كما تقدم اعْمَلُوْا امر باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء مَكَانَتِكُمْ رواه ابو بكر بالالف بعد النون على الجمع وقرأ الباقون بغير الف بعد النون على التوحيد وعلى الوجهين رسم بدون الالف بعد النون واما الالف بعد الكاف فلم ترسم لان جمع المؤنث السالم اذا كانت فيها الفان حذفتا رسما كما نص عليه الدانى فرسمت الكلمة على احدى القراءتين واما اثبات الالف بعد الكاف كما فى بعض المصاحف فليس بوجه ثم هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَامِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وهو الموافق لضابط الدانى وحذفها الجزري مرفوع سَوْفَ تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم مَنْ استفهامية يَأْتِيْهِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع يُخْزِيْهِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الزاى بينهما خاء

معجمة ساكنة وسكون الياء فى الاخر على التذكير والبناء للفاعل من باب الانفعال وبوصل الضمير وَمَنْ كما تقدم هُوَ كَاذِبٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وهو ضابط الدانى وحذفها الجزري مرفوع وَارْتَقِبُوْا باثبات همزة الوصل وبكسر القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي انتظروا اِنِّيْ كما تقدم اني مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما رَقِيْبٌ على زنة فعيل مرفوع اية بالاتفاق اي منتظر وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبدون الياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وقال ابو حاتم انه فى مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الدانى وقال ولم يجده فى مصاحف الامصار وقال الشاطبى وهو غير متبع ولا معمول واختلف فى تحقيق الهمزة وحذفها لوقوع الهمزة المفتوحة بعدها اَمْرُنَا بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع وباثبات الف الضمير المتطرف نَجَّيْنَا بتشديد الجيم وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير المتطرف شُعَيْبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَهٗ بوصل الضمير بِرَحْمَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط سِتًّا جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير المتطرف وَاَخَذَتِ ماض معلوم

وبفتح الخاء والذال المعجمتين وبتطويل تاء التانيث وانما كسرت للوصل
الَّذِيْنَ كما انت دم [illegible] ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الصَّيْحَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِيْ دِيَارِهِمْ باثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزري واختلف
فى الميم سكونا وضما جٰثِمِيْنَ بحذف الالف بعد الجيم بعد ها ثاء مثلثة
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق كَاَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة
من الثقيلة لَّمْ يَغْنَوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون بينهما غين
معجمة ساكنة فى التذكير والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو فِيْهَا بوصل الضمير اَلَآ بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف
استفتاح بُعْدًا بضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِّمَدْيَنَ بوصل لام الجر وبفتح الميم وسكون
الدال المهملة وفتح الياء التحتانية وبفتح النون فى الجر لانه غير مجرى كما
موصول وباثبات الالف لانه زائدة بَعِدَتْ ماض معلوم قراءة
الجمهور بكسر العين وقرأ السلمى بضمها كذا فى الكشاف وبتطويل تاء
التانيث ساكنة واختلف فى اظهار التاء وادغامها فى ثاء ثَمُوْدُ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ثمود فرع اية بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتكلم مُوْسٰى
بالياء [illegible] الالف [illegible] بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف زائدة بعده

بینھما مجعودۃ لتدل علی الھمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ علی الاکثر وقیل بیاءین وبحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر للتطوف وَسُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مخفوض مُّبِيْنٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض ایۃ بالاتفاق اِلٰی بالیاء فِرْعَوْنَ بفتح النون لانہ غیر مجری وَمَلَا۟ئِهٖ بفتح المیم واللام وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعد اللام الف الانفتاح السابق ووضع مجعودۃ علیھما وبزیادۃ الیاء بعدھا علی مختار الشاطبی والسیوسی وقال الجزری الالف زائدۃ والیاء صورۃ الھمزۃ اقول الاول علی القیاس والثانی علی خلافہ وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد الثامن والتسعین ثم ھو بوصل الضمیر فَاتَّبَعُوْا بوصل الفاء بھمزۃ الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الباء الموحدۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَمْرَ منصوب مضاف فِرْعَوْنَ کما تقدم وَمَآ اَمْرُ مرفوع مضاف فِرْعَوْنَ کما تقدم بِرَشِيْدٍ بوصل الباء الجارۃ وبالشین المعجمۃ علی زنۃ فعیل ایۃ بالاتفاق يَقْدُمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الدال المھملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل قَوْمَهٗ منصوب وبوصل الضمیر يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط فَاَوْرَدَھُمُ بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ والواء ماض معلوم من باب الافعال النَّارَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَبِئْسَ فعل ذم وبکسر الباء الموحدۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا القراء نین الْوِرْدُ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر

الواو وسكون الراء مرفوع اَلْمَوْرُوْدُ باثبات همزة الوصل اسم مفعول
مرفوع اية بالاتفاق وَ اُتْبِعُوْا بضم الهمزة وسكون التاء الفوقانية وكسر
الباء الموحدة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع فِيْ هٰذِهٖ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
وبالهاء بعد الذال لَعْنَةً برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَيَوْمَ الْقِيٰمَةِ كما تقدمها بِئْسَ كما تقدم اَلرِّفْدُ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء وسكون الفاء اى العون مرفوع اَلْمَرْفُوْدُ باثبات همزة الوصل
اسم مفعول اى المعان مرفوع اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
مِنْ جارة اَنْبَآءِ بحذف الهمزة فى الابتداء جمع نبأ وباثبات الالف بعد الباء
الموحدة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها مضاف اَلْقُرٰى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وبرسم
الالف فى الاخر ياء على الاصل ومراد الامالة نَقُصُّهٗ بالنون مفتوحة وضم
القاف ورفع الصاد المهملة المشددة على التعظيم والبناء للفاعل وبوصل
الضمير عَلَيْكَ بوصل الضمير مِنْهَا جارة وبوصل الضمير قَآئِمٌ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد القاف وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
ووضع مجعودة عليها مرفوع وَحَصِيْدٌ فعيل وبالحاء والصاد المهملتين
مرفوع اى مندرس اية بالاتفاق وَمَا ظَلَمْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام
وسكون الميم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام
وبسكون النون مخففة من المثقلة ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب

وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَمَا بوصل الفاء أَغْنَتْ بفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اٰلِهَتُهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء مرفوع وبوصل الضمير الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية وضم العين على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبسكونها وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مخفوضة لَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بلا ياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ونقل الدانى عن الكسائى انه فى مصحف أُبى بن كعب رضى الله عنه جياء بزيادة الياء بعد الجيم ونقل عن ابى حاتم انه فى مصاحف اهل مكة ايضا بالياء بعد الجيم وقال الشاطبى ليس ذلك بمتبع ولا معمول اَمْرُ مرفوع مضاف وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّكَ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير وَمَازَادُوْهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا لحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما غَيْرَ منصوب مضاف تَتْبِيْبٍ بتاءين فوقانيتين مصدر على زنة تفعيل اى خسران اية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بوصل كاف التشبيه فى الابتداء وبحذف الالف بعد الذال اَخْذُ بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة مصدر وبرفع الذال المعجمة مضاف رَبِّكَ كما تقدم اِذَا

بالالف اولا ولخرا عند الجمهور وقرى إِذْ بسكون الذال وبدون الالف بعدها كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم أَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة بعدها ذال معجمة الْقُرٰى كما تقدم وَهِيَ اختلف فى الهاء كسرا وسكونا ظَالِمَةٌ باثبات الالف بعد الظاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون أَخْذَهٗ مصدر منصوب مضاف أَلِيْمٌ فعيل بمعنى مؤلم مرفوع وكذا شَدِيْدٌ ايـة بالاتفاق إِنَّ كما تقدم فِيْ ذٰلِكَ كما تقدم لَاٰيَةً بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وبالتوحيد وفاقا لِمَنْ بوصل لام الجر موصولة خَافَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط واختلف في اظهار الثاء وادغامها فى ذال ذٰلِكَ وهو كما تقدم يَوْمٌ مَّجْمُوْعٌ كلاهما مرفوعان منونان لَهُ موصول النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وَذٰلِكَ كما مر يَوْمٌ مَّشْهُوْدٌ كلاهما مرفوعان منونان اية بالاتفاق وَمَا نُؤَخِّرُهٗ قرأه الجمهور بالنون مضمومة على لفظ التعظيم وقرأ يعقوب بالياء التحتانية على التذكير وعلى الوجهين برسم الهمزة المفتوحة بعد حرف المضارعة واوا ووضع مجعودة تليها وبكسر الخاء المعجمة مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع إِلَّا

حرف استثناء لِاَجَلٍ بوصل لام الجر وبفتح الهمزة والجيم مَعْدُوْدٍ مخفوض
اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَأْتِ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين قرأه اهل المدينة وابوعمرو
والكسائى بالياء فى الاخر حال الوصل وقرأ ابن كثير ويعقوب بالياء فى الحالين
وقرأ الباقون بحذف الياء فى الحالين والاجتزاء عنها بكسر التاء ورسم
بحذف الياء للتخفيف بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وفيه رعاية
للقراءتين ورسمت التاء مطولة بالاتفاق لانها اصلية لَا تَكَلَّمُ
بحذف احدى التاءين للتخفيف اصله تتكلم على التانيث ثم هو بالفتحات
وتشديد اللام من باب التفعل وقرأ البزى بتشديد التاء والمد وصلا
خلافا لغيره مرفوع نَفْسٌ بفتح النون وسكون الفاء مرفوع اِلَّا حرف
استثناء بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة وبكسرة الهمزة ورسمها الفا
للابتداء ولا اعتداد بالباء وبسكون الذال المعجمة ووصل الضمير
فَمِنْهُمْ جارة وبوصل الفاء فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر واختلف
فى ميمه سكونا وضما شَقِيٌّ بتشديد الياء مرفوع وكذا وَسَعِيْدٌ وكلاهما
على زنة فعيل اية بالاتفاق فَاَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد
الميم اداة شرط الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال شَقُوْا قرأه الجمهور بفتح الشين المعجمة وروي عن الحسن ضمها فعلى
الاولى ماض مبني للفاعل وعلى الثانى مبني للمفعول وعلى الوجهين بضم
القاف ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع فَفِى بوصل الفاء النَّارِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وباظهار الراء

عذالها

عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغم الراء فى لام لَّهُمْ وهو بوصل اللام وتختلف
فى الميم سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير زَفِيْرٌ بالزاى مفتوحة والفاء مكسورة
اخره راء على زنة فعيل مرفوع وكذا وَشَهِيْقٌ وهو بالشين المعجمة وفى الاخر
قاف اية بالاتفاق خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا
كما مر مَادَامَتِ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبتطويل تاء التانيث
كسرت للوصل السَّمٰوٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين
بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَالْاَرْضُ باثبات
لهمزة الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء مَاشَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف
بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم الا انه منصوب فَعَّالٌ
بفتح الفاء وتشديد العين على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد العين
وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع لِّمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان
مَا موصولة يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق وَاَمَّا الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم
الا انه بالواو مكان الفاء سُعِدُوْا قرأ حمزة والكسائى وحفص وخلف
وعلى بضم السين على الماضى المبنى للمفعول من سعده بمعنى اسعده وقرأ
الباقون بفتح السين على البناء للفاعل وبه قرأ اصحاب عبد الله وما عين
المهملة فمكسورة بالاتفاق ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع فَفِى
الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط خٰلِدِيْنَ فِيْهَا مَادَامَتِ السَّمٰوٰتُ وَالْاَرْضُ اِلَّا مَاشَآءَ

رَبُّكَ الكل كما تقدمت عَطَآءً باثبات الالف الممدودة بعد الطاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين لوقوع الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا كما نص عليه الدانى غَيْرَ منصوب مضاف مَجْذُوْذٍ بالجيم وذالين معجمتين اسم مفعول اية بالاتفاق فَلَا تَكُ بوصل الفاء بلا الناهية وبحذف النون للجزم وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى فِىْ مِرْيَةٍ بكسر الميم وسكون الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة ومَا موصولة ولذا اثبتت الفها يَعْبُدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة على مراد الوصل والتسهيل وباثبات الالف الممدودة بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَا يَعْبُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب البناء للفاعل الاحرف استثناء كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية اوزائدة يَعْبُدُ كما تقدم اٰبَآؤُهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وباثبات الالف الممدودة بعد الباء الموحدة وبرسم الهمزة المضمومة المتوسطة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها واختلف فى الميم سكونا وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف

لَمُوَفُّوهُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد الفاء جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما لَتُصِيبَنَّهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما غَيْرَ منصوب مضاف مَنْقُوصٍ اسم مفعول ایة بالاتفاق وَلَقَدْ کما تقدم اول الورد عٰ اٰتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مُوْسَى بالياء فی الاخر وفاقا وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا فی الوصل الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة فَاخْتُلِفَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم التاء وكسر اللام علی الماضی المبني للمفعول من باب الافتعال وباظهار الفاء عند الجمهور سوی ابی عمرو فانه يدغمها فی فاء فِيْهِ وهو بوصل الضمیر وَلَوْ لَا اداة شرط كَلِمَةٌ بکسر اللام وفاقا وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة سَبَقَتْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة رَبِّكَ کما تقدم الا انه مخفوض لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنَّهُمْ بکسر الهمزة وصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَفِي بوصل لام التاكيد مفتوحة شَكٍّ بتشديد الكاف مِنْهُ جارة وبوصل الضمير مُرِيْبٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق وَاِنَّ كُلًّا لَمَّا قرأ نافع وابن كثير باسكان اِنْ وتخفيف لَمَا اما على انهما جميعا اِنْ مخففة من المثقلة

وما زائدة واللام هي الداخلة على خبر ان وليوفينهم جواب القسم المحذوف
واللام توطئة للقسم وكلاً اسم ان باعمالها مع التخفيف كما نص عليه
الزمخشري والتقدير ان كلاً لاقسم ليوفينهم واما على انهما جعلا ان نافية
وما صلة واللام بمعنى الا والباقي كما مر والتقدير وما نرى كلا الا والله ليوفينهم
وقرأ ابو جعفر وابن عامر وحفص وحمزة بتشديد هما على ان ما مشددة
عن مخففة قاله المازني او اصله لمن ما فقلبت النون ميما فحذفت لاجتماع
الميمات قاله الزجاج او هي الجازمة وحذف الفعل المجزوم لدلالة
المعنى عليه والتقدير وان كلا لما ينقص من جزاء عمله قاله الجزري في
النشر وقرأ ابو بكر وحماد بتخفيف اِنْ وتشديد لمّا على ان اِنْ نافية ولما بمعنى
الا على لغة هذيل وكلاً منصوب بمضمر او بليوفينهم على التقديم
وقرأ ابو عمرو والكسائي وخلف بتشديد اِنَّ وتخفيف لَمَا على ان ما صلة
واللام مكررة اي وان كلا ليوفينهم وقال الفراء ما بمعنى مَنْ وقرأ
الزهري وسليمان بن ارقم لمّاً بالتنوين مشددة بمعنى جميعا كقوله كُلاً لَمّاً
والوسم يصلح الكل فان كلا با الالف في الآخر عوض التنوين قاله الزمخشري
والتنوين عوض عن المضاف اليه يعني كلهم ليوفينهم بوصل لام
الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وكسر الفاء مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح
الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ربك
بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير اعمالهم بفتح الهمزة جمع العمل
وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إنّه بكسر الهمزة

وتشديد النون بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
او مصدرية يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب
والبناء للفاعل من العمل خَبِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق فَاسْتَقِمْ باثبات
همزة الوصل متصله بالفاء امر من باب الاستفعال كَمَا موصول
وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية أُمِرْتَ بضم الهمزة
وكسر الميم على الماضى المبني للمفعول وبتطويل التاء مفتوحة للمخاطب وَمَنْ
موصولة تَابَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا مَعَكَ
بالتحريك ووصل الضمير وَلَا تَطْغَوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الغين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة نهي على الخطاب وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اِنَّهٗ بِمَا تَعْمَلُوْنَ الكل كما تقدم
الا ان تعملون بالتاء الفوقانية على الخطاب بَصِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق
وَلَا تَرْكَنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف عند الجمهور
نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع وبزيادة الالف
بعد الواو وقرئ بضم الكاف مع فتح التاء وعن ابي عمرو على ما ذكره صاحب
الكشاف ولم يتعرض له الجزري في النشر بكسر التاء وفتح الكاف على لغة تميم
لانهم كسروا حروف المضارعة كلها كما نص عليه صاحب المراح
اوغير الياء التحتانية كما نص عليه الزمخشري في الكشاف والمروزي في
شرح اللباب في كل ما كان ماضيه مكسور العين او مكسور الهمزة
وقرأ ابن ابي عبلة ولا تُرْكِنُوْا بضم التاء على البناء للمفعول من اركنه
اذا اماله والرسم يحتمل الكل اِلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم ظَلَمُوْا
ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَتَمَسَّكُمُ بوصل

الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد السين المهملة على التانيث والبناء للفاعل منصوب بتقدير أنْ على جواب النهى وبوصل الضمير النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وَمَا لَكُمْ بوصل اللام واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِ مخفوض مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع ولي وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وَوضع مجعودة موقعها غير مجرى ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَاتُنْصَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الصاد المهملة على الخطاب والبناء للمفعولية بالاتفاق وَاَقِمِ بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال وكسرت الميم للوصل الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وَبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة طَرَفَيِ بفتح الطاء المهملة والراء والفاء وكسر الياء اصله طرفين تثنية طرف حذفت النون للاضافة وابقيت الياء علامة النصب النَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس وَزُلَفًا بضم الزاي قرأ ابو جعفر بضم اللام ايضا وهي قراءة طلحة وشيبة وعيسى ابن عمر وابن ابى اسحاق ورواية نصر بن على ومحبوب بن الحسن عن ابى عمرو وقرأ الباقون بفتح اللام وهما لغتان مسموعتان فى جمع زلفة مثل بسر وبسرة وظلم وظلمة وعلى ضم اللام يحتمل ان يكون جمع زليف

كنذر ونذير وطرق وطريق وقرئ بسكون اللام وبالالف المقصورة زُلْفًى
على زنة قربى كذا فى الكشاف والرسم يحتمل الكل الا ان الاخير فيتحمل عنه
بان رسم بالالف رعاية للقراءتين ثم هو منصوب وبالف فى الاخر عوض
التنوين مِنَ جارة فتحت النون وصلا الَّيْلِ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْحَسَنٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة
فى النصب لانه جمع مؤنث سالم يُذْهِبْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الهاء بينهما ذال المعجمة ساكنة على جمع المؤنث الغائبة من باب
الافعال والبناء للفاعل السَّيِّـٔاٰتِ باثبات همزة الوصل وبياء
واحدة مشددة مكسورة وبحذف الياء الاخرى صورة الهمزة كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وباثبات الالف على خلاف الضابط فى
جمع المؤنث السالم وبتطويل التاء مكسورة فى النصب ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال ذِكْرٰى بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وبرسم
الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاجماع على مراد الامالة لِلذّٰكِرِيْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الذال جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق وَاصْبِرْ امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الباء فَاِنَّ بوصل
الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب
لَا يُضِيْعُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء
التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَجْرَ
منصوب مضاف الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع
اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَلَوْلَا بوصل الفاء اداة شرط

كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الْقُرُونِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف والراء مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح
القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما أُولُوا بزيادة الواو بعد الهمزة حملا على أُولى مضاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وفاقا كما نص عليه الدانى بَقِيَّةٍ بفتح الباء الموحدة وكسر
القاف وتشديد الياء التحتانية فى قرأة الجمهور وروٰاه ابن جماز بكسر الباء
واسكان القاف وتخفيف الياء مفتوحة وهى قرأة شيبة ورواية
ابن ابى اويس عن نافع وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة يَنْهَوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْفَسَادِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا فِى الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين مِمَّنْ موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَنْ موصولة اَنْجَيْنَا
بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
وَاتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وبالفتحات
ماض معلوم من باب الافتعال عند الجمهور وروى الجعفى عن ابى عمرو وَاَتْبَعَ بقطع
الهمزة مفتوحة وسكون التاء من باب الافعال كذا فى الكشاف والرسم
صالح الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا كلاهما كما تقدم مَآ اُتْرِفُوْا بضم الهمزة وكسر الراء
مخففة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اى ما عُوِّدوا من النعيم والترفه فِيْهِ بوصل الضمير وَكَانُوْا باثبات
الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُجْرِمِيْنَ بكسر الراء

مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَا كَانَ
كماتقدم رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير لِيُهْلِكَ بوصل
لام الجر مكسورة و بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان الْقُرٰى باثبات همزة
الوصل وبضم القاف ورسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاجماع على
مراد الامالة بِظُلْمٍ بوصل الباء الجارة وَاَهْلُهَا مرفوع وبوصل الضمير
مُصْلِحُوْنَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَوْشَآءَ
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها رَبُّكَ كماتقدم
لَجَعَلَ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح العين النَّاسَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون منصوب اُمَّةً بضم
الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة
وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى
الاخوهاء مع النقط منصوبة وَلَا يَزَالُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الزاى على الاكثر وحذفها
الجزري مُخْتَلِفِيْنَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية
عند الكوفيين والبصري والشامي لا حرف استثناء مَنْ موصول
رَحِمَ ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة رَبُّكَ كماتقدم وَلِذٰلِكَ
بوصل لام الجر وبحذف الالف بعد الذال خَلَقَهُمْ ماض معلوم
وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَتَمَّتْ
ماض معلوم وبتشديد الميم مفتوحة وبتطويل تاء التانيث ساكنة

كَلِمَةُ بالتوحيد بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة مضافة رَبِّكَ كما تقدم الا انه مخفوض لَأَمْلَأَنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة ورسمها الفا للابتداء على المتكلم المفرد وبفتح اللام على البناء للفاعل وفى رسم الهمزة بين اللام والنون خلاف فقال الدانى رايت اكثر مصاحف اهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الالف التى هى صورة الهمزة فى اصل مطرد وهو قوله لاملئن حيث وقع وتابعه الشاطبى وعزاه الى جل مصاحف العراق وقال الجزرى فى النشر اختلف فى الهمزة المفتوحة بعد الفتح فى لاملئن اعنى التى قبل النون فرسمت فى بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت فى اكثرها على خلاف قياس تخفيفا واختصارا اذ كان موضعها معلوما انتهى ثم هو بالنون الثقيلة للتاكيد جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير مجرى وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى ميم مِنَ وهى جارة فتحت النون للوصل الْجِنَّةِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط وَالنَّاسِ كما تقدم الا انه مخفوض أَجْمَعِينَ اية بالاتفاق وَكُلًّا بتشديد اللام منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين نَقُصُّ بالنون مفتوحة وضم القاف وتشديد الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جارة أَنْبَاءِ بفتح الهمزة جمع نبأ وباثبات الالف الممدودة بعد الباء الموحدة وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مخفوض مضاف الرُّسُلِ باثبات همزة الوصل وبضم السين وفاقا نُثَبِّتُ بالنون مضمومة

وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبتطويل التاء لانها لام الفعل بِهٖ موصول نُّؤَادَكَ بضم الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الالف بعدها وفاقا منصوب مضاف وَجَآءَكَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم فيه فِيْ هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوعة وَمَوْعِظَةٌ بفتح الميم وكسر العين وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَذِكْرٰى كما تقدم لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَقُلْ امر وبادغام اللام في لام لِّلَّذِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال لَايُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اعْمَلُوْا باثبات همزة وبفتح الميم امر من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء مَكَانَتِكُمْ قراه الجمهور بالتوحيد ورواه ابوبكر بالجمع ورسم بحذف الالف بعد الكاف رعاية للقراءتين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد

السابع والثمانين وآما الالف بعد النون فتحذف على قرأة الجمع فالرسم صالح للقراءتين ثم هو بوصل الضمير و آختلف في ميمه سكونا وضما إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبآثبات الف الضمير للتطرف عَمِلُوْنَ بحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اية عند المدني الاول والكوفيين والبصري والشامي وَانْتَظِرُوْا باثبات همزة الوصل امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّا كما تقدم مُنْتَظِرُوْنَ جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر غَيْبُ مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدم في اثناء الورد السابق الا انهما مخفوضان وَاِلَيْهِ بوصل الضمير يُرْجَعُ قرأه نافع وحفص بضم الياء التحتانية وفتح الجيم على الغيب والبناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الياء وكسر الجيم على البناء للفاعل وعلى الوجهين مرفوع الْاَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع كُلُّهٗ بتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير فَاعْبُدْهُ باثبات همزة الوصل منفصلة بالفاء وبضم الباء امر وَتَوَكَّلْ بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام امر من باب التفعل عَلَيْهِ بوصل الضمير وَمَا رَبُّكَ كما تقدم بِغَافِلٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الغين على الاكثر وحذفها الجزري واشار الى الاختلاف في الحذف بكتابة الالف ا صغيرًا عَمَّا رسم موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وحفص بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين حرف المضارعة مفتوحة وكذا الميم على البناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق

سورة يوسف عَلَيْهِ السَّلَام

مائة واحدى عشرة آية بالاتفاق على العدد والحشو بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ تقدم رسمها الٓرٰ بوصل اللام بالراء وفاقا كما نص عليه الجزرى فى النشر تِلْكَ ءَايٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم هو مرفوع مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية الْمُبِيْنِ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مخفوض آية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف أَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى معلوم من باب الافعال وبحذف الف الضمير لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول قُرْءٰنًا بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وفاقا واما الالف التى بعد الهمزة ففيها اختلاف قال الدانى حذفت الالف بعد الراء فى يوسف فى قوله إِنَّآ أَنزَلْنٰهُ قُرْءٰنًا عَرَبِيًّا قال ورأيتها فى مصاحف اهل العراق وغيرها بالالف وقال الشاطبى تحذف الالف عند غير اهل العراق واما عندهم فثابتة وقال الجزري كتبت فى بعض المصاحف بحذف الالف التى بعد الهمزة اختصارا للعلم بموضعها فكتبت قرن الاقول وفى بعض المصحف كلمة تمريض فالاكثر انها وهو الاقوى لانه قد وقع فيه حذف الهمزة المفتوحة لسكون ما قبلها فبتكرير الحذف يقع الاجحاف على ان حذفها لا يتوقف عليه قراءة اخرى حتى ينبغى حذفها وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة بالالف اصح وقال صاحب الخلاصة قال السخاوي رايت فى مصحف العراق باثبات الالف واما فى المصحف الشامي فرايته بالحذف وكتب الجزري

فى مصحف الف اصغر اشارة الى الاختلاف عَرَبِيًّا بالتحريك وبتشديد الياء التحتانية للنصب منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق نَحْنُ باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو و فى نون نَقُصُّ وهو بالنون مفتوحة وضم القاف وتشديد الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْكَ بوصل الضمير اَحْسَنَ افعل التفضيل منصوب مضاف اَلْقَصَصِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف والصاد المهملة الاولى مصدر بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية اَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمير هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال اَلْقُرْاٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة موقع الهمزة وباثبات الالف بعدها وفاقا منصوب وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة وضمير الشان محذوف كُنْتَ ماض وبتطويل التاء مفتوحة للمخاطب مِنْ جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير لَمِنَ بوصل لام التاكيد الفارقة بين ان المخففة وبين اِنْ النافية ومن جارة فتحت النون وصلا اَلْغٰفِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف يُوْسُفُ فيه ست لغات تثليث السين مع الياء والهمزة مرفوع غير مجرى لِاَبِيْهِ بوصل لام الجر

مكسورة وبالياء التحتانية بعد الباء الموحدة علامة الجر وبوصل الضمير يَآبَتِ بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابت ورسمها الفا للابتداء وبتطويل
التاء وفاقا قال الداني رسموا يَآبَتِ حيث وقع بالتاء ووافقه الشاطبي وغيره
قرأ ابوجعفر وابن عامر بفتح التاء وذلك اما على ارادة يا ابتا على ابدال الالف
من ياء الاضافة ثم حذفت الالف لدلالة الفتحة عليها واما على اقحام التاء
للنداء وفتحها الاتباع فتحة ما قبلها واما على ارادة يا ابتاه على الندبة
فاسقطت الالف والهاء وترك ما قبلها على الفتح لتدل على ذلك
وقرأ الباقون بكسر التاء على ان اصله يَآبَتِي بالاضافة الى الياء حذفت
ياء الاضافة استغناء بكسرة ما قبلها والتاء مقحمة للنداء فهي هاء
التانيث عند نحاة البصرة دخلت في الاب والام في باب النداء خاصة
ولزمته عوضا من ياء الاضافة وذلك لضرب من التفخيم وهاء السكت
عند نحاة الكوفة اصله يا اباه فسقطت الالف لدلالة فتحة الباء
عليها وفي عين المعاني زيدت التاء للترقيق والتعطف وقرئ بضم التاء
اجراء لها مجرى الاسماء المؤنثة بالتاء نحو ثبة من غير اعتبار التعويض
قال صاحب التصريح حكى سيبويه عن الخليل انه سمع بالضم وجازه الفراء
والنحاس ومنعه الزجاج وقرئ بها في الشواذ انتهى وانما لم تسكن لانها
حرف صحيح نزلت منزلة الاسم فيجب تحريكها ككاف الخطاب ووقف
عليها بالهاء على خلاف الرسم ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب
ووقف الباقون بالتاء على الرسم قاله الجزري في النشر اِنِّي بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة وقال الزمخشري وقرئ بتحريك
الياء لم يذكره الجزري رَاَيْتُ ماض معلوم وبرسم الهمزة مفتوحة

بعد الراء الفا بالاتفاق وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم أَحَدَ عَشَرَ كلاهما بالبناء على الفتح وقرأهما الجمهور بالتحريك وقرئ بسكون العين كذا في الكشاف وهي قراءة ابي جعفر قيل والوجهان لغتان الفتح لاكثر العرب وهو الاصل والتسكين لبعضهم اذا كان قبل العين اوبعدها حرف متحرك تخفيفا لتوالي المتحركات فيما هو كاسم واحد بدون الوصل بين الكلمتين على الاصل كَوْكَبًا بفتح الكافين وسكون الواو بينهما منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كلاهما باثبات همزة الوصل منصوبين وباظهار الراء في الاخير عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في راء رَأَيْتُهُمْ وهو ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وفاقا وبضم التاء للمتكلم ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق سٰجِدِيْنَ بحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يٰبُنَيَّ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالباء وبضم الباء وفتح النون وتشديد الياء على التصغير رواه حفص والمفضل بفتح الياء وقرأ الباقون بكسرها وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد السادس والثلثين بعد المائة والتصغير اما للشفقة او لصغر السن لانه كان ابن ثنتى عشرة سنة قاله البيضاوي لَا تَقْصُصْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد الاولى وفك الادغام وفاقا نهي على الخطاب والبناء للفاعل رُءْيَاكَ بضم الراء وبحذف صورة الهمزة الساكنة بعد الراء وفاقا ووضع مجودة موقعها قال الداني اتفقت المصاحف على حذف الواو وهي صورة الهمزة دلالة على تخفيفها في قوله رُءْيَاكَ

ووافقه الشاطبی وقال الجزري فی النشر حذفت الهمزة فی رُءْ يَاكَ
فلم يكتب لها صورة لأنها لو صورت لكانت واوا والواو فی الخط القديم
الذی كتبت به المصاحف العثمانية قريبة الشكل بالراء فحذفت
لذلك ويحتمل ان تكون كتبت على قراءة الادغام اولتشتمل القراءتين
تحقيقا وتقديرا وهو الاحسن وقد تقدم فی المقالة الاولى رواه السوسي
بابدال الهمزة واوا مطلقا وافقه حمزة وقفا وقرأ ابو جعفر بابدالها ياء
وادغامها فی الياء وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة ثم هو باثبات الالف
بعد الياء بالاتفاق عَلَىٰ بالياء إِخْوَتِكَ بكسر الهمزة جمع الاخ وبوصل الضمير فَيَكِيدُوا
بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الكاف وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير أَنْ او للجزم على جواب النهی وبزيادة الالف بعد الواو لَكَ موصول
وباظهار الكاف عند الجمهور سوى ابی عمرو فانه يدغم الكاف فی كاف كَيْدًا
وهو بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فی الآخر عوض
التنوين إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيْطٰنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره منصوب
لِلْاِنْسَانِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة المكسورة
بعد اللام الثانية الفا للابتداء وباثبات الالف بعد السين على الاكثر
وحذفها الجزري عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع مُبِيْنٌ اسم فاعل من باب
الافعال مرفوع اية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
يَجْتَبِيْكَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافتعال وبسكون الياء التحتانية وبوصل الضمير رَبُّكَ بتشديد
الباء مرفوعة ووصل الضمير وَيُعَلِّمُكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح

العين وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
وبوصل الضمير مِنْ جارة تَأْوِيلِ مصدر على زنة تفعيل وبرسم الهمزة
الساكنة بعد التاء الفا لسبق الفتح وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائين
مضاف الْأَحَادِيْثِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام
الفا للابتداء وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا مع انه على وزن افاعيل منتهى
الجموع للاتباع ولعدم لزوم المحذور الذي ذكرناه في المقالة الاولى وَيُتِمُّ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر التاء الفوقانية وتشديد الميم مرفوعة على التذكير والبناء للفا
من باب الافعال نِعْمَتَهٗ بكسر النون وسكون العين المهملة منصوب وبوصل
الضمير عَلَيْكَ بوصل الضمير وَعَلٰى بالياء آلِ بالف واحدة قبلها مجعودة
في الابتداء مضاف يَعْقُوْبَ بفتح الباء غير مجرى كَمَا موصول وباثبات
الالف لان ما مصدرية أَتَمَّهَا بفتح الهمزة والتاء والميم المشددة ماض
معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير عَلٰى كما تقدم أَبَوَيْكَ بفتح الهمزة
والباء والواو تثنية اب والياء علامة الجر اصله ابوين حذفت النون
للاضافة وبوصل الضمير مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني
على الضم اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الياء بعد الهاء
وفاقا لانه لم تقع فيه القرأة بالالف بعد الهاء وبفتح الميم لانه غير مجرى
وَاِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وبفتح القاف
لانه غير مجرى اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء
منصوبة وبوصل الضمير عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية
بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
فِيْ يُوْسُفَ كما تقدم الا انه بفتح الفاء في الجر لانه غير مجرى وَاِخْوَتِهٖ

كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير الغائب ءَايٰتٌ بالف واحدة قبلها مجوفة في الابتداء وبدون الالف بعد الياء على رواية نافع وبالالف على ما في الامام قاله الشاطبي وقال جدي محمد حسين المدرس الشهيد قال ابو عبيد انه راى في الامام باثبات الالف انتهى وكذا قال صاحب الخزانة والخلاصة وذكر الداني في باب حذف الالف عن رواية قالون عن نافع بحذف الالف حيث قال وكذلك يعني بحذف الالف ءَايٰتٌ لِلسَّآئِلِيْنَ وذكر في باب اثبات الالف وفي يوسف ءَايَاتٌ لِلسَّآئِلِيْنَ بالالف والتاء قال الداني في توجيه ذلك انها تقرأ بالجمع والافراد اول قرأها ابن كثير بالتوحيد والباقون بالجمع ففي رسمه بحذف الالف رعاية للقراءتين ولذلك رسمت بتطويل التاء وفاقا قاله الداني والشاطبي والجزري ثم هي مرفوعة لِلسَّآئِلِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السين على خلاف لوقوع الهمزة بعدها وكتب الجزري الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف وبرسم الهمزة بعد الالف ياء بلا نقط لانكسارها وبوضع مجوفة عليها جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اذ بسكون الذال قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَيُوْسُفُ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع وَاَخُوْهُ بالواو بعد الخاء علامة الرفع اَحَبُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد الباء افعل التفضيل مرفوع اِلٰى بالياء اَبِيْنَا بالياء علامة الجر وباثبات الف الضمير المتطرف مِنَّا جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير المتطرف وَنَحْنُ ضمير المتكلمين عُصْبَةٌ بضم العين وسكون الصاد المهملتين وبرسم التاء هاء مع المنقط قرأه الجمهور بالرفع على الخبر وروى النزال بن سبرة

عن علی رضی اللہ عنہ بالنصب علی الحال کذا فی الکشاف والرسم صالح إِنَّ
بکسر الهمزة وتشدید النون أَبَانَا بالالف بعد الباء علامة النصب وباثبات
الف الضمیر للتطرف لَفِي بوصل لام التاکید مفتوحة ضَلٰلٍ بحذف الالف
بین اللامین وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره مُّبِينٍ اسم فاعل من باب
الافعال مخفوض اٰیة بالاتفاق اقْتُلُوا باثبات همزة الوصل وضم التاء
امر وزیادة الالف بعد واو الجمع قرأ اهل الحجاز وهشام والکسائی وخلف
بضم التنوین قبل همزة الوصل وکسر الباقون يُوسُفَ منصوب أَوِ
حرف تردید کسرت الواو للوصل اطْرَحُوهُ باثبات همزة الوصل وفتح الراء
امر وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول أَرْضًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین يَخْلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر والبناء للفاعل وبضم اللام وحذف الواو الساکنة بعدها للجزم
علی جواب الامر لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَجْهُ
مرفوع مضاف أَبِيكُمْ بالیاء علامة الجر وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وَتَكُونُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وبحذف نون
الرفع للجزم عطفا علی يَخْلُ او للنصب باضمار أَنْ علی جواب الامر وزیادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِهِ بخفض الدال قَوْمًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین صٰلِحِينَ بحذف الالف بعد الصاد جمع
اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف قَائِلٌ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف
یاء بلا نقط ووضع مجعودة علیها مرفوع مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما لَا تَقْتُلُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة

وضم التاء الثانية نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو يُوْسُفَ كما تقدم وَأَلْقُوْهُ بفتح الهمزة وضم
القاف امر من باب الافعال وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول فِيْ غَيٰبَتِ رسم بدون الف بعد الياء التحتانية ولا بعد
الياء الموحدة قال الداني بحذف الالفين فى الحرفين يعنى هنا وفى قوله أَنْ
يَّجْعَلُوْهُ فِيْ غَيٰبَتِ الْجُبِّ فيما بعد وبتطويل التاء ايضا وفاقا قال الداني
وغَيٰبَتِ الجُبِّ فِي الموضعين بالتاء ووافقه الشاطبى وغيره قرأه نافع وابو جعفر
بالجمع اي نواحي اسفل البئر وقيل اراد ظلم البئر ونواحيها لان للبئر
غيابات وقرأ الباقون بالتوحيد اي غورة وما غاب منه عن عين الناظر
واتفق الجمهور على تخفيف الياء التحتانية وقرئ بتشديدها ايضا على الجمع
وقرأ الجحدري غَيْبَةِ بفتح الغين وسكون الياء التحتانية كذا فى الكشاف
والرسم صالح للكل الْجُبِّ باثبات همزة الوصل وبضم الجيم وتشديد الباء
مخفوض يَلْتَقِطْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على التذكير عند
الجمهور والبناء للفاعل من باب الافتعال وقرئ بالتاء الفوقانية على
التانيث لان بعض السيارة سيارة كذا فى الكشاف ثم هو مجزوم بالطاء
المهملة على جواب الامر وبوصل الضمير بَعْضُ مرفوع السَّيَّارَةِ باثبات
همزة الوصل وبفتح السين المهملة والياء التحتانية المشددة وباثبات الالف
بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط اِنْ
شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض واختلف
فى الميم سكونا وضما فٰعِلِيْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية
بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم يٰٓاَبَانَا بحذف الالف من حرف النداء

وبوصل الياء بهمزة اباو باثبات الالف بعد الباء وفاقا لانها علامة النصب
وباثبات الف الضمير المتطرف مَا لَكَ بوصل لام الجر لَا تَأْمَنَّا بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الميم وبنون واحدة مشددة
كما نص عليه الشاطبي في الرائية والجزري في النشر في باب الادغام وباثبات
الف الضمير المتطرف ثم ان يزيد والحلواني رويا عن قالون بالادغام وترك
الاشمام لانه اخف لفظا واشد موافقة لخط المصحف وقرأ الباقون بالادغام
واشمام النون الاولى الضم لان اصله تَأْمَنُنَا بنونين الاولى مرفوعة فادغمت
في الثانية واشممت الضم ليعلم ان محل الكلمة رفع كذا قال صاحب
الاحتجاج وقال الجزري قرأها الكل بالادغام والاشمام ولهم وجه اخر
وهو الروم وقرأ ابو جعفر بالادغام من غير روم ولا اشمام وفي غرائب القراءات
قرأها عاصم والاعمش وطلحة بن مصرف بنونين مظهرتين من غير
ادغام ولا اشمام وروي عن الحسن بن العباس عن الحلواني عن القطعي
عن محبوب عن عمرو عن الحسن بشم الميم والنون شيئا بالرفع انتهى
اقول هذا مخالف لما ذكره الجزري في النشر والله اعلم بالصواب وفيه قرأه
عبيد بن فضيلة ويحيى بن وثاب بكسر التاء وهمزة ساكنة بعدها
وقرأ الحسن بضم الميم ويروى عن عبيد بن فضيلة ايضا بفتح التاء وكسر
الميم على الياء يُوْسُفَ كما تقدم وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وباثبات الف الضمير المتطرف لَهٗ موصول لَنٰصِحُوْنَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل
وبالصاد والحاء المهملتين ثابتة بالاتفاق اَرْسِلْهُ وبفتح الهمزة وكسر

السين

السين وسكون اللام امر من باب الافتعال وبوصل الضمير معنا بالتحريك وباثبات
الف الضمير للتطرف غدا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين نرتع
ونلعب قرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر كلاهما بالنون مفتوحة على لفظ
المتكلم معه غيره وقرأ الباقون كلاهما بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والغيب وعلى القراءتين بالبناء للفاعل ونرتع بفتح التاء الفوقانية قبل
العين المهملة ونلعب بفتح العين المهملة قبل الباء الموحدة ثم ان المدنيين
وابن كثير كسروا العين من نرتع على انه من الرعي يعني نرتعي ماشئنا وروى
الهاشمي وابو ربيعة عن قنبل بالنون واثبات الياء في نرتعي وصلا وقرأ
الباقون بسكون العين على معنى يلهو وينعم او نلهو وننعم ولا خلاف
في جزم الباء من نلعب بالنون او بالياء هذه هي القراءات المشهورة وقرئ
نرتعي بالياء الساكنة في الاخر ونلعب بالرفع على الابتداء كذا في البيضاوي
ولا يساعده الرسم فان الرسم بدون الياء في الاخر بالاتفاق وانا له كما
تقدم لحفظون بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الحاء اية
بالاتفاق قال كما تقدم اني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق ليحزنني بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية
على التذكير قرأه نافع بضم الياء وكسر الزاي على البناء للفاعل من باب الافعال
وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاي من حزن يحزن كنصر ينصر ثم هو بنونين
اولهما لام الكلمة مرفوعة والثانية نون الوقاية مكسورة وبفتح ياء الاضافة
عند نافع وابي جعفر وابن كثير وبسكونها عند الباقين [illegible] تفعل
تذهبوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وبه موصول

وَاَخَافُ بھمزۃ مفتوحۃ علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمۃ وفاقامرفوع اَن ناصبۃ الفعل یَّاْکُلَهُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع مجعودۃ بغیر لونہا للقراءتین وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمیر اَلذِّئْبُ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الذال المعجمۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین فقد قرأہ ابن کثیر ونافع فی روایۃ قالون وابوعمرو بالہمزۃ علی الاصل وقفا وقرأ عاصم وابن عامر بالہمزۃ درجا ووقفا وحمزۃ درجا فقط وقرأ ابوجعفر والسوسی وورش والکسائی بابدال الہمزۃ یاء لان الشایع فی جمعہ ذیاب بالیاء قیل للکسائی لم تھمز الذئب قال اخاف ان یاکلنی ثم ھومرفوع وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما غٰفِلُوْنَ بوصل الضمیر غٰفِلُوْنَ بحذف الالف بعد الغین جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق قَالُوْا کماتقدم لَئِنْ بفتح اللام الموطئۃ للقسم المحذوف تقدیرہ واللّٰہ لئن وبوصلھا بان المکسورۃ المخففۃ رسمت ھمزتہا یاء علی مراد الوصل والتلثین وفاقا اَکَلَهُ ماض معلوم وبفتح الکاف وبوصل الضمیر اَلذِّئْبُ کماتقدم وَنَحْنُ عُصْبَۃٌ کماتقدم اِنَّا بکسر الہمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات الف الضمیر للتطوف اِذًا برسم النون الساکنۃ بعد الذال الفا بالاتفاق کمانص علیہ الدانی وغیرہ لَخٰسِرُوْنَ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبحذف الالف بعد الخاء المعجمۃ جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وتشدید المیم اداۃ شرط ذَهَبُوْا ماض معلوم وبفتح الہاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بہ موصول وَاَجْمَعُوْا بفتح الہمزۃ والمیم ماض معلوم من باب

الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل يَجْعَلُوْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فِي غَيٰبَتِ الْجُبِّ كلاهما كما تقدم ما رسما وقراءة وَاَوْحَيْنَا كما تقدم اوائل السورة اِلَيْهِ بوصل الضمير لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرئ بالنون المضمومة موقع التاء على التعظيم كذا في الكشاف وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الباء ياء لسبق الكسرة وبنون التاكيد الثقيلة فاللفظ بخمسة مراكز التاء والنون والباء والهمزة ونون التاكيد ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِاَمْرِهِمْ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة الفا للابتداء واختلف في ميم الضمير سكونا وضما هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية با لاتفاق وَجَآءُوْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف احدى الواوين وان اختير حذف الواو صورة الهمزة فينبغي ان توضع مجعودة بعد الالف كما رسمناه تبعا للجزري وان اختير حذف واو الجمع فينبغي ان ترسم واو حمراء بعد الواو وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو باتفاق المصاحف كما نص عليه الداني وغيره وقال صاحب الخلاصة وقيل بزيادة الالف اقول وهو خلاف الاجماع فلا اعتداد به وقال الشاطبي

وفى المصحف المكى جياء يعنى بزيادة الياء بعد الجيم على الاصل او على لفظ
الامالة قال وليس مغتفرا اي ليس بمتبع ولا المعمول به كذا فسره السخاوي
آبَاهُمْ بفتح الهمزة وباثبات الالف علامة النصب بعد الباء وفـا قا
واختلف فى الميم سكونا وضما عِشَآءً قراه الجمهور بكسر العين المهملة وتخفيف
الشين المعجمة وباثبات الالف الممدودة بعدها وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبدون الالف
فى الاخر عوض التنوين لوقوع الهمزة بعد الالف كما نص عليه الدانى وروي
عن الحسن عُشَيًّا على تصغير عشى كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم
وفيه رواه ابن جنى عُشًا بضم العين والقصر جمع اعشى اي عشوا من البكاء
والرسم صالح له للاتفاق على حذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
يَبْكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل
اية بالاتفاق قَالُوْا يٰٓاَبَانَا كلاهما كما تقدم ما اِنَّا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف ذَهَبْنَا ماض معلوم
وبفتح الهاء وباثبات الف الضمير للتطرف نَسْتَبِقُ بالنون مفتوحة وكسر
الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال
مرفوع وتَرَكْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وباثبات الف الضمير للتطرف
يُوْسُفَ كما تقدم عِنْدَ بالنصب مضاف مَتَاعِنَا باثبات الالف بعد
التاء على الاكثر وحذفها الجزري وباثبات الف الضمير للتطرف فَاَكَلَهٗ
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الكاف ووصل الضمير الذِّئْبُ كما تقدم
وَمَآ اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِمُؤْمِنٍ بوصل الباء
الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع

مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين اسم فاعل من باب الافعال لَّنَا موصول
وباثبات الف الضمير للتطرف وَ لَوْ كُنَّا ماض وبضم الكاف وتشديد
النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف

صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل يه بالاتفاق وَجَآءُوْ
كما تقدم عَلٰى بالياء قَمِيْصِهٖ بفتح القاف وكسر الميم وسكون الياء التحتانية
بعدها صاد مهملة وبوصل الضمير بِدَمٍ بوصل الباء الجارة كَذِبٍ
بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مخفوض عند الجمهور بتقدير المضاف اى
دم ذي كذب او وصف دم بالمصدر مبالغة وقرئ بالنصب على الحال
جاؤ كاذبين او على انه مفعول له كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وفيه قرأت
عائشة رضى الله عنها كَدِب بالدال المهملة اى كدر اوطرى وَالرسم صا
قَالَ باثبات الالف بعد القاف بَلْ بسكون اللام حرف اضراب سَوَّلَتْ
بالفتحات وتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعيل اي زينت وقرأ
حمزة والكسائى وهشام بادغام لام بَلْ فى سين سَوَّلَتْ والباقون لم يدغموا
ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى
الميم سكونا وضما اَنْفُسُكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَمْرًا بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَصَبْرٌ جَمِيْلٌ بوصل الفاء وكلاهما بالرفع
عند الجمهور وفى قرأة اُبي بن كعب رضى الله عنه فَصَبْرًا جَمِيْلًا منصوبين
كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
الْمُسْتَعَانُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين وفاقا اسم
مفعول من باب الاستفعال مرفوع عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها

موصولة او مصدرية تَصِفُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد
المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَجَاءَتْ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة واختلف فی اظهارها
وادغامها فی سين سَيَّارَةٌ ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم فيه
وسَيَّارَةٌ بفتح السين والياء المشددة وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر
وحذفها الجزري وبرسم التاء فی الأخرهاء مع النقط مرفوعة فَارْسَلُوْا
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَارِدَهُمْ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو منصوب
واختلف فی الميم سكونا وضما ای الذي يرد الماء ليسقى للقوم فَاَدْلٰى بوصل
الفاء وبفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الانعال وبرسم الالف فی الاخرياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة دَلْوَهٗ بفتح الدال وسكون اللام منصوب
مضاف قَالَ كما تقدم يٰبُشْرٰ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء
بالباء وضم الباء وسكون الشين المعجمة وبدون الالف والياء بعد الواء لان
موضعهما معلوم دفيه رمز الى ان لايقرا القرآن على ظاهر الخط بل مدار
القراءة على ماهو الموصول البنا من النبی صلى الله عليه وسلم قال الدانی
انی وجدت فی المصاحف المدنية واكثر الكوفية والبصرية التی كتبها
التابعون وغيرهم يبشرٰ فی يوسف بغير ياء ولا الف قال وفی كتاب الغازی
ابن قيس يبشر بغير الف ولا ياء قرأه حمزة وعاصم والكسائی وخلف بدون
الاضافة الى ياء المتكلم على انه نادى البشرى بشارة لنفسه او لقومه وقيل هو اسم
صاحب له وقرأ الباقون بالاضافة الى ياء المتكلم المفتوحة لمناسبة الالف

قبلها فكان قياس رسمه على القراءة الاولى يُبْشْرٰى برسم الالف المقصورة في الاخر ياء وعلى القراءة الثانية يُبْشْرَيَ بالالف والياء كراهة اجتماع يائين فلم يرسم على احد الوجهين بل حذفت الالف والياء كلاهما على ما هو المحفوظ من السلف فسقط ما قال صاحب الحلاوية يُبْشْرٰى بالياء لانه مخالف لما هو المأثور الا ان الجزري رسمه في مصحفه بالياء بدون الالف قبلها العلم رسم هكذا ابثبت حصل له والله اعلم بالصواب وقرأ الحسن يُبْشْرَيَّ بادغام الياء على جعل الياء بمنزلة الكسرة قبل ياء الاضافة كذا في الكشاف قال وهي لغة للعرب مشهورة وقال البيضاوي عن نافع يُبْشْرايْ بسكون الياء على قصد الوقف اقول كانه رام الرد على الزمخشري لانه قال وعن نافع يُبْشْرايْ بالسكون وليس بوجه لما فيه من التقاء الساكنين على غير حده ولا يذهب عليك ان اعتذار البيضاوي ليس بكاف لان نافعا يسكنه وصلا ووقفا كما قال الجزري في النشر والاعتذار من قبله انه بمد مدا مشبعا كما نص عليه الجزري هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال غُلٰمٌ بضم الغين المعجمة بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وَاَسَرُّوْهُ بفتح الهمزة والسين المهملة وتشديد الراء مضمومة ماض معلوم من باب الافعال وبدون الالف بعد الواو ولحوق ضمير المفعول اي اخفوه بِضَاعَةً بكسر الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة اي تجارة وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌۢ مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية

مفتوحة وفتح الميم على الغيبة والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَشَرَوْهُ
ماض معلوم وبفتح الراء وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول بِثَمَنٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الثاء المثلثة والميم بَخْسٍ
بفتح الباء الموحدة وسكون الخاء المعجمة مخفوض اى قليل او حرام دَرٰهِمَ
بحذف الالف بعد الراء لانه جمع يوازن مفاعل وهكذا رسمه الجزري
فى مصحفه وقدم توجيهه فى المقالة الاولى وبفتح الميم لانه غير مجرى وقرأه
الجمهور باظهار الميم سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى ميم مَعْدُوْدَةٍ وهي برسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَكَانُوْا ماض وباثبات الالف بعد
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهِ موصول مِنَ جارة فتحت النون
وصلا الزّٰهِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الزاي
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِى باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وباثبات الياء فى الاخر خطا مع سقوطها
لفظا للوصل اشْتَرٰىهُ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الافتعال وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل
الضمير مِنْ جارة مِصْرَ بكسر الميم وسكون الصاد المهملة غير منصرف
للتانيث المعنوى والعلمية مع سكون الوسط على ما هو الاولى عند الجمهور
والواجب عند الزجاج كما نص عليه ابن هشام فى التوضيح لِامْرَاَتِهٖٓ
بوصل لام الجر وباثبات همزة الوصل ورسمها الفا للابتداء وبرسم الهمزة
المفتوحة بعد الراء الفا وبوصل الضمير اَكْرِمِيْ بفتح الهمزة وكسر الراء
على امر المخاطبة من باب الافعال والياء فى الاخر ضمير المخاطبة مَثْوٰىهُ
بفتح الميم وسكون الثاء المثلثة وبرسم الالف بعد الواو ياء كما ضبطه الداني

ع ۱۲

على مراد الامالة وبوصل الضمير عَسَىٰ من افعال المقاربة وبالياء فى الأخر وفاقا على الاصل ومراد الامالة أَن ناصبة الفعل يَنفَعَنَا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الفاء ونصب العين وباثبات الف الضمير للتطرف أَوْ حرف ترديد نَتَّخِذَهُ بالنون مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء المعجمة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل منصوب عطفا على ينفعنا وَلَدًا بالتحريك منصوب بالالف فى الأخر عوض التنوين وَكَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مَكَّنَّا بتشديد الكاف والنون مع الفتحات ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف لِيُوسُفَ بوصل لام الجر وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى فاء فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلِنُعَلِّمَهُ بوصل لام الجر مكسورة وبالنون مضمومة وفتح العين وكسر اللام مشددة على لفظ التعظيم من باب التفعيل والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبوصل الضمير مِنْ جارة تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ كلاهما كما تقدما فى الورد السابق وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَالِبٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة وفاقا مرفوع عَلَىٰ بالياء أَمْرِهِ وَلَٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون أَكْثَرَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون لَا يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اذا شرط بَلَغَ ماض معلوم وبفتح اللام أَشُدَّهُ بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وتشديد الدال المهملة منصوب مضاف اى استحكام قوة الشباب آتَيْنَاهُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية

وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول حُكْمًا وَ عِلْمًا كلاهما منصوبات
وبالالف فى الاخر عوض التنوين والاول بضم الاول والثانى بكسره وكلاهما
بسكون الثانى وَكَذَٰلِكَ كما تقدم نَجْزِى بالنون مفتوحة على التعظيم
والبناء للفاعل وبكسر الزاي وباثبات الياء فى الاخر رسما بالاتفاق مع
سقوطها لفظا فى الدرج الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق وَرَاوَدَتْهُ ماض معلوم من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد الراء كما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزري
وبسكون تاء التانيث وبوصل الضمير الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة بالاتفاق هُوَ فِى بَيْتِهَا بوصل الضمير عَن نَّفْسِهِ
بادغام النون فى النون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وبوصل الضمير وَغَلَّقَتِ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب
التفعيل وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الْأَبْوَابَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء جمع الباب وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وَقَالَتْ باثبات
الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة هَيْتَ قرأه نافع وابو جعفر
وابن ذكوان والحلوانى عن هشام بكسر الهاء وسكون الياء التحتانية وفتح
التاء غير مهموز على ان بناءه كبناء غيط واشتركا معنًى وهو صوت
يصاح به الفم وقرأ ابن كثير بفتح الهاء وسكون الياء وضم التاء من غير
همز تشبيها له بحيث على انها فى معنى الغايات وروى الرازي عن
هشام بكسر الهاء وبفتح التاء مهموزة على انه اسم مثل بئر وذئب

دفتحت التاء لسکون الیاء قبلها لان الفتح اخف وروی الداجونی عن هشام بکسر الهاء وضم التاء مهموز او قرأ به ابن محیصن وزید بن علی وهی المرویة عن علی رضی الله عنه لانه بمعنی تهیات لک یقال هاء یهیئ مثل جاء یجئ وقرأ الحسن بفتح الهاء وکسر التاء غیر مهموز وروی ذلک عن ابن محیصن وابن عامر وقرأ الباقون بفتح الهاء والتاء غیر مهموز تشبیها له باین علی انه بمنزلة الاصوات وهی قراءة ابن عباس وابن مسعود وسعید ابن جبیر ومجاهد وعکرمة والاعمش واختارها ابو عبید وهو اسم فعل فی جمیع هذه القراءات ولیست فی شئ منها فعلا ولا التاء فیها ضمیر متکلم ولا مخاطب کذا قال الجزری فی النشر الا فی وجه الداجونی عن هشام فیحتمل ان یکون متکلما من هاء یهئ والا فیما ذکر السیوطی فی الاتقان انه قرئ هَیِّئْتَ بفتح الهاء وتشدید الیاء التحانیه مفتوحة بعدها همزة ساکنة وفتح التاء فهو فعل مخاطب بمعنی اصلحت ثم اختلف فی معناها فقال الفراء والکسائی هیت لغة وقعت لاهل الحجاز فتکلموا بها وقیل زاد الکسائی انها لغة حورانیة واتفقا علی ان معناها تعال وقال السدی لغة قبطیة معناها هلم وروی ذلک عن ابن عباس رضی الله عنهما وقال الحسن سریانیة معناه علیک وقال مجاهد عربیة معناها اقبل وقال ابن جنی فی المحتسب معناه اسرع وبادر وقال ابوحیان لایبعد ان یکون مشتقا من اسم کما اشتقوا من التسبیح والحمد سبحل وحمدل ولا یبرز ضمیره لانه اسم فعل بل یتبین المخاطب بالضمیر الذی یتصل باللام نحو هیت لک ثم التاء مطولة بالاتفاق لَکَ موصول وباظهار الکاف عند الجمهور سوی ابی عمرو فانه

ادغمها فی قاف قَالَ وهو باثبات الالف بعد القاف مَعَاذَ بالفتحات مصدر ميمي وباثبات الالف بعد العين وفاقا منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير رَبِّيْٓ بتشديد الباء الموحدة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَحْسَنَ بفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم من باب الافعال مَثْوَايَ بالألف بعد الواو وبالياء بعد الالف كراهة اجتماع ياءين خطا قال الدانی وكذلك يعنى بالالف والياء هُدَايَ ومَثْوَايَ حيث وقع كراهة الجمع بين ياءين فی الصورة قال ووجدت فی بعضها ای بعض المصاحف العراقيه مَثْوِيَ يعنی بالياء بعد الواو وبدون الالف بينهما اقول وهو المرسوم فی مصحف الجزري وكتب الالف بالصفرة اشارة الی الخلاف وان قال صاحب الخلاصة انه الاضعف ولا يخفى ان الالف على الرسم الاول هو الالف المقصورة والياء هي ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق وعلى الرسم الثانی الياء ياء الاضافة والالف محذوفة ويجوز ان تكون الياء هي الالف المقصورة وياء الاضافة محذوفة اِنَّهٗ كما تقدم لَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء هَمَّتْ ماض معلوم وبفتح الميم مشددة وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهٖ موصول وَهَمَّ بتشديد الميم ماض معلوم بِهَا موصول لَوْلَآ اداة شرط اَنْ مصدرية رَّاٰ ماض معلوم وبالف واحدة بعد الواء بالاتفاق قال الدانی وكلما فی كتاب اللّٰه من ذكر رای فهو مرسوم فی كل المصاحف بالف واحدة قال ويحتمل

ان تكون الهمزة وان تكون اللام بُرْهَانَ بضم الباء الموحدة وسكون الواو باثبات الالف بعد الهاء على ماضبطه الدانى وحذفها الجزري منصوب مضاف
رَبِّهٖ بتشديد الباء وبوصل الضمير كَذٰلِكَ كما تقدم لِنَصْرِفَ
بوصل لام كى مكسورة وبالنون مفتوحة وكسر الراء مخففة على التعظيم
والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان عَنْهُ بوصل الضمير السُّوْٓءَ باثبات
همزة الوصل وبضم السين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوبة وَالْفَحْشَآءَ باثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف الممدودة بعد
الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها اِنَّهٗ كما تقدم مِنْ جارة عِبَادِنَا باثبات الالف بعد الباء
وفاقا وباثبات الف الضمير للمتطرف الْمُخْلَصِيْنَ باثبات همزة الوصل قرأه
المدنيان والكوفيون بفتح اللام قبل الصاد على جمع اسم المفعول من باب
الافعال وقرأ الباقون بكسر اللام على جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاسْتَبَقَا
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الف
ضمير التثنى فى الاخر للمتطرف الْبَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بين البائين وفاقا منصوب وَقَدَّتْ بتشديد الدال ماض معلوم
وبتطويل تاء التانيث ساكنة قَمِيْصَهٗ منصوب وبوصل الضمير مِنْ
جارة دُبُرٍ بضم الدال المهملة والباء الموحدة عند الجمهور وقرئ بسكون
الباء وَّاَلْفَيَا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
ضمير المثنى المتطرف سَيِّدَهَا بتشديد الياء مكسورة منصوب مضاف
لَدَا قال الدانى حدثنى محمد بن على قال اخبرنا محمد بن القاسم قال

اخبرنا ادریس قال اخبرنا خلف قال سمعت الکسائی یقول لَدَا الْبَابِ
کتبت فی یوسف بالف قال الدانی واتفقت المصاحف علی ذلک واما
لدی فی غیر هذا الموضع فبالیاء بالاتفاق الا لَدَى الْحَنَاجِرِ فی سورة المؤمن
ففیه خلاف وستعرف هنالک ان شاء الله تعالی الْبَابِ مخفوض لاضافة
لَدَا الیه والباقی کما تقدم قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطویل تاء
التانیث ساکنة مَا جَزَآءُ باثبات الالف الممدودة بعد الزای وبحذف
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوع
مضاف مَنْ موصولة أَرَادَ بفتح الهمزة والواء ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الراء وفاقا بِأَهْلِكَ بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمیر
فی الاخر سُوْٓءًا بضم السین وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو
الساکنة ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وقد انکر صاحب الخزانة والخلاصة رسم الالف عوض التنوین وهو خطأ
وقد تقدم تحقیقه فی الورد السابع والخمسین الا احرف استثناء أَنْ ناصبة
الفعل يُّسْجَنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الجیم بینهما سین ساکنة
علی التذکیر والبناء للمفعول منصوب أَوْ حرف تردید عَذَابٌ باثبات الالف
بعد الذال وفاقا مرفوع أَلِيْمٌ مرفوع ایة بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد
القاف هِيَ رَاوَدَتْنِيْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد
الراء علی الاکثر کما هو ضابط الدانی رحمه الله فیها الجزری وبسکون تاء التانیث
بعدها نون الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق عَنْ نَّفْسِيْ بادغام
النون فی النون وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
ونفسی بفتح النون وسکون الفاء وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَشَهِدَ

ماض معلوم وبكسر الهاء وباظهار الدال عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها
في شين شَاهِدٌ وهو اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وفاقا
كما نص عليه الداني مرفوع مِنْ جارة اَهْلِهَا بوصل الضمير اِنْ شرطية
مفصولة عن الفعل بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
قَمِيْصُهُ كما تقدم الا انه مرفوع قُدَّ بضم القاف وفتح الدال مشددة على
الماضي المبني للمفعول مِنْ جارة قُبُلٍ بضم القاف والباء الموحدة مجرورا
منونا عند الجمهور وقرئ بسكون الباء مبنيا على الضم وعن ابن ابي اسحق انه
قرأ بالفتح كانه جعله علما للجهة القدام فمنع عن الصرف للعلمية والتانيث
كذا في الكشاف والرسم واحد فَصَدَقَتْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الدال
مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا
مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْكٰذِبِيْنَ باثبات همزة الوصل
وحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل ايضا بالاتفاق وَاِنْ كَانَ
قَمِيْصُهُ قُدَّ مِنْ الكل كما تقدم دُبُرٍ بضم الدال والباء الموحدة مجرورا
منونا عند الجمهور وقرئ بسكون الباء والبناء على الضم وروي عن ابن ابي
اسحق بالفتح جعله علما للجهة خلف فمنع عن الصرف كذا في الكشاف
فَكَذَبَتْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الذال المعجمة مخففة وبتطويل
تاء التانيث ساكنة وَهُوَ كما تقدم مِنَ كما تقدم الصّٰدِقِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل ايضا بالاتفاق فَلَمَّا
بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط رَءَا كما تقدم قبيل الورقة
قَمِيْصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ الكل كما تقدم الا ان قميصه منصوب قَالَ باثبات
الالف بعد القاف اِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون مِنْ جارة كَيْدِكُنَّ

بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية مجرور مضاف وكُنَّ بضم الكاف وفتح النون مشددة ضمير المخاطبات إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَيْدَكُنَّ كما تقدم الا انه منصوب عَظِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق يُوسُفُ مبني على الضم لانه منادى حذف منه حرف النداء للقرب أَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء بينهما عين مهملة ساكنة وسكون الضاد المعجمة امر من باب الافعال عَنْ هَـٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال وَاسْتَغْفِرِي باثبات همزة الوصل امر من باب الاستفعال وبالياء الساكنة في الاخر ضمير المخاطب لِذَنْبِكِ بوصل لام الجر وبفتح الذال المعجمة وسكون النون ووصل كاف الضمير مكسورة للمخاطب إِنَّكِ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل كاف الضمير مكسورة للمخاطبة وباظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في كاف كُنتِ وهو ماض وبتطويل التاء مكسورة ضمير المخاطبة من جارة فتحت النون وصلا الْخَاطِئِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة على ما هو الضابط في جمع المذكر السالم وهو الموافق لمرسوم الجزري في مصحفه وقال صاحب الخزانة انه بالالف عند الجمهور وبحذفها عند ابي داود وعزاه للمنهل ووافقه صاحب الخلاصة الا انه عزا الاثبات للمقنع والرائية وليس فيهما اثر منه شيء هو بحذف صورة الهمزة بعد الطاء كراهة اجتماع صورتين متفقتين لوقوعها مكسورة قبل الياء كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة موقع الهمزة دليلا عليها وقرأ الكل باثبات الهمزة الا ابا جعفر فانه حذف الهمزة [illegible] صورة الخطاية بالاتفاق وَقَالَ كما تقدم نِسْوَةٌ بكسر النون [illegible] اللغتان وسكون السين وفتح الواو وبرسم التاء في الاخر هاء مع

النقط مرفوعة وهو اسم مفرد لجمع المرأة فتانيثه غير حقيقي ولذلك لم تلحق
تاء التانيث بالفعل فِي الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخرها
مع النقط امْرَاَتُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء
الفاو بتطويل التاء وفاقا وهي الموضع من المواضع السبعة التي ذكرت المرأة
فيها مع زوجها ورسمت بالتاء كما نص عليه الداني وابن الجزري في شرح
مقدمة ابيه وغيره مما ثم وهي مرفوعة مضافة الْعَزِيْزِ باثبات همزة
الوصل تُرَاوِدُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الواو على التانيث والبناء
للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها
الجزري مرفوع فَتٰىهَا بفتح الفاء والتاء الفوقانية وبرسم الالف المقصورة بعد
التاء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة ثم هو بوصل الضمير عَنْ نَّفْسِهٖ كما
تقدم ما الا انه بوصل ضمير الغائب قَدْ شَغَفَهَا بفتح الغين المعجمة عند
الجمهور ماض معلوم وبوصل الضمير وقرئ بالعين المهملة كذا في الكشاف حُبًّا
بضم الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير
للتطرف لَنَرٰىهَا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل وبفتح الراء ورسم الالف بعدها ياء على الاصل
ومراد الامالة وبوصل الضمير فِيْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مُّبِيْنٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض ابينة
بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم اذ اذ شرط سَمِعَتْ
ماض معلوم وبكسر الميم وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِمَكْرِهِنَّ بوصل الباء
الجارة وبفتح الميم وسكون الكاف اثر سَلَتْ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم

من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة اِلَيْهِنَّ بوصل الضمير
وَاَعْتَدَتْ بفتح الهمزة والتاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل
تاء التانيث ساكنة لَهُنَّ بوصل اللام مُتَّكَـًٔا بضم الميم وفتح التاء الفوقانية
المشددة والكاف بعدها همزة عند الجمهور ورسمت بالف واحدة بعد الكاف
وحذفت احدى الالفين قال الداني الثابتة هنا الف النصب لا غير فعلى
هذا المحذوفة هي الالف التي هي صورة الهمزة لوقوعها مفتوحة بعد الف
النصب كراهة اجتماع صورتين متفقتين ونقل صاحب الخزانة
عن السخاوي ان المحذوفة هي الف النصب لوقوعها طرفا وهو موضع التغير
وايضا الاولى جزء الكلمة فكانت اولى بالاثبات فالالف الثابتة هي صورة
الهمزة المفتوحة لوقوعها بعد الفتح اقول الالف الاخيرة زيدت علامة للنصب
فحذفها يخل بالدلالة بخلاف الاولى قرأه ابو جعفر بحذف الهمزة مطلقا وفي
الكشاف وروي عن الحسن متكاء بالمد كمستراح باشباع فتحة الكاف وقرئ
مُتَّكًا كمتّا وهو الاترج وقرأ الاعرج مَتْكًا بفتح الميم وسكون التاء على زنة
مفعل من تكأ يتكأ قال الاخفش موضع مجلس كذا في الصحاح والرسم
صالح لجميع الوجوه وَّاٰتَتْ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح التاء
الاولى ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة كُلَّ
بتشديد اللام منصوب مضاف وَّاحِدَةٍ باثبات الالف بعد الواو على
الاكثر وحذفها الجزري ورسم التاء في الاخر هاء مع النقط مِّنْهُنَّ جارة
بوصل الضمير سِكِّيْنًا بكسر السين المهملة والكاف المشددة منصوب بالالف
في الاخر عوض التنوين وَّقَالَتِ ماض وباثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء
التانيث قرأها نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف بضم التاء

فی الوصل لان الهمزة بعدها مضمومة وقرأ الباقون بکسرها علی الاصل فی تحریک الساکن اُخْرُجْ باثبات همزة الوصل بضم الواء امر عَلَیْهِنَّ بوصل الضمیر فَلَمَّا کما تقدم رَأَیْنَهٗ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الواء الفا وبوصل ضمیر المفعول بنون ضمیر جمع المؤنث اَکْبَرْنَهٗ بفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل ضمیر المفعول بنون ضمیر جمع المونث وَقَطَّعْنَ بتشدید الطاء المهملة ماض معلوم من باب التفعیل وبالنون ضمیر جمع المؤنث اَیْدِیَهُنَّ بفتح الهمزة وکسر الدال المهملة بینهما یاء تحتانیة ساکنة جمع الید وبنصب الیاء الثانیة وبوصل الضمیر وَقُلْنَ ماض معلوم وبالنون ضمیر جمع المؤنث حَاشَ بفتح الشین قرأ ابو عمرو بالف بعد الشین المعجمة لفظا فی حالة الوصل وقرأ الباقون بحذفها واتفقوا علی الحذف وقفا اتباعا للرسم لانه رسم بحذف الالف بعد الشین بالاتفاق کما نص علیه الجزری فی النشر وذکره السیوطی فی باب ماحذف منه الالف رعایة للقراءتین وذکره الدانی فی باب ماحذفت منه الالف اختصارا ووافقه الشاطبی قیل انما حذفت منه الالف وجعلت اللام عوضا عنها لکثرة الاستعمال واما الالف التی بعد الحاء فهی ثابتة کما نص علیه الجزری فی النشر ولم یتعرض لها الدانی والشاطبی وقال صاحب الخزانة قیل بحذف الاولی وتابعه صاحب الخلاصة وقال والاول اولی واکثر ورسم الجزری فی مصحفه الالف الاولی بالصفرة اشارة الی الخلاف والثانیة بالحمرة ورسم فی بعض المصاحف الصحیحة بدون الالف الاولی ونص علی هامشه بالحذف لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وهی القرأة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضی الله عنه حَاشَ اللهِ بالاضافة وقرأ ابو السمال حَاشًا لِلّٰهِ بالتنوین

وقرأ الاعمش حَشَا لِلّٰهِ بحذف الالف قبل الشين وقرئ حَاشْ لِلّٰهِ بسكون
الشين على ان الفتحة سقطت اتباعا للالف وقال الزمخشري وهي ضعيفة
لما فيها من التقاء الساكنين على غير حده وقرئ حَاشَ الْاِلٰهُ والرسم لايساعد
شيئا من اوجه غير قرأة ابي السمال والقرأة بسكون الشين قال الجمهور
وهو اسم بمعنى التبرية للحوق التنوين به في قراءة ابي السمال وللاضافة في
قرأة ابن مسعود ولدخوله على الجار في القرأة المشهورة والجار لايدخل الجار وزعم
قوم انه اسم فعل بمعنى اتبرأ وزعم المبرد وابن جني انه فعل بمعنى جانب
قال ابو علي الفارسي وهو ماض على فاعل من الحشا فمعناه تنحى مَا هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
بَشَرًا بالتحريك منصوب عند الجمهور وبالالف في الآخر عوض التنوين
وقرأ ابن مسعود بَشَرٌ بالرفع وهو على لغة تميم ولايساعدها الرسم وقرئ بِشِرًى
بالباء الجارة يقال هذا بشرى اى حاصل بشرى بمعنى هذا مشترى
كذا في الكشاف قال والرسم لايوافقه اقول يمكن التوجيه بان يقال
رسمت الالف المقصورة الفا لا ياء على خلاف القياس رعاية للقراءتين
والله اعلم بالصواب اِنْ نافية رسمت مفصولة عن هٰذَا وهو كما تقدم
اِلَّا حرف استثناء مَلَكٌ بفتح الميم واللام مرفوع وكذا كَرِيْمٌ اية بالاتفاق
قَالَتْ كما تقدم فَذٰلِكُنَّ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد الذال
وبتشديد النون الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
لُمْتُنَّنِيْ بضم اللام والتاء الفوقانية ماض معلوم وبنونين الاولى المشددة
نون الضمير والثانية نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فيه
بوصل الضمير وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء رَاوَدْتُّهٗ ماض معلوم

للفاعلة وباثبات الألف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري وبادغام الدال فى تاء الضمير المضمومة لاتحاد المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء عَن نَّفْسِهٖ كما تقدم فَاسْتَعْصَمَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وَلَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم همزة ان المكسورة المخففة ياء على مراد الوصل والتلثين وفاقا لَّمْ يَفْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مَآ اٰمُرُهٗ بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبضم الميم على المتكلم المفرد مرفوع لَيُسْجَنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الجيم على التذكير والبناء للمفعول وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها وَلَيَكُوْنًا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنون التاكيد الخفيفة وبرسمها الفا بالاتفاق قال الدانى واجمع كتاب المصاحف على رسم النون الخفيفة الفا وجملة ذلك موضعان فى يوسف لَيَكُوْنًا مِّنَ الصّٰغِرِيْنَ وفى العلق لَنَسْفَعًا وذلك على مراد الوقف انتهى وقرئ بالنون الثقيلة قال الزمخشري فى الكشاف قرئ وَلَيَكُوْنًا بالتشديد والتخفيف والتخفيف اولى لان النون كتبت فى المصحف الفا على حكم الوقف وذلك لايكون الا فى الخفيفة مِّنَ جارة فتحت النون فى الوصل الصّٰغِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد المهملة بعدها غين معجمة جمع اسم الفاعل به بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى راء رَبِّ وهو بتشديد الباء وبكسرها على حذف ياء الاضافة لانه منادى حذفت منه حرف النداء وقرئ بضم الباء

على ان اصله رَبِّيْ فابدلت الكسرة فتحة والياء الفا ثم حذفت الالف وابدلت الفتحة ضمة قال النحاة وهي لغة ضعيفة حكاه يونس عن بعض العرب وقال الجزري في النشر وعزاه لابي الفضل الرازي في اخر سورة الانبياء في قوله تعالى رَبُّ احْكُمْ ان ابا جعفر قرأه بضم الباء وهي لغة مشهورة معروفة جائزة في نحو يا غلام بنيتها على الضم وانت تنوي الاضافة وليس ضمه على انه منادى مفرد وسيجئ هناك مع ما فيه من النظر والجواب ان شاء الله تعالى اَلسِّجْنُ باثبات همزة الوصل وبالرفع وفاقا قرأه يعقوب بفتح السين على انه مصدر بمعنى المنع من التصرف في المراد بالحبس وقرأ الباقون بكسر السين على انه اسم للمكان الذي يحبس فيه اَحَبُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة افعل التفضيل مرفوع اِلَيَّ بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة وبفتح الياء بالاتفاق مِمَّا موصول بالاتفاق جارة وموصولة ولذا اثبتت الفه يَدْعُوْنَنِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على التذكير والبناء للفاعل وبنونين في الاخر الاولى نون الرفع مفتوحة والثانية نون الوقاية مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اِلَيْهِ بوصل الضمير وَاِلَّا موصول بالاتفاق اصله اِنْ الشرطية ولا النافية تَصْرِفْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء بينهما صاد مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل وبالجزم بان الشرطية عَنِّيْ بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كَيْدَهُنَّ بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب اَصْبُ بهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد من الصبوة بمعنى الميل الى الهوى وبسكون الصاد المهملة

وضم الباء وحذف الواو الساكنة بعدها للجزم على الجزاء وهي قراءة الجمهور وقرئ أَصَبُّ بفتح الهمزة والصاد والباء المشددة على الماضي المعلوم من الصبابة وهي الشوق كذا في الكشاف والرسم صالح له ولا حذف فيه إِلَيْهِنَّ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وَأَكُنْ بالهمزة المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد وبالجزم عطفا على أَصْبُ مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْجٰهِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاسْتَجَابَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا لَهٗ موصول رَبُّهٗ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير فَصَرَفَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الراء مخففة عَنْهُ بوصل الضمير كَيْدَهُنَّ كما تقدم إِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في هاء هُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة بَدَا ماض معلوم وبالالف بعد الدال لانه ثلاثي واوي لا يمال لَهُمْ بوصل لام الجر وبادغام الميم في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَعْدِ مخفوض مضاف مَا رَاَوُا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا كما نص عليه الداني وبضم واو الجمع للوصل وبزيادة الالف بعده وذنا الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد ياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم كسرت في النصب لَيَسْجُنُنَّهٗ بوصل لام

ولا يخفى ما فيه
مصحح

الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على التذكير والبناء للفاعل عند الجمهور وبنونين الاولى لام الكلمة والثانية نون التاكيد الثقيلة وبضم النون الاولى لانه جمع حذفت منه الواو لالتقاء الساكنين وحذف نون الرفع كراهة اجتماع ثلث نونات وبوصل الضمير وقرأ الحسن بالتاء الفوقانية على الخطاب خاطب به بعضهم العزيز ومن يليه او العزيز وحده على وجه التعظيم كذا في الكشاف حَتّٰی بالياء على الاكثر الراجح قرأه الجمهور بالحاء المهملة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه عتّى بالعين المهملة وهي لغة هذيل روي ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه سمع رجلا يقرأ عتّى حِينٍ فقال من اقرأك قال ابن مسعود فكتب اليه ان الله انزل هذا القرءان فجعله عربيا وانزله بلغة قريش فاقرئ الناس بلغة قريش ولا تقرئهم بلغة هذيل والسلام كذا في الكشاف حِينٍ اية بالاتفاق وَدَخَلَ ماض معلوم وبفتح الخاء مَعَهُ بالتحريك ووصل الضمير السِّجْنَ باثبات همزة الوصل منصوب وبكسر السين بلا خلاف لان المصدر لا يليق ان يكون ظرفا لدخل فَتَيَانِ تثنية فتى حذف الالف علامة الرفع لوقوعها حشوا بين الياء والنون قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَحَدُهُمَآ مرفوع اِنِّیْٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها اَرٰىنِیْٓ بالهمزة المفتوحة وفتح الراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبنون الوقاية مكسورة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها اَعْصِرُ بالهمزة

مفتوحة وكسر الصاد المهملة بينهما عين مهملة ساكنة على المتكلم المفرد مرفوع خَمْرًا منصوب وبالالف فى الأخر عوض التنوين وقرأ ابن مسعود عِنَبًا بدل خَمرًا كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم وان اتحد معنى لان الخمر اسم للعنب بلغة عمان وَقَالَ كما تقدم الأَخَرُ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة قبلها مجودة بعد اللام وبفتح الخاء مرفوع إِنِّي أَرٰنِي كلاهما كما تقدما رسما وقراءة أَحْمِلُ بهمزة مفتوحة وكسر الميم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع فَوْقَ منصوب مضاف رَأْسِي برسم الهمزة الساكنة بعد الراء المفتوحة الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق خُبْزًا بضم الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة ونصب الزاى بعدها الف عوض لتنوين تَأْكُلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وضم الكاف على التانيث والبناء للفاعل مرفوع الطَّيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية مرفوع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير نَبِّئْنَا بفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين امر من باب التفعيل وباثبات الف الضمير المتطرف بِتَأْوِيْلِهِ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل الضمير إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير المتطرف نَرٰىكَ بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل ومرعاة للامالة

وبوصل الضمیر مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُحْسِنِيْنَ باثبات ہمزۃ
الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال ابة بالافعال قَالَ باثبات الالف
بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَا يَأْتِيْكُمَا
بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجودة
علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة
علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر للمثنی الحاضرین طَعَامٌ بفتح
الطاء والعین المهملتین وباثبات الالف بعد العین وفاقا رفوع تُرْزَقٰنِهٖ
بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الزای علی الخطاب والبناء للمفعول وبحذف
الف المثنی بالاتفاق لوقوعها حشوا بوصل ضمیر المفعول اِلَّا حرف استثناء
نَبَّأْتُكُمَا بفتح النون والباء الموحدة المشددة وبرسم الهمزة الساکنة
بعدها الفا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین ماض معلوم
من باب التفعیل وبضم التاء ضمیر التکلم وبوصل ضمیر المفعول بِتَأْوِيْلِهٖ کما تقدم قَبْلَ
بفتح القاف وسکون الباء الموحدة منصوب مضاف الی الجملة اَنْ
ناصبة الفعل يَّأْتِيَكُمَا کما تقدم الا انه بنصب الیاء ذٰلِكُمَا
بحذف الالف بعد الذال وبوصل ضمیر تثنیة المخاطب مِمَّا موصول
بالاتفاق مِنْ جارة ومَا موصولة ولذا اثبتت الالف عَلَّمَنِيْ بالفتحات
وتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبنون الوقایة وسکون
یاء الاضافة بالاتفاق رَبِّيْ بتشدید الباء الموحدة قرأة ابن کثیر
ویعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة وقرأ الباقون
بفتحها اِنِّيْ کما تقدم تَرَكْتُ ماض معلوم وبفتح الراء وبتطویل
التاء مضمومة ضمیر المتکلم مِلَّةَ بکسر المیم وفتح اللام مشددة وبرسم

التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوب مضاف قَوۡمٍ لَا یُؤۡمِنُوۡنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة و برسم الهمزة الساکنة بعدها واوا و وضع مجعودة علیها بغیر
لونها للقراء تین و بکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال
بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَهُمۡ اختلف فی المیم
سکونا وضما بِالۡاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بالف
واحدة بعد اللام بینهما مجعودة و بکسر الخاء و برسم التاء فی الآخر هاء
مع النقط هُمۡ کما تقدم کٰفِرُوۡنَ بحذف الالف بعد الکاف جمع
اسم الفاعل ایة بالاتفاق وَاتَّبَعۡتُ باثبات همزة الوصل و بتشدید
التاء الفوقانیة مفتوحة و فتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب
الافتعال و بتطویل التاء مضمومة للمتکلم مِلَّةَ کما تقدم اٰبَاۤءِیۡ
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء جمع الاب و باثبات الالف بعد
الباء الموحدة و بحذف صورة الهمزة المکسورة بین الالف و یاء الاضافة
کراهة اجتماع یاءین و بوضع مجعودة موقعها قرأ یعقوب و عاصم
و حمزة و الکسائی بسکون یاء الاضافة و فتحها الباقون اِبۡرٰهِیۡمَ بحذف
الالف بعد الراء وفاقا و کذا باثبات الیاء بعد الهاء و لم یقع فیه القراءة
بالالف و بفتح المیم فی الجر لانه غیر مجری وَ اِسۡحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء
لانه اعجمی زاد علی ثلثة و بفتح القاف فی الجر لانه غیر مجری وَ یَعۡقُوۡبَ
بفتح الباء فی الجر لانه غیر مجری مَا کَانَ باثبات الالف بعد الکاف
لَنَا بوصل لام الجر و باثبات الف الضمیر للتطرف اَنۡ ناصبة لفعل
و بادغام النون فی نون نُشۡرِكَ و بدون السکون علی مدغم و بالتشدید
علی المدغم فیه و هو بالنون مضمومة و کسر الراء مخففة علی المتکلم معه

غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بِاللهِ كما تقدم مِنْ
جارة شَيْءٍ بسكون الياء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها
ووضع مجعودة موقعها او بالياء وفاقا ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
مِنْ جارة فَضْلِ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مضاف اللهِ باثبات
همزة الوصل عَلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف وَعَلَى
بالياء النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وَلَٰكِنَّ
بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون وفاقا أَكْثَرَ افعل التفضيل
منصوب مضاف النَّاسِ كما تقدم لَا يَشْكُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق يَٰصَٰحِبَيِ بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالصاد وبحذف الالف بعد الصاد
بخلاف فحذفها الجزري في مصحفه وكذا صاحب الخلاصة وفي بعض
المصاحف الصحيحه باثباتها ونص على هامشه انه باثبات الالف بعد
الصاد اقول حذفها اولى واوثق لان الالف من يا النداء قد حذفت
ووصلت الياء بالصاد فلو كتب باثبات الالف بعد الصاد تصير الكلمة
مفصولة على ثلثة احرف وهو اقل البناء فتوهم تمام الكلمة وجواز الوقف
عليها او لا يجوز الوقف في اثناء الكلمة بالاجماع وباثبات الياء في الاخر
مكسورة لانها علامة لنصب المثنى وحذفت النون للاضافة السِّجْنِ
باثبات همزة الوصل وبكسر السين بالاتفاق ءَأَرْبَابٌ بالف واحدة
قبلها مجعودة عوض همزة الاستفهام كراهة اجتماع الفين كما نص
عليه الداني وغيره وذكرنا الاختلاف في اختيار حذف همزة الاستفهام
او همزة الاصل في المقالة الاولى مستوفي ثم هو باثبات الالف بين

الباءين وفاقا مرفوع مُتَفَرِّقُوْنَ بتشديد الراء مكسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعل خَيْرٌ مرفوع اَمِ حرف ترديد وكسرت الميم للوصل
اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع اَلْوَاحِدُ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الواو لانه اسم الله تعالى زائد على ثلثة احرف وتحذف الالف
منه كما نص عليه السيوطي في الاتقان وهو المرسوم في مصحف الجزري
واما اثباتها كما وقع في بعض المصاحف فليس بوجه شئ وهو مرفوع
اَلْقَهَّارُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف والهاء المشددة على المبالغة
وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الداني اية بالاتفاق مرفوع
مَا تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب
والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِهٖ بخفض النون ووصل الضمير اِلَّا
حرف استثناء اَسْمَآءً بفتح الهمزة جمع الاسم وباثبات الالف بعد الميم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة
بعد الالف سَمَّيْتُمُوْهَا بفتح السين والميم المشددة وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب التفعيل وبضم التاء والميم وباعادة الواو الاصلية بعد
الميم لاتصال ضمير المفعول وبدون زيادة الالف بعد الواو اَنْتُمْ اختلف
في الميم سكونا وضما وَاٰبَآؤُكُمْ بالف واحدة قبلها مجودة في
الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة
بعد الالف واوا وفاقا ووضع مجودة عليها واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم

بِهَا بوصل الباء الجارة مِنْ جارة سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره اِنِ نافية كسرت النون فى الوصل الْحُكْمُ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون الكاف مرفوع اِلَّا حرف استثناء لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اَمَرَ ماض معلوم وبفتح الميم اَلَّا موصول بلا نفاق اصله ان المفسرة ولا الناهية تَعْبُدُوْٓا كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع للجزم على النهى وبزيادة الالف بعد الواو اِلَّا حرف استثناء اِيَّاهُ بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية بعدها الف الضمير ذٰلِكَ كما تقدم الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة مرفوع الْقَيِّمُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وكسر الياء التحتانية مشددة مرفوع وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ كل كما تقدم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق يٰصَاحِبَيِ السِّجْنِ كلاهما كما تقدما اَمَّآ بفتح الهمزة وتشديد الميم اداة شرط اَحَدُكُمَا مرفوع مضاف فَيَسْقِيْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية وكسر القاف على التذكير نفعل عند الجمهور وباثبات الياء الساكنة فى الاخر وفاقا وقرأ عكرمة بضم الياء حرف المضارعة وفتح القاف على البناء للمفعول ورفع رَبُّهٗ كذا فى الكشاف ورسم واحد رَبَّهٗ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير خَمْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاَمَّا كما تقدم اداة شرط الْاٰخَرُ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة وفتح الخاء مرفوع فَيُصْلَبُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام بينهما صاد مهملة ساكنة على التذكير والبناء للمفعول مرفوع فَتَاْكُلُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة

وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين
وضم الكاف على التانيث والبناء للفاعل مرفوع الطَّيْرُ باثبات همزة الوصل
مرفوع مِنْ جارة رَأْسِهٖ برسم الهمزة الساكنة بعد الراء المفتوحة الفا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبوصل الضمير قُضِيَ بضم
القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول الْاَمْرُ باثبات
همزة الوصل مرفوع اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
فِيْهِ بوصل الضمير تَسْتَفْتِيٰنِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر التاء
الثالثة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف
الف المثنى لوقوعها حشوا بين الياء والنون اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات
الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور غير ابي عمرو فانه يدغمها
فى لام لِلَّذِيْ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم ظَنَّ بتشديد
النون ماض معلوم اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير نَاجٍ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبحذف الياء فى اخره بالاتفاق
لكونه اسما مرفوعا لحقه التنوين كما نص عليه الداني وغيره مِنْهُمَا جارة
وبوصل الضمير اذْكُرْنِيْ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون
الراء امر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قبلها نون الوقاية عِنْدَ منصوب
مضاف رَبِّكَ بتشديد الياء ووصل الضمير فَاَنْسٰهُ بوصل [illegible]
وبفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد
بعد السين ياء لوقوعها رابعة وممالة للامالة وبوصل الضمير الشَّيْطٰنُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه
الداني وغيره مرفوع ذِكْرَ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف

منصوب مضاف وباظهار الراء عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى راء
رَبِّهٖ وهو كالثناء الورد الاانه مخفوض فَلَبِثَ بوصل الفاء وبكسر الباء الموحدة
بعدها ثاء مثلثة ماض معلوم فِى السِّجْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر
السين وفاقا بِضْعَ بكسر الباء الموحدة وسكون الضاد المعجمة ونصب العين
المهملة مضاف سِنِيْنَ بكسر السين والنون جمع سنة اية بالاتفاق
وَقَالَ كما تقدم الْمَلِكُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر اللام مرفوع
اِنِّىْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر
او بكونهون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَرٰى بفتح الهمزة والراء
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل
وعلى مراد الامالة سَبْعَ بنصب العين مضافا بَقَرٰتٍ بفتح الباء الموحدة
والقاف والراء وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم سِمَانٍ بكسر السين المهملة وباثبات الالف بعد الميم وفاقا مخفوض
سوى يَّأْكُلُهُنَّ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الف وضع بجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على
التذكير وبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير سَبْعٌ كما تقدم الا انه
مرفوع منون عِجَافٌ بكسر العين المهملة وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا
فى اللغة فى الضعف والهزال مرفوع منون وَسَبْعَ منصوب مضاف
سُنْبُلٰتٍ بضم السين المهملة والباء الموحدة بينهما نون ساكنة وبحذف
الالف بعد اللام وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم خُضْرٍ بضم الخاء
وسكون الضاد المعجمتين مخفوض وَاُخَرَ بضم الهمزة وفتح الخاء المعجمة
وبفتح الراء لانه غير مجرى يٰبِسٰتٍ بحذف الالفين بعد الباء التحتانية

والسين المهملة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض يَاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا اَلْمَلَاُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد اللام الفا لانفتاح ما قبلها بالاتفاق كما نص عليه الدانى اَفْتُوْنِيْ بفتح الهمزة وضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال واختلف فى الهمزة تحقيقا وابدالا بالواو لسبق الضمة وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق فِيْ رُءْيَايَ بضم الراء وبحذف صورة الهمزة الساكنة بعدها بالاتفاق على خلاف القياس كما نص عليه الدانى والجزرى وقد تقدم تحقيقه فى اوائل هذه السورة فى قوله رُءْيَاكَ ثم هو باثبات الالف بعد الياء بعدها ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما لِلرُّءْيَا بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف صورة الهمزة بعد الراء كما تقدم تَعْبُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة بينهما عين مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَضْغَاثُ بفتح الهمزة وسكون الضاد المعجمة وباثبات الالف بعد الغين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبالثاء المثلثة فى الاخر مرفوع مضاف اى اخلاط لا تاويل لها اَحْلَامٍ بفتح الهمزة جمع الحلم وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيْلِ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفا

ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مخفوض مضاف اَلْاَحْلَامِ
بثبت همزة الوصل والباقي كما تقدم بِعٰلِمِيْنَ بوصل الباء الجارة
وبحذف الالف بعد العين جمع عالم بكسر اللام اسم فاعل بالاتفاق
وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة نَجَا ماض معلوم وبفتح الجيم وبالالف في الاخر لانه
ثلاثي واوي لايمال كما نص عليه الداني مِنْهُمَا جارة وبوصل الضمير
وَادَّكَرَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الدال المهملة مفتوحة
وفتح الكاف ماض معلوم من باب الافتعال اصله اذتكر ابدلت
تاء دالا مهملة لمجاورة الذال ثم ابدلت الذال المعجمة فاء الكلمة
دالا مهملة وادغمت في الدال وزيدت همزة الوصل للسكون وهو
القياس كما نص عليه صاحب التصريح وهي قراءة الجمهور وقال صاحب
البنان وهو الفصيح وروي عن الحسن وَاذَّكَرَ بالذال المعجمة مشددة
وهو خلاف القياس كما صرح به صاحب التصريح وان احتمله
بسم بعد منصوب مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة
[illegible] في [illegible] بمعنى مدة طويلة وقرأ الاشهب
[illegible] بكسر همزة بمعنى النعمة وقرى اَمَهٍ بفتح الهمزة والميم مخففة
بعد ها هاء مصدر امه كفرح اي نسي قال الزمخشري في الكشاف
ثم قال ومن قرأ بسكون الميم فقد خطئ اَنَا بالف ولا اخر وتخفيف
النون ضمير متكلم اُنَبِّئُكُمْ بهمزة مضمومة وفتح النون وبكسر
الباء الموحدة مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل عند الجمهور
وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء ووضع مجعودة عليها مرفوع

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرأ الحسن ءاتيتكم على المتكلم من الاتيان كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم لعدم مركز الياء فيه بنّأويله بوصل الضمير والباقي كما تقدم فَأَرْسِلُوْنِ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر السين امر من باب الافعال وبحذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة نون الوقاية عنها كما نص عليه الداني اية بالاتفاق وقرأه يعقوب باظهار ياء الاضافة في الحالين يُوْسُفُ بضم الفاء منادى حذفت منه حرف النداء اَيُّهَا بتشديد الياء واثبات الالف بعد الهاء وفاقا الصِّدِّيْقُ باثبات همزة الوصل وبكسر الصاد والدال المشددة المهملتين مرفوع اَفْتِنَا بفتح الهمزة وسكون الفاء وكسر التاء الفوقانية امر من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف فِيْ سَبْعِ بَقَرٰتٍ سِمَانٍ يَّأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَّسَبْعِ سُنْبُلٰتٍ خُضْرٍ وَّاُخَرَ يٰبِسٰتٍ الكل كما تقدم الا ان لفظي سبع الاول والثالث هنا مخفوضان وهناك منصوبان والمتوسط رفع في الموضعين لَّعَلِّيْ بتشديد اللام الثانية وبدون نون الوقاية فتح ياءه يعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَرْجِعُ بهمزة مفتوحة وكسر الجيم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل رفع اِلَى بالياء النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم تَزْرَعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء بينهما زاي ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل سَبْعَ منصوب معا سِنِيْنَ بكسر السين جمع سنة دَاَبًا برسم الهمزة بعد الدال

المہملۃ الفاقرأ حفص بفتح الہمزۃ واسکنہا الباقون والدال مفتوحۃ علی القراءتین وعلی الوجہین مصدر وابوجعفر والسوسی یبدلان الہمزۃ الفا مطلقا ووافقہما حمزۃ فی الوقف والرسم صالح للکل وتوضع ہمزۃ علی الالف بغیر لونہا للقراءتین ثم منصوب وبالالف بعد الباء الموحدۃ عوض التنوین فَمَا بوصل الفاء حَصَدتُّمْ بالحاء والصاد والدال المہملات ماض معلوم وبفتح الصاد وبادغام الدال فی التاء لقرب المخرج وبدون السکون علی الدال وبالتشدید علی التاء المضمومۃ واختلف فی میم سکونا وضما فَذَرُوْهُ بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمۃ وضم الراء مر وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول فِیْ سُنْبُلِہٖ بضم السین المہملۃ والباء الموحدۃ بینہما نون ساکنۃ وبوصل الضمیر الّا حرف استثناء قَلِیْلاً منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارۃ ومَا موصولۃ ولذا اثبتت الفہا بالاتفاق تَأْکُلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا الف ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین وبضم الکاف علی الخطاب وبناء الفاعل ایۃ بالاتفاق ثُمَّ بضم الثاء المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ یَأْتِیْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا الفا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ وباثباتہا فی الاخر بالاتفاق علی التذکیر والبناء للفاعل مِنْ جارۃ بَعْدِ بخفض الدال مضاف وباظہارہا عند الجمہور وادغمہا ابوعمرو وفی ذال ذٰلِکَ وھو بحذف الالف بعد الذال سَبْعٌ مرفوع منون شِدَادٌ بکسر الشین المعجمۃ وتخفیف الدال وباثبات الالف

بعدها وفاقا مرفوع يَأْكُلْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرائتين وبضم
الكاف على الغيب والبناء للفاعل وبفتح نون ضمير الاناث مَا قَدَّمْتُمْ
بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير
سكونا وضما لَهُنَّ بوصل لام الجر وبتشديد النون إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا كما
تقدم تُحْصِنُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وبكسر الصاد المهملة
بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق ثُمَّ يَأْتِيْ مِنْ بَعْدِ ذٰلِكَ الكل كما تقدم عَامٌ
باثبات الالف بعد العين وفاقا مرفوع فِيْهِ موصول يُغَاثُ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الغين المعجمة واثبات الالف بعدها وفاقا
على التذكير والبناء للمفعول وبرفع الثاء المثلثة النَّاسُ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وَفِيْهِ كما تقدم
يَعْصِرُوْنَ قرأه حمزة والكسائى وخلف وعلي والمفضل بتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
واتفقوا على البناء للفاعل وكسر الصاد المهملة قبلها عين مهملة وقرئ
بالبناء للمفعول كذا فى الكشاف اية بالاتفاق وَقَالَ كما تقدم الْمَلِكُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر اللام مرفوع ائْتُوْنِيْ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء بكسرة همزة الوصل ووضع
مجودة عليها وبضم التاء الفوقانية امر وبنون الوقاية وسكون ياء
الاضافة بالاتفاق وبدون زيادة الالف بعد الواو ولوقوعها حشوا به
موصول فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم ادغاما شرط جَآءَهُ

ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم
فيه الرسول باثبات همزة الوصل مرفوع قال كما تقدم ارجع باثبات
همزة الوصل وكسر الجيم امر الى بالياء ربك بتشديد الباء ووصل
الضمير فسئله بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل وفتح الالف امر من
السؤال ويليه فاء كما ضبطه الداني وغيره وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد السين الساكنة ووضع مجودة موضعها وفيه رعاية لقراءة ابن
كثير والكسائي فانهما نقلا فتحة الهمزة الى السين وحذفا الهمزة فلم يبق
عندهما حاجة الى همزة الوصل فالسر في حذفها ايضا ليس الا رعاية
هذا ما سنح لي والله اعلم بالصواب ما بال باثبات الالف بعد الباء الموحدة
وفتح اللام مرفوع مضاف النسوة باثبات همزة الوصل وبكسر النون عند الجمهور
وبضمها للشمولي والبرجمي في هذا الموضع خاصة تبعا لضمة ما قبلها اي اللام
بال ثم هو برسم التاء في اخرها مع النقط التي على لفظ الجمع وباثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه
الداني قطعن بتشديد الطاء المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح
النون ضمير الاناث ايديهن بفتح الهمزة جمع اليد وبنصب الياء ووصل
الضمير ان بكسر الهمزة وتشديد النون ربي بتشديد الباء وبسكون
الياء الاضافة بالاتفاق بكيدهن بوصل الباء الجارة وفتح الكاف وسكون
الياء التحتانية عليم مرفوع فيه بالاتفاق قال كما تقدم ما خطبكن
بفتح الخاء المعجمة وسكون الطاء المهملة مرفوع وبوصل الضمير اذ بسكون
الذال راودتن ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد

الواو علی الاکثر وحذفها الجزری و بادغام الدال فی التاء لقرب المخرج وبدون
السکون علی الدال و بالتشدید علی التاء مضمومة وبتشدید نون الضمیر
یُوْسُفَ منصوب غیر مجری عَنْ نَّفْسِهٖ بادغام النون فی النون وبدون
السکون علی الاولی وبالتشدید علی الثانیة وبسکون الفاء ووصل الضمیر قُلْنَ
بضم القاف ماض معلوم لجمع المؤنث حَاشَ لِلّٰهِ کما تقدم فی اثناء الورد السابق
رسما وقراءة مَا عَلِمْنَا ماض معلوم وبکسر اللام مخففة وباثبات الف الضمیر
للتصرف عَلَیْهِ بوصل الضمیر مِنْ جارة سُوْٓءٍ بضم السین وسکون الواو ممدودا
وبحذف الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الواو ووضع مجودة فی موضعها مخفوضة
منونة قَالَتِ باثبات الالف بعد القاف وبتطویل تاء التانیث کسرت
للوصل امْرَاَتُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا
وبتطویل التاء ورفعها مضاف کما تقدم فی اثناء الورد السابق الْعَزِیْزِ
کما تقدم اَلْئٰنَ باثبات همزة الوصل وبوصل اللام بالنون بعد حذف الالف
وبحذف صورة الهمزة ووضع مجودة موضعها وقد تقدم تحقیقه فی المقالة
الاولی وبنصب النون حَصْحَصَ بحاء مهملة ثم صاد ثم حاء ثم صاد مهملات
ماض معلوم عند الجمهور من باب دحرج وقری بالبناء للمفعول ومعناه
علی الاولی ثبت واستقر الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف
مرفوع اَنَا بتخفیف النون وبالالف وهو آخر ضمیر المتکلم رَاوَدْتُّ
کما تقدم الا انه بتاء المتکلم مضمومة ووصل ضمیر المفعول عَنْ نَّفْسِهٖ
کما تقدم وَاِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَمِنَ
جارة وبوصل لام الابتداء مفتوحة وفتح النون بوصل الصّٰدِقِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل

...ية بالاتفاق ذٰلِكَ كما تقدم لِيَعْلَمَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء
التحتانية منقوطة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير أن
أَنِّي بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
لَمْ أَخُنْهُ بالهمزة المفتوحة وضم الخاء المعجمة وجزم النون على المتكلم المفرد
ووصل الضمير بالغيب وباثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَأَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون المفتوحة وباثبات همزة الوصل لَا يَهْدِي
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل
وباثبات الياء في الآخر بالاتفاق كما نص عليه الداني كَيْدَ بفتح الكاف
وسكون الياء التحتانية منصوب مضاف الْخَائِنِينَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الألف بعد الخاء لوقوع الهمزة بعدها وقد وقع فيه الخلاف لا ان
الاثبات أكثر كما نص عليه الداني وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
ووضع مجودة عليها جمع اسم الفاعل بالاتفاق **وَمَا أُبَرِّئُ**
بضم الهمزة وفتح الباء الموحدة وكسر الراء مشددة على المتكلم المفرد من باب
التفعيل والبناء للفاعل وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الراء ياء ووضع
مجودة عليها مرفوع نَفْسِي بفتح النون وسكون الفاء وقرأها ابن كثير ويعقوب
وابن عامر وكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون إِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون النَّفْسَ باثبات همزة الوصل وسكون الفاء منصوب
لَأَمَّارَةٌ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبفتح الهمزة وتشديد الميم على لفظ
مبالغة وباثبات الألف بعد الميم وقفا وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة
بِالسُّوءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم السين وسكون
الواو وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو ووضع مجودة

موقعها إِلَّا حرف استثناء واعلم انه قد اجتمع هنا همزتان همزة السُّوْءِ وهمزة إِلَّا فقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهمزتين وحذف احدهما ابوعمرو وحقق الاولى وسهل الثانية بين بين ابوجعفر وورش وكذلك ورش وقنبل الا ان لهما وجها اخر وهو ابدال الثانية ياء ساكنة فيجتمع ساكنان فيمد ان لذلك وقالون والبزى يبدلان الاولى واوا ويدغمان الواو فى الواو ويحققان الثانية ولهما وجه اخر وهو تسهيل الاولى بين بين والرسم يحتمل الوجوه جميعا مَا رَحِمَ ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة رَبِّيْ بتشديد الباء قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون إِنَّ كما تقدم رَبِّيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلا هما فعول آية بالاتفاق وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُوْنِيْ بِهٖ لكل كما تقدم أَسْتَخْلِصْهُ بفتح الهمزة وكسر اللام للمتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبجزم الصاد المهملة على جواب الامر وبوصل الضمير لِنَفْسِيْ بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط كَلَّمَهٗ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير قَالَ كما تقدم إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب لَدَيْنَا باثبات الف الضمير للتطويل مَكِيْنٌ أَمِيْنٌ كلاهما على زنة فعيل مرفوعان آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اجْعَلْنِيْ باثبات همزة الوصل وبفتح العين مع وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَلٰى بالياء خَزَآئِنِ بحذف الالف بعد الزاى لانه جمع يوازن مفاعل وقد تقدم تحقيقه وبرسم الهمزة مكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها وبكسر النون مضاف الْأَرْضِ باثبات همزة

الوصل إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق حَفِيظٌ عَلِيمٌ كلاهما على زنة فعيل مرفوعان اية بالاتفاق
وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مَكَّنَّا بتشديد الكاف ماض معلوم
من باب التفعيل وبتشديد النون لادغام النون لام الكلمة في نون الضمير
وباثبات الف الضمير للتطرف لِيُوسُفَ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الفاء
لانه غير مجرى وقرأ الجمهور باظهار الفاء سوى ابي عمرو فانه يدغم الفاء في فاء
فِي الْأَرْضِ كما تقدم يَتَبَوَّأُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
والباء الموحدة والواو المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل
وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة اتفاقا قال الداني وكذا رسموا الحرف الذي في
يوسف يَتَبَوَّأُ مِنْهَا بالف بعد الهمز قال وذلك لئلا يجتمع بين واوين اقول
قلت هو موجود في التسهيل لان الهمزة المضمومة وقعت متطرفة وكل همزة
متحركة متطرفة تحرك ما قبلها فترسم بالحرف الموافق لحركة ما قبلها كما
نص عليه الداني وغيره وانما افردها الداني بالذكر لرفع الاشتباه فان الهمزة
المتطرفة المضمومة المفتوح ما قبلها تكتب واوا في عشر كلمات ذكرناها
في مقدمة الاتحاف ذكرتها مفردة لئلا يتوهم وهم انها تكتب ههنا
ايضا بالواو وكتبوا بعض المصاحف مجودة على الواو وزعم بعض ان الواو هي
صورة الهمزة والالف زائدة وليس ذلك كما زعم بل هو كلام فاحش
والالف عمدة الصواب انها مجردة وبوصل الضمير حَيْثُ مبني على الضم
يَشَاءُ قرأ الكل بالياء التحتانية على الغيبة الا ابن كثير فانه قرأ بالنون
على التعظيم واتفقوا على الفتح على البناء للفاعل ثم هو باثبات الالف
ممدودة بعد الشين مجمعة وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة

بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة نُصِيبُ بالنون مضمومة وكسر
الصاد المهملة والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور
وادغمها ابوعمرو في باء بِرَحْمَتِنَا وهو بوصل الباء الجارة وباثبات الف الضمير
للتطرف مَنْ موصولة وبادغام النون في نون نَّشَآءُ و بدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون على التعظيم بالاتفاق والباقي كما تقدم
وَلَا نُضِيعُ بالنون مضمومة وكسر الضاد المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع أَجْرَ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف الْمُحْسِنِينَ
باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَأَجْرُ
كما تقدم وبوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع مضاف الْأٰخِرَةِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة
صورتها وبكسر الخاء وبرسم التاء في آخرها مع النقط خَيْرٌ مرفوع لِّلَّذِينَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة بعدها وبكسر الذال
اٰمَنُوا بالف واحدة فلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد التاء
الفوقانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية
بالاتفاق وَجَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وقال الداني نقلا عن ابي
حاتم انه في مصاحف مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف وقال الشاطبي
وهو ليس بمتبع ولا معمول به اِخْوَةُ بكسر الهمزة وسكون الخاء جمع الاخ وتخفيف
في تحقيق الهمزة وتسهيلها ثم هو برسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع مضا

يُوسُفَ بفتح الفاء في الجر لانه غير مجرى وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها
ابوعمرو في فاء فَقَدْ خَلَوْا وهو بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الخاء وزيادة الالف
بعد دو جمع عَلَيْهِ بوصل الضمير فَعَرَفَهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح
الراء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَهُمْ اختلف في الميم
سكونا وضما لَهُ موصول مُنْكِرُونَ بكسر الكاف مخففة جمع اسم الفاعل من
باب الافعال له بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط
جَهَّزَهُمْ بتشديد الهاء قبلها جيم وبعدها زاى ماض معلوم من باب
التفعيل بِجَهَازِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الجيم عند الجمهور اى متاع السفر
وما يحتاجون اليه فيه وقرئ بكسر الجيم كذا في الكشاف ثم هو باثبات الالف
بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الدانى واختلف في الميم سكونا وضما قَالَ باثبات
الالف بعد القاف ائْتُونِي كما تقدم ومثل وورد بِأَخٍ بوصل الباء الجارة
المخصوص بالكسر لعدم الاضافة منون لَكُمْ بوصل لام الجر وبادغام الميم في ميم
مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَبِيكُمْ
مخصوص بالياء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَلَا بفتح الهمزة
وتخفيف اللام حرف استفتاح تَرَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الواو على الخطاب والبناء للفاعل أَنِّي بفتح الهمزة وتشديد النون قرأه
نافع وابوجعفر بخلاف عنه بفتح الياء للاضافة وقرأها الباقون بالسكون
أُوفِي بضم الهمزة مشبع وكسر الفاء على المتكلم المفرد من باب الافعال وباثبات
الياء في الرسم وصلا ووقفا مع سقوطها لفظا في الوصل الْكَيْلَ باثبات
همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب وَأَنَا بتخفيف
النون وبالالف ولا اخر اضمير المتكلم خير مرفوع مضاف الْمُنْزِلِينَ

باثبات همزة الوصل وبكسر الزاي مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت
مقطوعة من لَمْ بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر تَأْتُوْنِيْ بالتاء الفوقية
مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجحودة عليها بغير لونه
للقراءتين على الخطاب في البناء للفاعل وبنون الوقاية بعد الواو الساكنة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق به موصول فَلَا كَيْلَ بوصل الفاء وبالبناء على الفتح لانه اسم
لا النافية للجنس وباظهار اللام عند جمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في لام لَكُمْ
وهو موصول واختلف في [illegible] بكسر الدال وبسكون [illegible]
الاضافة بالاتفاق وَلَا تَقْرَبُوْنِ بالتاء الفوقية مفتوحة وفتح الراء [illegible] على
الخطاب [illegible] على الجزاء وعلى [illegible] حذفت نون [illegible] والحقت
نون الوقاية مكسورة وحذفت ياء الاضافة بالاتفاق اجماعا [illegible] نون
الوقاية رواه يعقوب بالياء على الاصل والباقون بدون [illegible] رسم [illegible]
[illegible] باثبات الالف بعد [illegible] وزيادة الالف بعد [illegible]
بوصل السين حرف التسويف وبضم النون وكسر الواو على متكلم معه [illegible]
باب المفاعلة والبناء للفاعل مرفوع اي سنخادع ونحتال عنه بوصل ضمير
اباه بالالف علامة النصب بعد الباء الموحدة وَاِنَّا بكسر الهمزة ونون
واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها المتطرف لَفٰعِلُوْنَ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وكذا باثبات
الالف بعد الفاء وباظهار اللام عند جمهور وادغمها ابو عمرو في لام لِفِتْيَنِهٖ
وهو بوصل لام الجر مكسورة وبكسر الفاء وسكون التاء الفوقية وفتح الياء
التحتانية قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بالالف بعد الياء بعدها نون

جمع كثرة لفتى وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية بعد الياء التحتانية جمع قلة
لفتى وعلى الوجهين بوصل الضمير وبحذف الألف بعد الياء قال الداني
كتبوا وَقَالَ لِفِتْيَانِهِ بغير ألف ذكره في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف
أهل الأمصار أقول وفيه رعاية للقراءتين والله أعلم اجْعَلُوا بإثبات همزة
الوصل وبفتح العين أمر وبزيادة الألف بعد واو الجمع بِضَاعَتَهُمْ بكسر الباء
الموحدة وبتخفيف الضاد المعجمة وبإثبات الألف بعدها على الأكثر
وحذفه الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
فِي رِحَالِهِمْ بكسر الراء وتخفيف الحاء المهملة وبإثبات الألف بعد الحاء
وفاقا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَعَلَّهُمْ بتشديد
اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَعْرِفُونَهَا
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
إِذَا بالألف ولا وجه انْقَلَبُوا بإثبات همزة الوصل وبفتح اللام ماض معلوم
من باب الانفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِلَى بالياء أَهْلِهِمْ بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما لَعَلَّهُمْ كما تقدم يَرْجِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق به بلاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء
[illegible] الشرط كما تقدم رَجَعُوا ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الألف بعد واو
الجمع إِلَى كما تقدم أَبِيهِمْ بالياء علامة الجر وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما قَالُوا كما تقدم يَا أَبَانَا بحذف الألف من حرف النداء
وبوصل الياء بالهمزة يا و بالألف بعد الباء الموحدة علامة النصب وبإثبات
الألف بعد النون للتطرف مُنِعَ بضم الميم وكسر النون ماض مبني للمفعول
مِنَّا جارة وبتشديد النون للإدغام النون الأصلية في نون الضمير وبإثبات

الف الضمير للتطوف الْكَيْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَأَرْسِلْ بوصل
الفاء وبفتح الهمزة وكسر السين وسكون اللام امر من باب الافعال مَعَنَا
بالتحريك وباثبات الف الضمير للتطرف أَخَانَا بالالف بعد الخاء علامة
النصب وباثبات الف الضمير للتطرف نَكْتَلْ قرأ حمزة والكسائى
وخلف بالياء التحتانية على الغيب على ان الضمير للاخ وقرأ الباقون بالنون
على انه للمتكلم معه غيره وعلى الوجهين بفتح حرف المضارعة والتاء على
البناء للفاعل واصله نكتال او يكتال فلما جزمت على جواب الامر اجتمع
ساكنان الالف واللام فسقطت الالف وَإِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
متشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُ موصول لَحَافِظُونَ بوصل
لام الابتداء وبحذف الالف بعد الحاء المهملة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
قَالَ كما مر هَلْ حرف استفهام ءَامَنُكُمْ بالف واحدة قبلها مجودة
مفتوحة عوض الهمزة وبفتح الميم على المتكلم المفرد وبرفع النون ووصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير إِلَّا حرف استثناء
كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية أَمِنْتُكُمْ بفتح الهمزة
وكسر الميم وضم التاء على الماضى للمتكلم وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما عَلَى بالياء أَخِيهِ بالياء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضمير مِنْ
جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم فَاللَّهُ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء مرفوع خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء التحتانية مرفوع
حِفْظًا قرأ حمزة والكسائى وخلف وحفص بالالف بعد الحاء المهملة
المفتوحة وبكسر الفاء على اسم الفاعل وقرأ الباقون بكسر الحاء وسكون
الفاء من غير الف بينهما على المصدر ورسم بحذف الالف بعد الحاء

بالاتفاق لرعاية القراءتين وعلى الوجهين منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين ونصبه على التميز ويحتمل على الاولى ان يكون حالا وعلى الثانية
ان يكون مفعولا مطلقا وقرأ الاعمش خَيْرُ حَافِظٍ باضافة خير وقرأ ابوهريرة
رضى الله عنه خَيْرُ الْحَافِظِيْنَ بالاضافة كذا فى الكشاف ولا يساعدهما
الرسم وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا اَرْحَمُ افعل التفضيل مرفوع
مضاف الرّٰحِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء
جمع اسم الفاعل ية بالاتفاق وَلَمَّا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء
فَتَحُوْا ماض معلوم وبفتح التاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَتَاعَهُمْ باثبات
الالف بعد التاء فى الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما وَجَدُوْا ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِضَاعَتَهُمْ بكسر الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الضاد
المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما رُدَّتْ بضم الراء عند الجمهور وبتشديد الدال لادغام
الدال فى الدال وبتطوين تاء التانيث ساكنة على الماضى المبنى للمفعول وقرئ
بكسر الراء بنقل كسرة الدال المدغمة اليها فى الكشاف والرسم واحد اِلَيْنَا
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْا يٰٓاَبَانَا كلاهما كما تقدم مَا
نَبْغِيْ بالنون عند الجمهور مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب وَمَا على الاولى نافية او استفهامية وعلى الثانية
استفهامية وباثبات الياء فى الاخر بالاتفاق هٰذِهٖ بحذف الالف
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال بِضَاعَتُنَا

كما تقدم الا انه مرفوع وبضم المتكلمين وباثبات الفه للتطرف رُدَّتْ
كما تقدم إِلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف وَنَمِيرُ بالنون مفتوحة
وكسر الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل اي نجلب الطعام أَهْلَنَا
منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف وَنَحْفَظُ بالنون مفتوحة وفتح الفاء
على المتكلم معه غيره مرفوع أَخَانَا بالالف علامة النصب بعد الخاء وباثبات
الف الضمير للتطرف وَنَزْدَادُ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل من باب الافتعال ابدلت التاء دالا لمجاورة الزاى وباثبات الالف
بين الدالين على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع كَيْلَ منصوب مضاف
بَعِيرٍ بفتح الباء الموحدة وكسر العين المهملة ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد اللام
وباظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في كاف كَيْلٌ وهو مرفوع
وكذا يَسِيرٌ على زنة فعيل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَنْ أُرْسِلَهُ بضم الهمزة
وكسر السين على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل
الضمير مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما حَتَّىٰ
بتشديد التاء بعدها ياء على الاكثر الراجح تُؤْتُونِ بالتاء الفوقانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبضم التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وحذف
نون الرفع للنصب بتقدير ان والنون المرسومة هي نون الوقاية مكسورة
وبحذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة نون الوقاية قرءها ابو جعفر وابو عمرو
بالياء وصلا وابن كثير ويعقوب بها في الحالين والباقون بدونها في الحالين
مَوْثِقًا بفتح الميم وكسر الثاء المثلثة مصدر ميمي منصوب وبالالف في

الآخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اللهِ باثبات همزة الوصل

لَتَأتُنَّنِي بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة

وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين

على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وضم التاء الفوقانية

قبلها لانه جمع وبنون الوقاية مكسورة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق

يحاط به موصول الا حرف استثناء أَنْ ناصبة الفعل يُحَاطَ بالياء التحتانية

مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال

وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا منصوب بِكُم موصول واختلف فى الميم

سكونا وضما فَلَمَّا كما تقدم اتَوْهُ اثنا لوردوا اتوه بالف واحدة قبلها مجعودة

مفتوحة وفتح التاء على الماضى المبنى للفاعل من باب الافعال وبدون زيادة

الالف بعد الواو وبجمع للحوق ضمير المفعول مَوْثِقَهُمْ كما تقدم الانه بالاضافة

الى الضمير وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما قَالَ باثبات

الالف بعد القاف اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلىٰ بالياء مَا باثبات الالف

لانه موصولة او مصدرية ورسمت مقطوعة عن عَلىٰ بالاتفاق

نَقُولُ بنون مفتوحة على متكلم معه غيره موضوع وَكِيلٌ مرفوع اية

بالاتفاق وَقَالَ كما تقدم يٰبَنِيَّ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل

الياء وبفتح الباء الموحدة وكسر النون لانه جمع اصله بنين فلما اضيف الى

الياء حذفت النون وادغمت الياء فى الياء وفتحت وفاقا لَا تَدْخُلُوْا بالتاء

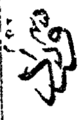
الفوقانية مفتوحة وضم الخاء انه نهي على الخطاب والبناء للفاعل حذفت

نون الرفع للجزم وزيدت الالف بعد الواو ومِنْ جارة بَابٍ باثبات الالف

بين الباءين الموحدتين وفاقا وَّاحِدٍ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر

وهو على ضابط الداني لكن الجزري حذفها مخفوض وَادْخُلُوا باثبات همزة
الوصل وبضم الخاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة أَبْوَابٍ بفتح الهمزة
جمع الباب وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مُتَفَرِّقَةٍ
بتشديد الراء مكسورة اسم فاعل من باب التفعل وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط مخفوضة وَمَا أُغْنِي بضم الهمزة وكسر النون مخففة على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء الساكنة في الآخر
بالاتفاق عَنْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مِنَ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح
النون وصلا اللّٰهِ كما تقدم مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد ياء ساكنة وبوضع مجودة موقعها
إِنِ بكسر الهمزة وتخفيف النون نافية كسرت النون وصلا الْحُكْمُ
باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون الكاف مرفوع إِلَّا حرف استثناء
لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر عليه وبوصل [illegible] تَوَكَّلْتُ
بالفوقانيات وتشديد الكاف وسكون اللام [illegible] من باب التفعل
وبتطويل [illegible] وَعَلَيْهِ [illegible] فَلْيَتَوَكَّلِ بسكون
لام الامر [illegible] وتشديد
الكاف على [illegible] والبناء للفاعل [illegible] كسرت [illegible]
[illegible] الْمُتَوَكِّلُونَ [illegible] الكاف مكسورة
جمع اسم [illegible] وتشديد [illegible]
[illegible] بعد واو الجمع مِنْ
جارة حَيْثُ [illegible] وبفتح الميم واختلف

في ميم الضمير سكوناً وضماً آبَاؤُكُم بالواو علامة الرفع بعد الباء واختلف
في الميم سكوناً وضماً وإدغاماً في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه كَانَ بإثبات الألف بعد الكاف يُغْنِيْ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر النون على التذكير والبناء للفاعل من باب الإفعال وبإثبات
الياء الساكنة في الآخر وفي [illegible] عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً
وإدغاماً في ميم مِّنَ [illegible] الكل كما تقدم وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه [illegible] حرف استثناء حَاجَةً بإثبات الألف بعد
الحاء ورسم التاء في الآخر هاءً مع النقط منصوبة فِيْ نَفْسِ بفتح النون وسكون
الفاء مجرور مضاف يَعْقُوْبَ بفتح الباء لأنه غير مجرى قَضٰهَا ماض
معلوم وفتح الضاد ورسم الألف بعد الضاد ياءً على الأصل ومراد الإمالة وبوصل
الضمير وَإِنَّهٗ بكسر الهمزة وبتشديد النون ووصل الضمير لَذُوْ بوصل
اللام [illegible] المفتوحة وبدون الألف بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره [illegible] وسكون اللام مصدرها لِمَا بوصل لام الجر
مكسورة [illegible] عَلَّمْنٰهُ
بتشديد اللام [illegible] من باب التفعيل وبحذف الألف ضمير التعظيم
[illegible] وَلٰكِنَّ بحذف الألف بعد اللام
وبتشديد النون بالاتفاق أَكْثَرَ أفعل التفضيل منصوب مضاف
النَّاسِ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد النون وفاقاً لَا يَعْلَمُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم
[illegible] بالاتفاق وَلَمَّا دَخَلُوْا كلاهما كما تقدم عَلٰى بالياء يُوْسُفَ بفتح الفاء لأنه
غير مجرى آوٰى بالألف وحدة [illegible] مفتوحة ماض معلوم من باب



الافعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعهن رابعة على مراد الامالة إِلَيْهِ بوصل
الضمير أَخَاهُ بالالف علامة النصب بعد الخاء قَالَ باثبات الالف بعد القاف
إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب و[illegible] والكوفيون
بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها أَنَا بتخفيف النون وبالالف ولا
واخواضمير المتكلم أَخُوكَ بالواو علامة الرفع بعد الخاء فَلَا تَبْتَئِسْ بوصل الفاء
بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة [illegible] التاء الفوقانية
[illegible] وبرسم الهمزة المكسورة [illegible] بحركتها [illegible] مجرودة [illegible]
[illegible] على الخطاب من باب الافتعال اى [illegible]
[illegible] وباثبات الالف [illegible]
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُونَ بالياء التحتية [illegible] مفتوحة [illegible]
العيب وابناء للفاعل من العمل [illegible] كانت كما تقدم [illegible]
موصوبة موضع [illegible] وجهزهم بتشديد [illegible] وقبله جيم وبعد [illegible]
[illegible] ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في [illegible]
كما تقدم في اثناء الورد السابق [illegible] جَعَلَ ماض [illegible]
[illegible] مسعود [illegible]
العطف على حذف جواب فَلَمَّا [illegible]
ولا [illegible] الرسم [illegible] الهمزة [illegible]
القاف وباثبات الالف بعد [illegible]
مع النقط منصوبة [illegible]
الواو وسكون [illegible]
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم [illegible] أَذَّنَ بتشديد الذال المعجمة ماض

معلوم من باب التفعيل مُؤَذِّنٌ برسم الهمزة المفتوحة بعد الميم المضمومة
وواو فوقها مجودة عليها وبكسر الذال المعجمة مشددة اسم فاعل من باب
التفعيل مرفوع أَيَّتُهَا بفتح الهمزة والياء التحتانية المشددة وضم التاء الفوقانية
وبإثبات الألف بعد الهاء وفاقا للجميع بإثبات همزة الوصل وبكسر العين
مهملة وسكون [illegible] الإبل التي تحمل الطعام إِنَّكُمْ
بكسر الهمزة وتشديد [illegible] لَ
سَارِقُونَ بوصل [illegible] الألف [illegible] جمع اسم
الفاعل [illegible] بالاتفاق قَالُوا بإثبات الألف بعد القاف وبزيادة الألف
بعد واو الجمع وَأَقْبَلُوا بفتح الهمزة و[illegible] الموحدة ماض معلوم من باب
الإفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع عَلَيْهِم بوصل الضمير واختلف في الهاء
كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما [illegible] وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد [illegible] مَاذَا تَفْقِدُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة [illegible] والفاعل من فَقَدَ
[illegible] بضم التاء [illegible] كذا في
الكشف [illegible] قَالُوا نَفْقِدُ بالنون
مفتوحة عند الجمهور [illegible] عن أبي عبد الرحمن السلمي بكسر القاف
على [illegible] المهملة عند الجمهور وأدغمها
[illegible] وبإثبات الألف
بعد الواو على ذلك [illegible] بعدها العين المهملة على ما هو المشهور
وقرئ صَوْغَ [illegible] بدون الألف بعد الواو ويحتمله رسم
الجزري فإنه حذف الألف وقرئ صاع بالألف فقط ولا يحتمله الرسم

وقرئ فى الكل بالعين المهملة والغين المعجمة وصواغ بالغين المعجمة من الصياغة والرسم
يساعده والوجوه ذكرها الزمخشري فى الكشاف وعلى الوجوه منصوب مضاف الْمَلِكِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر اللام وَلِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم موصولة
جَاءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وفى مصاحف مكة جياء بالياء بين الجيم والالف
وليس بمتبع ولا معمول به كما نص عليه الشاطبى بِهِ موصول حِمْلُ بكسر
الحاء المهملة وسكون الميم مرفوع مضاف بَعِيرٍ بفتح الباء الموحدة وكسر العين
المهملة وسكون الياء التحتانية وَأَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا
ضمير المتكلم المفرد بِهِ موصول زَعِيمٌ بفتح الزاى على زنة فعيل مرفوع
اى كفيل اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم تَاللهِ باثبات همزة الوصل متصلة
بتاء القسم لَقَدْ بوصل لام الابتداء عَلِمْتُمْ ماض معلوم وبكسر اللام واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مَا وبدون السكون على المدغم وبشدة
على المدغم فيه جِئْنَا بكسر الجيم وترسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع
مجعودة عليها بغير لونها لتقرأ بين ماض معلوم وباثبات الالف لضمير المطرف
لِنُفْسِدَ بوصل لام كي مكسورة وبالنون مضمومة وكسر السين مخففة ضمير
المتكلم معه غيره وبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير أن
فِى الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَمَا كُنَّا بضم الكاف ماض وبتشديد النون
لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الفه لتصف سَارِقِينَ بحذف
الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم فَمَا بوصل
الفاء جَزَاؤُهُ بفتح الجيم والزاى مرفوع وباثبات الالف الممدودة بعد الزاى
وفى رسم الهمزة بعد الالف خلاف والاصح انها مرسومة واوا لان الهمزة المضمومة

وقعت بعد الالف واتصل بها ضمير كما نص عليه الدانى نحو قال وفى كتاب
هجاء السنة وفى عامة مصاحفنا القديمة فى يوسف جَزَآءُهُ فى الثلث الكلم
بغير واو ثم قال حدثنى ابن غلبون قال حدثنى عبد الواحد بن محمد قال ثنا
محمد بن جعفر قال انا عبيد الله بن سعيد بن ابراهيم عن محمد بن يعقوب
عن نافع قَالُوا فَمَا جَزَآؤُهُ قَالُوا جَزَآؤُهُ فَهُوَ جَزَآؤُهُ كلهن فيه واو يعنى فى الرسم
قال الدانى وهذا الاسناد الصحيح يؤذن باطلاق القياس ويرد صحة ما خرج
عنه وقال الجعبرى فى الشرح اختلف ايضا فى جَزَآؤُهُ الثلثة الاحرف فى
يوسف فحكى حذف صورة الهمزة فيها الغازى بن قيس فى كتابه هجاء السنة
ورواه ايضا فى مقنعه عن نافع ووجه ذلك قرب شبه الواو من صورة
الزاى فى الخط القديم كما فعلوا فى الرُّءْيَا فحذفوا صورة الهمزة لتشبه الواو بالراء
إِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفى فَاكِنتُمْ ماض واختلف فى
الميم سكونا وضما كَٰذِبِيْنَ بحذف الالف بعد الذال فى جمع اسم الفاعل ايضا
بالاتفاق فَ لَوْ كما تقدم جَزَآؤُهُ كما تقدم مَنْ موصولة وُجِدَ بضم
الواو وكسر الجيم ماض مبنى للمفعول فِى رَحْلِهِ بوصل الضمير والباقى كما
تقدم فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا جَزَآؤُهُ كما تقدم
وكتب الجزرى فى موضع الثلثة واو والصفرة اشارة الى الخلاف الواقع
فيه كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَجْزِى بالنون مفتوحة وكسر
الزاى على المتكلم معه غيره وابناء الفاعل وباثبات الياء فى الاخر خطا
ووقفا مع سقوطها لفظا فى الوصل كما نص عليه الدانى الظَّٰلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل ايضا بالاتفاق
فَبَدَأَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الهمزة المفتوحة

المد

المتطرفة بعدها الفا یا أَوْعِيَتِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وكسر العين جمع الوعاء وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف وِعَآءِ بكسر الواو عند الجمهور وباثبات الالف بعد العين المخففة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف وقرأ الحسن بضم الواو قال الزمخشري وهي لغة وقرأ سعيد بن جبير اِعَآءِ بقلب الواو همزة كذا في الكشاف ولايساعده الرسم أَخِيهِ بالياء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضمير واختلف في تحقيق الهمزة وابدالها ياء لتقدم الهمزة المكسورة ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة اسْتَخْرَجَهَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبوصل الضمير مِنْ جارة وِعَآءِ أَخِيهِ كلاهما كما تقدما كَذَٰلِكَ كما مر وباظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في كاف كِدْنَا وهو بكسر الكاف وسكون الدال ماض من الافعال المقاربة وباثبات الف ضمير التعظيم للتطوف لِيُوسُفَ بوصل لام الجر وبفتح الفاء في الخفض لانه غير مجرى مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِيَأْخُذَ بوصل لام كي مكسورة وباثبات الياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان أَخَاهُ كما تقدم اوائل الورد فِي دِينِ بكسر الدال مضاف الْمَلِكِ كما تقدم إِلَّآ حرف استثناء أَنْ ناصبة الفعل يَشَآءَ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها على التذكير والبناء

للفاعل منصوب الله باثبات همزة الوصل مرفوع نرفع قرأ الجمهور بالنون على التعظيم وقرأ سهل ويعقوب بالياء التحتانية على الغيب والتذكير واتفقوا على فتح حرف المضارعة وفتح الفاء على البناء للفاعل رفع درجت بفتح الدال والراء والجيم وحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قرأ الكوفيون مكسور منون وقرأ الباقون بغير تنوين على الاضافة من موصولة وبادغام النون في نون نشاء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم لانه بالنون موضع الياء وفوق منصوب مضاف كل بتشديد اللام مضاف ذي بالياء علامة الجر مضاف علم بكسر العين وسكون اللام عليم مرفوع اية بالاتفاق قالوا كما تقدم إن شرطية يسرق بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط فقد بوصل الفاء واختلف في الدال اظهارا وادغاما في سين سرق وهو ماض معلوم وبفتح الراء اخ مرفوع بالضمة منون له موصول من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم فاسرها بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين والراء المشددة ماض معلوم من باب الافعال والحق ضمير مفعول مؤنثا عند الجمهور على انها كناية عن المقالة او الكلمة وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه فاسره بتذكير الضمير على ارادة القول او الكلام كذا في الكشاف ولا يسع عنده رسم يوسف مرفوع وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في فاء في نفسه بفتح النون وسكون الفاء ووصل الضمير لم يبدها بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وحذف الياء الساكنة بعد الدال المجزوم لهم بوصل الجر واختلف في ميم سكونا وضما قال باثبات الالف

بعد القاف أَنتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما شَرٌّ بفتح الشين المعجمة
وتشديد الراء مرفوع منون مَكَانًا باثبات الالف بعد الكاف
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاللّٰهُ كما تقدم أَعْلَمُ افعل
التفضيل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
او مصدرية تَصِفُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة
على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم يَآ أَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الْعَزِيزُ باثبات همزة
الوصل مرفوع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون لَهُ موصول أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا
الثلثة منصوبات وبالالف في اواخرها عوض التنوين فَخُذْ بوصل الفاء
وبضم الخاء وسكون الذال المعجمتين امر أَحَدَنَا بالفتحات وباثبات الف
الضمير المتطرف مَكَانَهُ باثبات الالف بعد الكاف وفاقا منصوب
وبوصل الضمير إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف
الضمير المتطرف نَرٰىكَ بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه
غيره والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء على الاصل ومراد الامالة
وبوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة
الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال بترك الالف
قَالَ كما تقدم مَعَاذَ بفتح الميم وباثبات الالف بعد العين وفاقا
مصدر ميمي منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ان ناصبة
الفعل بادغام النون في نون نَّأْخُذَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعده الفا

و وضع مجموده عليها بغير لونها للقراءتين على المتكلم معه غيره على وجه التعظيم
وللابتداء لنفاعل منصوب إِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة وَجَدْنَا
ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف
مَتَاعَنَا بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
وباثبات الف الضمير للتطرف عِنْدَهٗ منصوب مضاف إِنَّا بكسر
الهمزة والنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف إِذًا برسم
النون ساكنة في الاخر الف بالاتفاق كما نص عليه الداني لَظٰلِمُوْنَ بوصل ع
اللام لابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اثباته
بالالف فَلَمَّا كما تقدم اول السورة اسْتَيْـَٔسُوْا باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الاستفعال وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الياء التحتية الساكنة بالاتفاق وأما زيادة الالف قبل الياء فمختلف
فيه قال الداني وجدت في بعض مصاحف أهل العراق فَلَمَّا اسْتَايْـَٔسُوْا
مِنْهُ وحَتّٰى إِذَا اسْتَايْـَٔسَ الرُّسُلُ في الموضعين في يوسف بالالف وفي
بعضها بغير الف وذلك يعني الحذف اكثر وتبعه الشاطبي ومراده بقوله
بالف الالف بين التاء والياء كما نص عليه السخاوي في شرح الرائية
ورسم الجزري في مصحفه فَلَمَّا اسْتَايْـَٔسُوْا بزيادة الالف بين التاء والياء
وحتى إِذَا اسْتَيْـَٔسَ الرُّسُلُ بدون الالف كأنه راعى الوجهين في الرسم
في موضعين فزاد في موضع وحذف في آخر وعلله سهل الخطب في الاثبات
والحذف على ان رسمه بالاثبات موجه على قراءة الجمهور ايضا بان يقال
الالف هي صورة الفتحة كما كانت هي كذلك في الخطوط القديمة القريبة
العهد بخط المصاحف العثمانية الاولى والحذف هو الاوفق للقراءتين

فقد رواه ابو ربيعة عن البزي بلا همز وبالالف قبل الياء التحتانية
وفتح الياء في الحالين وبه قرأ حمزة وقفا وذلك لنقل الهمزة من موضع العين
الى موضع الفاء على لغة من يقول ايس يايس وهي لغة معروفة ثم ابدلت
الهمزة الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها وقرأ الباقون بالهمزة في موضع العين
بين الياء والسين من الياس والوجهان لغتان فلرعاية القراءتين لم ترسم
الالف قبل الياء قال الزمخشري استيئسوا يئسوا يعني استفعل بمعنى فعل
وزيادة السين والتاء للمبالغة ثم هو بضم السين الثانية وبزيادة الالف
بعد واو الجمع منه جارة وبوصل الضمير خلصوا ماض معلوم وبفتح اللام
مخففة وبزيادة الالف بعد واو الجمع نجيا بفتح النون وكسر الجيم وتشديد
الياء التحتانية على زنة فعيل وتوحيده لكونه مصدرا على زنة قولهم
[illegible] صديق منصوب [illegible] بالالف في الآخر عوض التنوين [illegible] كبيرهم
مرفوع واختلف في [illegible] وضع ألم تعلموا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء [illegible] مفتوحة وفتح اللام على خطاب [illegible]
من العلم ويحذف نون [illegible] بالجزم وبزيادة الالف بعد الواو وأن بفتح الهمزة
وتشديد النون [illegible] الالف علامة النصب [illegible] موحدة
واختلف في [illegible] قد أخذ [illegible] المعجمة [illegible]
بوصل الضمير واختلف في [illegible] موثقا وبدون
السكون على المدغم [illegible] على المدغم فيه وهو بفتح الميم [illegible] مشتق
مصدر ميمي منصوب [illegible] في الآخر عوض التنوين من جارة [illegible]
النون في الوصل [illegible] وصل ومن جارة قبل بفتح اللام
وسكون [illegible] مبني [illegible] فرطتم بتشديد [illegible] من باب

التفعيل وبادغام الطاء المهملة فى التاء المثناة الفوقانية وبرسم السكون
على الطاء على خلاف غيرها من المدغمات وبالتشديد على التاء كما نص عليه
السيوطى فى الاتقان واختلف فى الميم سكونا وضما فى يُوسُفَ باظهار الفاء
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى فاء كلمة فَلَنْ وهو بوصل الفاء أَبْرَحَ بفتح الهمزة
والراء على انه مفرد منصوب اي لن افارق الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل
... على الاكثر الراجح يَأْذَنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم
الهمزة ساكنة بعدها الفاء ووضع مجودة عليها بغير نونها للقراءتين وبفتح
الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لِيٓ أَبِيٓ قرأهما
يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة ووافقهم ابن كثير فى
الاولى والباقون فتحوها فى كليهما وحرف ترديد يَحْكُمَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على يأذن
اللهُ لِيٓ تقدم الا انه مرفوع بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَهُوَ اختلف
فى الهاء ضما وسكونا خَيْرُ مرفوع مضاف الْحٰكِمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الكاف والياء بالاتفاق اِرْجِعُوا باثبات همزة الوصل وكسرها
وكسر الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلٰى أَبِيْكُمْ بالياء علامة
الجر بعد الباء الموحدة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَقُوْلُوْا
بالوصل ... وبضم القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يٰٓأَبَانَآ بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة اَبَانَا وبالالف بعد الباء علامة
النصب وباثبات الف الضمير متصرف اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
ابْنَكَ باثبات همزة الوصل وبوصل الضمير فى الآخر منصوب سَرَقَ
بفتح السين والراء المخففة على الماضى الذى ... من الثلاثى المجرد عنه

الجمهور وقرئ بضم السين وكسر الراء المشددة على الماضي المبني للمفعول
اي نسب الى السرقة ولم يسرق وفيه صنعة الموربة ذكره ابن ابي الاصبع
كذا قال السيوطي في الاتقان وما شهدنا ماض معلوم وبكسر الهاء وباثبات
الف الضمير المتطرف الا بحذف استثناء بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة علمنا ماض معلوم وبكسر اللام وباثبات الف الضمير المتطرف
وما كنا ماض وبضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية في
نون الضمير وباثبات الف الضمير المتطرف للغيب بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر حافظين بحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل بالاتفاق
وسئل بحذف همزة الوصل لانه امر من السؤال ونبه ابو عمرو كما نص عليه
الداني وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين بالاتفاق لسبق الساكن
وفيه رعاية للقراءتين كما تقدم تحقيقه في هذه السورة [illegible]
بعد ما مشية وكسرت اللام في الوصل القرية باثبات همزة الوصل وبهاء التانيث
في اخرها مع النقط منصوبة التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة كنا كما تقدم فيها بوصل الضمير والعير باثبات همزة الوصل
وبكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب التي كما تقدم اقبلنا
بفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام وباثبات
الف الضمير المتطرف فيها كما تقدم وانا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير المتطرف لصدقون بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف
الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل بالاتفاق قال كما تقدم بل الخلف
في اظهار اللام وادغامها في سين سولت وهو بتشديد الواو ماض معلوم
من باب التفعيل وبتعويض التاء ساكنة للتانيث لكم بوصل لام الجر

واختلف في الميم سكونا وضما أَنفُسُكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَمْرًا منصوب وبالألف في الآخر
عوض التنوين فَصَبْرٌ بوصل الفاء مرفوع جَمِيلٌ بفتح الجيم على زنة فعيل مرفوع
عَسَى من أفعال المقاربة وبرسم الألف في الأخير ياء تغليبا للأصل اللَّهُ بإثبات
همزة الوصل مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يَأْتِيَنِي بالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ألفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل
وبنون الوقاية وياء الإضافة ساكنة بالاتفاق بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف
في الميم سكونا وضما جَمِيعًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين إِنَّهُ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وبإظهار الهاء عند الجمهور
وأدغمها أبو عمرو في هاء هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ كلاهما بإثبات همزة الوصل
مرفوعان آية بالاتفاق وَتَوَلَّى بفتح التاء وتشديد اللام ماض معلوم من باب
التفعل وبرسم الألف في الأخير ياء وعلى خمسة وعلى مراد الإمالة عَنْهُمْ بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقَالَ كما تقدم يَا أَسَفَى بحذف الألف من
حرف النداء ووصل الياء بهمزة أسفى وبرسم الألف في الأخير ياء وفوقها رابعة
على مراد الإمالة ونصبه بسفي بياء الإضافة بدلت الفا عَلَى بالياء يُوسُفَ
بفتح الفاء لأنه غير مجرى وَابْيَضَّتْ بإثبات همزة الوصل وبفتح الياء التحتانية
وتشديد الضاد المعجمة المشددة ماض معلوم من باب الافعلال كالاحمرار وبتاء
التأنيث ساكنة عَيْنَاهُ تثنية عين بحذف الألف قبل الهاء مرفوع
المثنى بعد النون لوقوعها حشوا ووصل الضمير وبحذف نون التثنية للإضافة
مِنَ جارة بفتح النون وصلا الْحُزْنِ بإثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة

وسكون الزاي عند الجمهور وقرئ بفتحهما كذا في الكشاف والرسم صالح له فَهُوَ
بوصل الفاء واختلف في الهاء سكونا وضما كَظِيمٌ بفتح الكاف وكسر الظاء
المعجمة المشالة اي حبس حزنه مرفوع اية بالاتفاق قالوا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع تَاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة
بتاء القسم تَفْتَؤُا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الفاء وفتح التاء الثانية
على الخطاب و[illegible] بناء الفاعل وبرسم الهمزة المضمومة واوا بعدها الف قال
الداني رسموا في كل المصاحف في يوسف تَفْتَؤُا بالواو والالف قال وقد
تتبعت ذلك في مصاحف اهل العراق فرايتها لا تختلف في رسم ذلك
كذلك وقال حدثنا فارس بن احمد قال احمد ثنا جعفر قال نا محمد قال نا
يونس قال قال لي ابن كبشة المقرئ تَفْتَؤُا بالواو انتهى يعني رسمت الهمزة
واوا على خلاف القياس لان القياس ان ترسم الفا لانفتاح ما قبلها قال الجزري
فيما رسمت الهمزة المتحركة المضمومة المتطرفة المفتوح ما قبلها على خلاف
القياس ان تَفْتَؤُا في يوسف كتبت الهمزة فيها واوا [illegible] الالف ثم زيدت
الالف بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير [illegible] ووضع
الجزري في مصحفه على الواو [illegible] دليلا على انها صورة الهمزة تَذْكُرُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة [illegible] على الخطاب و[illegible] مرفوع
يُوسُفَ منصوب حَتّٰى [illegible] تَكُوْنَ بالتاء الفوقانية
على الخطاب منصوب حَرَضًا [illegible] عند الجمهور
وبالضاد المعجمة وقرا الحسن [illegible] في
[illegible] التنوين [illegible] تَكُوْنَ [illegible]
تقدم مِنَ جارة فتحت النون في الوصل [illegible] همزة الوصل

وبحذف الالف بعد الهاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم إِنَّمَا
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق أَشْكُوا بالهمزة
المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد والبناء للفاعل زيدت الالف بعد
الواو تشبيها بواو الجمع بَثِّيَ بفتح الباء الموحدة وتشديد الثاء المثلثة
مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَحُزْنِيَ بضم الحاء المهملة وسكون الزاي
عند الجمهور وقرأ الحسن بفتح الحاء والزاي وقرأ قتادة بضمهما كذا في الكشاف ثم
قرأ ابن كثير ويعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون
إِلَى بالياء اللهِ كما تقدم وَأَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام على المتكلم المفرد والبناء
للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مِنَ وهي
جارة فتحت النون وصلا اللهِ كما تقدم مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق يَٰبَنِيَّ بحذف
الالف من حرف النداء ووصل الياء بالموحدة وفتح الباء الموحدة وكسر النون
اصله بنيني حذفت النون للاضافة وادغمت الياء الاصلية في ياء الاضافة
وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق اذْهَبُوا امر وبثبت همزة الوصل وفتح الهاء
وزيدت الالف بعده وجمع فَتَحَسَّسُوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية والحاء
المهملة المفتوحة عند الجمهور وبسينين مهملتين الاولى مفتوحة مشددة
والثانية مخففة مضمومة [illegible] للفصل وزيادة الالف بعده وقرئ بالجيم
اي تطلبوا خبره [illegible] في الكشاف [illegible] واحد
مِنْ [illegible] يُوسُفَ كما تقدم [illegible] غير مجرى وَأَخِيهِ
بالياء [illegible] وبوصل الضمير وَلَا تَايْئَسُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
للنهي على الخطاب ورسمت [illegible] وبالياء التحتانية بعد الالف

ساکنة وحذفت صورة الهمزة المفتوحة بعد الیاء التحتانیة قال الدانی
وفی یوسف کتبوا وَلَا تَايْـَٔسُوْا مِنْ رَّوْحِ اللّٰهِ اِنَّهٗ لَا يَايْـَٔسُ مِنْ رَّوْحِ اللّٰهِ
بالالف انتهی یعنی بزیادة الالف بین التاء والیاء فی الاول وبین
الیاءین فی الثانی وکذا نص علیه السخاوی فی شرح الرائیة حیث قال
لَا تَايْـَٔسُوْا مِنْ رَّوْحِ اللّٰهِ کتب بالالف بین التاء والیاء وکتب لَا يَايْـَٔسُ
ایضا بالف بین الیاءین قال الجزری فی النشر فی باب رسم الهمزات علی
خلاف القیاس وذکر بعضهم فی هذا الباب لَا تَايْـَٔسُوْا مِنْ رَّوْحِ اللّٰهِ اِنَّهٗ
لَا يَايْـَٔسُ اَفَلَمْ يَايْـَٔسِ ولیس کذلک فان الالف فی هذه المواضع لاتعلق لها
بالهمزة بل یحتمل امرین اما ان تکون رسمت علی قرأة ابن کثیر وابی جعفر
من روایتی البزی وابن وردان یعنی انهما قرأ بالالف قبل الیاء بلا همز
من اَيِسَ يَايَسُ والامر الثانی انه قصد بزیادتها ان یفرق بین هذه
الکلمات وبین يَئِسَ وَيَئِسُوْا فانها لو رسمت بغیر زیادة الف
لاشتبهت بذلک نفرق بین ذلک بزیادة الالف کما فرق بزیادة الالف
فی مائة وهو للفرق بینه وبین مِنْهُ ولیحتمل القرأتین ایضا انتهی وقال
الامام رشید القراء العراقی یجوز ان تکتب بغیر الف وبلا مرکز للهمزة رعایة
للقراء تین علی ان الهمزة المفتوحة المتوسطة الساکن ما قبلها حرف صحیحة
کان او حرف علة لاترسم خطا ذکره صاحب الخلاصة ونقل عن الامام
حسین السجاوندی ان الاختیار الرسم علی قراءة الحذف لیحتمل القراء تین
ثم هو بحذف نون الرفع للجزم بلا الناهیة وبزیادة الالف بعد الواو
مِنْ جارة رَّوْحِ بفتح الراء عند الجمهور وقرأ الحسن بضمها ای من رحمته
التی یحیی بها العباد والواو ساکنة بالاتفاق مضاف اللّٰهِ کما تقدم

إِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يَايْئَسُ كما تقدم رسما
إلا أنه بالياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِنْ رَّوْحِ اللّٰهِ
الكل كما تقدم إِلَّا حرف استثناء الْقَوْمُ بإثبات همزة الوصل مرفوع على
المستثنى المفرغ الْكٰفِرُوْنَ بإثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد
الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد
الميم أداة شرط دَخَلُوْا ماض معلوم وبفتح الخاء وزيادة الألف بعد واو الجمع
عَلَيْهِ بوصل الضمير قَالُوْا كما تقدم يٰٓاَيُّهَا بحذف الألف من حرف النداء
وبوصل الياء بهمزة أيها وهي بتشديد الياء مضمومة وبإثبات الألف
في الآخر بالاتفاق الْعَزِيْزُ بإثبات همزة الوصل مرفوع مَسَّنَا ماض معلوم بفتح السين
المهملة مشددة وبإثبات ألف الضمير المتطرف وَاَهْلَنَا منصوب وبإثبات
ألف الضمير المتطرف الضُّرُّ بإثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وتشديد
الراء مرفوعه وَجِئْنَا ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء
ووضع جحودة عليها بغير لونه للقراءتين وبإثبات ألف الضمير المتطرف
بِبِضَاعَةٍ ببائين موحدتين الأولى جارة المتعدية وكلاهما مكسورتان
وبإثبات الألف بعد الضاد المعجمة على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء
في الآخر هاء مع النقط مُّزْجٰىةٍ بضم ميم وسكون الزاي وبرسم الألف بعد الجيم
ياء لوقوعها رابعة على مراد الإمالة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة
أي حقيرة فاسدة فَاَوْفِ بوصل الفاء وبفتح الهمزة أمر من باب الأفعال
وبكسر الفاء الأخيرة وحذف الياء الساكنة بعدها لَنَا بوصل لام الجر وإثبات
ألف الضمير المتطرف الْكَيْلَ بإثبات همزة الوصل منصوب وَتَصَدَّقْ
بالفتحات وتشديد الدال وسكون القاف أمر من باب التفعل عَلَيْنَا

باثبات الف الضمیر للتطرف إِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون اَللّٰہَ باثبات
ہمزۃ الوصل منصوب یَجْزِی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای علی
التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاٰخر خطا بالاتفاق وان سقطت
فی اللفظ للوصل اَلْمُتَصَدِّقِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید الدال مکسورۃ
جمع اسم الفاعل من باب التفعل ایۃ بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
ہَلْ حرف استفہام عَلِمْتُمْ ماض معلوم وبکسر اللام واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم فیہ فَعَلْتُمْ
ماض معلوم وبفتح العین واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِیُوْسُفَ بوصل
الباء الجارۃ وبفتح الفاء وَاَخِیْہِ کما تقدم اِذْ بسکون الذال اَنْتُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضما جٰہِلُوْنَ بحذف الالف بعد الجیم جمع اسم الفاعل بیۃ بالاتفاق
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ءَاِنَّکَ قرء
ابو جعفر وابن کثیر بہمزۃ واحدۃ مکسورۃ علی الخبر وقرء الباقون بہمزتین
ہمزۃ استفہام مفتوحۃ وہمزۃ اصل مکسورۃ ولرسم بالف واحدۃ
بالاتفاق الا انہ تزاد بجعودۃ قبل الالف عند من قرء بالاستفہام ثم
لایخفی علیک ان نافعا وابا عمرو ویسہلوا الہمزۃ الثانیۃ وقالون
وابا عمرو وہشاما بخلاف عنہ ادخلوا بینہما الفا وَالباقین حققوا
الہمزتین ثم ہو بتشدید النون ووصل الضمیر لَاَنْتَ بوصل لام الابتداء
مفتوحۃ وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب یُوْسُفُ مرفوع غیر مجری قَالَ
کما تقدم اَنَا بتخفیف النون وبالالف اولا واٰخرا ضمیر المتکلم المفرد یُوْسُفُ
کما تقدم وَہٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ ووصلہا بہاء بذال وبالالف
بعد الذال اَخِیْ بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق قَدْ مَنَّ بتشدید النون منصوب

ادغام الدال ثم قرأ بالتشدید

معلوم اللّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْنَا كما تقدم اِنَّهٗ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير مَنْ شرطية يَتَّقِ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافتعال وبحذف الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق للجزم وان روي عن قنبل
بالياء في الحالين قراءة وَيَصْبِرْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يَتَّقِ فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة
وتشديد النون اللّهَ كما تقدم الا انه منصوب لَايُضِيْعُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع اَجْرَ منصوب مضاف الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل من باب
الافعال ... ية بالاتفاق قَالُوْا تَاللّهِ كلاهما كما تقدما اول الورد لَقَدْ
بوصل لام الابتداء اٰثَرَكَ بالف واحدة قبلها ممدودة مفتوحة في الابتداء
وبفتح الثاء المثلثة ماض معلوم من باب الافعال اللّهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع عَلَيْنَا كما تقدم وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة
واسمها محذوف اي انّا ورسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنَّا
ماض وبضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير
وباثبات الف الظرف لَخٰطِئِيْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف
الالف بعد الخاء المعجمة عند ابي داؤد وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في
مصحف الجزري وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الطاء المهملة لوقوعها
قبل الياء علامة النصب كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع
ممدودة قبل الياء جمع اسم الفاعل ... ية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد
القاف قرأ الجمهور باظهار اللام سوى ابي عمرو فانه ادغم اللام في لام

لَا تَثْرِيبَ بالتاء المثناة الفوقية مفتوحة بعدها ثاء مثلثة ساكنة وكسر الراء مصدر على زنة تفعيل وبفتح الباء الموحدة لانه اسم لا النافية للجنس اي لا تعيير ولا توبيخ عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا أَرْحَمُ افعل التفضيل مرفوع مضاف الرّٰحِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اِذْهَبُوْا باثبات همزة الوصل وبكسرها للوقف على ما قبلها وبفتح الهاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِقَمِيْصِيْ بوصل الباء الجارة وبفتح القاف وكسر الميم وسكون الياء التحتانية بعدها صاد مهملة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق هٰذَا كما تقدم فَاَلْقُوْهُ بوصل الفاء وفتح الهمزة وضم القاف امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعه حشوا بالحوق ضمير المفعول عَلٰى بالياء وَجْهِ مضاف اَبِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق يَاْتِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الف ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين على التذكير والبناء للفاعل وبكسر التاء وحذف الياء بعدها بالاتفاق للجزم على جواب الامر بَصِيْرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَأْتُوْنِيْ امر وبحذف همزة الوصل لمجاورتها همزة الاصل كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة على الالف بغير لونها للقراءتين وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بِاَهْلِكُمْ

بوصل الباء الجارة فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر واختلف فى الميم سكونا
وضما اَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط
فَصَلَتِ ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة مخففة وبلفظ التانيث عند
الجمهور وبتطويل التاء كسرت للوصل وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما
انْفَصَلَ بالتذكير من باب الانفعال كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم
الْعِيْرُ باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية مرفوع
اى القافلة قَالَ كما تقدم اَبُوْهُمْ بالواو وعلامة الرفع بعد الباء واختلف
فى الميم سكونا وضما اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبدون نون
الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَاَجِدُ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبفتح الهمزة وكسر الجيم على المتكلم المفرد مرفوع رِيْحَ منصوب مضاف يُوْسُفَ
بفتح الفاء بلا تنوين لانه غير مجرى لَوْلَا اداة شرط اَنْ ناصبة الفعل
تُفَنِّدُوْنِ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الفاء وكسر النون مشددة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب
واما النون الموجودة فهي نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة
وفاقا اجتزاء بكسرة نون الوقاية وان قرأ يعقوب باثباتها فى الحالين
اية بالاتفاق ومعناه ان تقولوا ذهب عقلك وخرفت قَالُوْا كما
تقدم تَاللّٰهِ كما تقدم اول الورد اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير لَفِيْ بوصل لام الابتداء مفتوحة ضَلٰلِكَ بحذف
الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبوصل ضمير
المخاطب الْقَدِيْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض اية بالاتفاق فَلَمَّا
بوصل الفاء والباقى كما تقدم اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من

المثقلة وبحذف اسمه ضمير الشان جآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم

وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها

وفى مصاحف مكة جيئ بزيادة الياء بين الجيم والالف وليس بمتبع كما نص

عليه الشاطبى البَشِيرُ باثبات همزة الوصل على زنة فعيل بمعنى المبشر

مرفوع أَلْقٰىهُ بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف

بعد القاف ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير عَلٰى الياء

وَجْهِهٖ بوصل الضمير فَارْتَدَّ باثبات همزة الوصل متصلا بالفاء

وبتشديد الدال ماض معلوم من باب الافتعال بَصِيْرًا منصوب وفى الالف

فى الاخر عوض التنوين قَالَ كما تقدم اَلَمْ اَقُلْ بحذف همزة الاستفهام

ورسمها الف الابتداء واَقُلْ بالهمزة مفتوحة وضم القاف وجزم اللام على

المتكلم المفرد وبادغام اللام فى لام لَّكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالشدة

على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اِنِّيْٓ بكسر

الهمزة وبنون واحدة مشددة كما تقدم قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون

بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها اَعْلَمُ بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على

المتكلم المفرد مرفوع باظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مِنَ

وهى جارة فتحت النون وصلا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ

بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم

اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم يٰٓاَبَانَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل

الياء بهمزة اَبَا وبالالف بعد الباء الموحدة علامة النصب وباثبات الف

الضمير المتطرف اسْتَغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون

الراء امر من باب الاستفعال واختلف فى اظهار الراء وادغامها فى لام

آ وهو بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف ذُنُوبَنَا
منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف كُنَّا ماض كما تقدم خٰطِئِينَ
كما تقدم الا انه بدون لا الابتداء اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم سَوْفَ
كلمة تسويف أَسْتَغْفِرُ بفتح الهمزة ورفع الراء على المضارع للمتكلم المفرد
وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر
واختلف فی المیم سکونا وضما رَبِّیٓ بتشدید الباء الموحدة قرأه ابن کثیر
ویعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة والباقون فتحوها إِنَّهُ
بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر قرأه الجمهور باظهار الهاء سوی
ابی عمرو فانه یدغمها فی هاء هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ کلاهما باثبات همزة الوصل
مرفوعان اية بالاتفاق فَلَمَّا کما تقدم دَخَلُوا ماض معلوم وبفتح الخاء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع عَلَىٰ بالیاء یُوسُفَ کما تقدم ءَاوَىٰ بالف واحدة قبلها
مجعودة وبفتح الواو ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخرياء
لوقوعها رابعة علی مراد الامالة إِلَيْهِ بوصل الضمیر أَبَوَيْهِ بالیاء علامة
النصب بعد الواو وبحذف نون التثنية للاضافة وبوصل الضمیر وَقَالَ کما
تقدم ٱدْخُلُوا باثبات همزة الوصل وبضم الخاء وبزيادة الالف بعد واو
الجمع مِصْرَ بکسر المیم وسکون الصاد المهملة منصوب بلا تنوین لانه غیر
مجری إِن شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ٱللَّهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع ءَامِنِينَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبکسر المیم جمع اسم

الفاعل آية بالاتفاق وَرَفَعَ ماض معلوم وبفتح الفاء أَبَوَيْهِ كما تقدم
عَلَى بالياء الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل وَخَرُّوا بفتح الخاء المعجمة وضم الراء
مشددة ماض معلوم وزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُ موصول سُجَّدًا
بضم السين المهملة وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف في
الآخر عوض التنوين وَقَالَ كما تقدم يَا أَبَتِ بحذف الالف من حرف النداء
ووصل الياء بهمزة أَبَتِ قرأه ابو جعفر وابن عامر بفتح التاء وقرأ الباقون
بكسرها وقد تقدم حكم حركتها وحكم الوقف عليها في اوائل السورة
ورسم بتطويل التاء بالاتفاق هَذَا كما تقدم تَأْوِيلُ برسم الهمزة
الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجودة عليها بغير نونها الفوقيتين
مرفوع مضاف رُءْيَايَ بضم الراء وحذف صورة الهمزة الساكنة بعدها
وقد تقدم تحقيقه مستوفى في اوائل السورة وبفتح ياء الاضافة [illegible]
بعد الالف بالاتفاق كما تقدم هناك ايضا مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف
وسكون الباء الموحدة مبني على الضم قَدْ اختلف في اظهار دالها
وادغامها في جيم جَعَلَهَا وهو ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير
رَبِّي كما تقدم الا انه بسكون ياء الاضافة بالاتفاق حَقًّا بتشديد
القاف منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَقَدْ أَحْسَنَ بفتح همزة
والسين ماض معلوم من باب الافعال بِي قرأها ابن كثير ويعقوب وابن عامر
والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها إِذْ بسكون الذال أَخْرَجَنِي
بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبنون الوقاية وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون وصلا السِّجْنِ باثبات همزة
الوصل وبكسر السين بالاتفاق وسكون الجيم وَجَاءَ ماض معلوم وباثبات

وتحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ...
وفي مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم ...
بِكُم بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا ...
ودعامالى ميم فيِّ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وبفتح النون وصلا الْبَدْوِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء
... وبدون الالف بعدها
... بحفص ان معصدرية و ادغام النون
... بالتشديد على المدغم فيه وَنَزَغ
... الشَّيْطٰنُ باثبات همزة
... الاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
... بالالف قد وكسر النون قبلها وَبَيْنَ
... بكسر الهمزة وسكون الخاء وفتح الواو جمع الاخ
... عدفة و ... ون بالسكون إِنَّ بكسر
... النون رَبِّي بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
... مكسورة وباثبات الالف لان ما موصولة
... مفتوحة وفتح الشين المعجمة واثبات الالف بعدها
... مضمومة متطرفة بعد الالف ووضع مجودة
موضعها ... العَلِيمُ الحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة
... بالالف و رَبِّ بتشديد الباء الموحدة مكسورة
... منه حرف النداء وياء الاضافة اجتزاء بكسر الباء عنه
... بالف وحدة قبلها مجودة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية

وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبفتح التاء ضمير
المخاطب بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق من عبارة
فتحت النون وصلا الْمُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون
اللام وَعَلَّمْتَنِي بفتح اللام مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح تاء
المخاطب بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق من عبارة
تَأْوِيلِ كما تقدم الا انه مخفوض الاحاديث باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام وبحذف الالف بعد الحاء لانه جمع بوزن مفاعيل منتهى
الجموع وفي بعض المصاحف باثبات الالف وهو يخالف [illegible] كما تقدم
تحقيقه وبكسر التاء لانه محلى باللام فَاطِرَ مصروف [illegible]
بعد الفاء ونافا منصوب على انه صفة منادى او [illegible]
مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم
والواو وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث [illegible] وَالْأَرْضِ [illegible]
همزة الوصل مخفوض أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير مخاطب وَلِيّ
[illegible] أَنْتَ وَلِيِّ وما كان مثله سواء كانت الياء [illegible] او زائدة
للاضافة [illegible] ذلك في مصحف [illegible] المدينة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم
تاء في آخرها مع النقط تَوَفَّنِي بالفتحات وبتشديد الفاء امر من
باب التفعل وبنون الوقاية مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
مُسْلِمًا بكسر اللام مخففة اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف
في الآخر عوض التنوين وَأَلْحِقْنِي بفتح الهمزة وكسر الحاء المهملة وسكون القاف
امر من باب الافعال وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
بِالصَّالِحِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف
بعد الصاد [illegible] بالاتفاق ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
مِنْ [illegible] بفتح الهمزة وسكون النون جمع النبأ وباثبات الالف بعد
[illegible] المكسورة المنطوقة بعد الالف ووضع
مجعودة [illegible] الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل نُوحِيهِ بالنون
مضمومة [illegible] على التعظيم والبناء للفاعل
[illegible] بوصل الضمير وَمَا كُنتَ
[illegible] بالياء الساكنة بعد الدال
[illegible] الضمير واختلف في [illegible] كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما إِذْ
[illegible] أَجْمَعُوا بفتح الهمزة والميم ماض معلوم من باب الافعال
[illegible] أَمْرَهُمْ بنصب الراء واختلف في ميم الضمير
[illegible] يَمْكُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
[illegible] مضارع آية بالاتفاق وَمَا أَكْثَرُ افعل
[illegible] المثلثة مرفوع مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل

وبإثبات الالف بعد النون وفاقا وَلَوْحَرَصْتَ ماض معلوم وبفتح الواو
مخففة قبلها حاء وبعدها صاد مهملتين وبتطويل تاء الخاطب مفتوحة
بِمُؤْمِنِينَ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الميم المضمومة
واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع
اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَا تَسْـَٔلُهُمْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد السين الساكنة
وفاقا على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة أَجْرٍ بفتح الهمزة وسكون
الجيم إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة عن هُوَ إِلَّا
حرف استثناء ذِكْرٌ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مرفوع
لِلْعٰلَمِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين ع
وبفتح اللام بعدها جمع العالَم بفتح اللام اية بالاتفاق وَكَأَيِّنْ بالالف
بعد الكاف مفتوحتين وبكسر الياء التحتانية مشددة وبرسم التنوين
نونا قال الداني وكذلك رسموا التنوين نونا في قوله وَكَأَيِّنْ حيث وقع
ذلك على مراد الوصل انتهى وقرأه ابن كثير وابوجعفر بالالف ممدودة
بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة وقرأها الباقون بهمزة مفتوحة
بعد الكاف بعدها ياء مكسورة مشددة كما تقدم وقد تقدم تحقيقه
مستوفى في الورد الاربعين في سورة ال عمران مِنْ جارة ءَايَةٍ بمد
واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ كما تقدم الا ان الجمهور قرأوا الْأَرْضِ بالخفض
عطفا على السَّمٰوٰتِ وقرئ مرفوعا على الابتداء ويَمُرُّونَ عَلَيْهَا خبره

وقرأ السدي بالنصب على شريطة التفسير اي ويطؤن الارض
يمرون عليها كذا في الكشاف والرسم على الوجه واحد وفي مصحف عبد الله
رضي الله عنه بالرفع يَمُرُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم
والراء المشددة على الغيب والبناء للفاعل من المرور وهي قراءة
الجمهور وفي مصحف عبد الله يَمْشُوْنَ بدله كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم عَلَيْهَا بوصل الضمير وَهُمْ كما تقدم عَنْهَا بوصل الضمير مُعْرِضُوْنَ
بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
وَمَا يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
واوا ووضع مجعودة عليها بغير نونها القراءتين وبكسر الميم الثانية على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال موفوع أَكْثَرُهُمْ كما تقدم
مضاف الى الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بالله باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة لِلْاَحْرف استثناء وَهُمْ كما تقدم واختلف في الميم
سكونا وضما وصلا في ميم مُشْرِكُوْنَ وبدون السكون على المد وبالتشديد
في مدغمة فيه وهو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية
اَفَاَمِنُوْا بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل
الفاء بهمزة اَمِنُوْا وبرسم الهمزة الفا للابتداء وبفتحها مقصورة وكسر
الميم ماض معلوم من باب علم يعلم وزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة
نفعل تَأْتِيَهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا ووضع مجعودة عليها بغير نونها القراءتين وبكسر التاء الفوقانية على
التانيث والبناء للفاعل وبنصب الياء التحتانية ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما غَاشِيَةٌ باثبات الالف بعد الغين المعجمة

على الاكثر وحذفها الجزري وَبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطم فوعة اى
عقوبة تغمرهم وتحللهم فى العذاب مِنْ جارة عَذَابٍ باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن
قيس مَضَاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَوْحرف ترديد تَأْتِيَهُمُ
كما تقدم الا انه بضم الميم للوصل السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس
وَبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطم فوعة بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة
وسكون الغين المعجمة وَبرسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة اى فجاءة
وَهُمْ كما تقدم لَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين
على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قُلْ امر هٰذِهٖ بحذف الالف
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال سَبِيْلِىْ بسكون ياء الاضافة
عند غير اهل المدينة وَهم يفتحونها اَدْعُوْا بالهمزة المفتوحة وضم
العين على المتكلم المفرد وَبزيادة الالف بعد الواو تشبيها بواو الجمع اِلَى
باليباء اللّٰهِ كما تقدم عَلٰى بالياء بَصِيْرَةٍ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
اَنَا بتحقيق النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم وَمَنْ موصولة
كسرت النون وصلا اتَّبَعَنِيْ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال وبنون الوقاية
مكسورة وَبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَسُبْحٰنَ بحذف الالف بعد
الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب مضاف اللّٰهِ كما
تقدم وَمَآ اَنَا كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُشْرِكِيْنَ
باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنَا

بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الالف بعد الصاد للتطرف مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة
مخفوض وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء رِجَالًا باثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر وحذفها للجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
نُوْحِيٓ رواه حفص بالنون مضمومة وكسر الحاء المهملة على التعظيم والبناء
للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء الساكنة في الآخر وقرأ الباقون
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء على الغيب والبناء للمفعول من باب
الافعال وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة والرسم
صحيح في القراءتين اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وادغامها في ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه اَهْلِ مضاف الْقُرٰى باثبات همزة الوصل وبضم القاف
وفتح الراء وبرسم الالف بعدها ياء على مراد الامالة اَفَلَمْ يَسِيْرُوْا بهمزة
الاستفهام وبوصل الفاء بلم ويسيروا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
السين المهملة وبحذف نون الرفع للجزم على الغيب والبناء للفاعل
وزيادة الالف بعد الواو جمع فِي الْاَرْضِ كما تقدم فَيَنْظُرُوْا بوصل الفاء
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة الشالة على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع اما للنصب بتقدير اَنْ لوقوعها بعد فاء السببية او
للجزم بالعطف على يسيروا وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو كَيْفَ
مبني على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد
العين على الاكثر وحذفها للجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع
مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال

من جلوة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير وخفض
اللام واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَدَارُ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وباثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف الْآخِرَةِ كما تقدم اوائل
الورد خَيْرٌ مرفوع لِلَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء المشددة والقاف ماض معلوم من
باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام
وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية المفتوحة على الخطاب فى قراءة
اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وعاصم وقرأها الباقون بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب واتفقوا على كسر القاف على البناء للفاعل اية
بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح إِذَا بالالف اولا واخرا اسْتَيْئَسَ
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية على الاكثر قال الدانى وجدت انا فى بعض مصاحف
اهل الحرمين اِسْتَايْئَسَ فى يوسف بالالف وفى بعضها بغير الف قال
وذلك الاكثر انتهى وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى هذه السورة فى
الورد السادس والاربعين بعد المائة فى قوله تعالى فلما استيئسوا الرُّسُلُ
باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع وَظَنُّوْا ماض
معلوم وبتشديد النون مضمومة وبزيادة الالف بعد الواو وبجمع اَنَّهُمْ
بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما قَدْ كُذِبُوْا بضم الكاف وكسر الذال المعجمة مضارع مبنى للمفعول
الا ان ابا جعفر والكوفيين خففوا الذال على انه ماض من الثلاثى
المجرد والباقين شددوها على انه ماض من باب التفعيل و رسمه

واحد ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع على القراءتين جاءهم ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وفي المصحف المكي جياء هم بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الشاطبي وقال ليس بمختفي اي ليس بمتبع ولا معمول به هذا انفرد السخاوي في الوسيلة ثم اختلف في ميم الضمير سكونه وضمه انتشرنا بفتح النون وسكون الصاد مصدر مرفوع وباثبات الف الضمير للتصرف فنجي بوصل الفاء قال الجزري في النشر قرأ ابن عامر ويعقوب وعاصم بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء اي على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وقرأ الباقون بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء اي على المضارع على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال قال واجمعت المصاحف على كتابته بنون واحدة انتهى قال الداني اخبرنا الخاقاني خلف بن ابراهيم قال انا احمد بن محمد المكي قال انا علي بن عبد العزيز قال انا ابو عبيد قال رأيت في الذي يقال له الامام مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه فنجي من نشاء في يوسف ونجي المؤمنين في الانبياء بنون واحدة قال ثم اجتمعت عليها المصاحف كلها فلا نعلمها اختلفت ثم قال الداني خبرنا محمد بن علي قال انا محمد بن قطن قال انا سليمن بن خلاد قال انا اليزيدي قال فنجي من نشاء ونجي المؤمنين هما مكتوبان بنون واحدة قال واخبرنا احمد بن محمد بن عمر قال انا محمد بن منير قال انا محمد بن عيسى قال انا قالون عن نافع قال هما في الكتاب بنون واحدة انتهى وقال الزمخشري في الكشاف قرئ بالتخفيف والتشديد

من انجاه ونجّاه اى من باب الافعال والتفعيل وقرئ فَنُجِّيَ على لفظ الماضى المبنى للمفعول وقرأ ابن محيصن فَنَجَى يعنى بالتخفيف على الماضى المبنى للفاعل والرسم صالح للكل وفى الاحتجاج فَنُنْجِي بنونين الاولى نون الاستقبال والثانية نون الاصل لانها فاء الفعل قال وهي محذوفة من الخط لانها لما سكنت خفيت عند الجيم كما كتب انا لننصر رسلنا ولننظر كيف تعملون بنون واحدة فيهما كما تخفى عند سائر حروف الفم ولا يجوز فيها البيان فاشبهت من هذه الجهة الحرف المدغم فحذفت من الخط كما يحذف المدغم مع كراهتهم اجتماع مثلين فى الخط كراهتهم فى اللفظ الا تراهم كتبوا تَمَنَّوْنَ وتَظَاهَرُوْنَ ونحوهما بتاء واحدة لذلك وكتبوا الدنيا والعليا ونحوهما بالالف لكراهتهم اجتماع الياءين فى الخط مَنْ موصولة وبادغام النون فى نون نَّشَآءُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وفتح شين نشاء على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة همزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجهودة موضعها [illegible] بالياء التحتانية مضمومة وفتح [illegible] والتشديد [illegible] مذكور وبعده للمفعول مرفوع بَأْسُنَا بفتح الباء الموحدة وبعدها همزة [illegible] بعدها [illegible] ووضع مجهودة عليها [illegible] القراء [illegible] للتطرف عَنِ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الواو مخففة جمع [illegible] فاعل من باب [illegible] بوصل لام الابتداء وكَانَ باثبات الالف بعد [illegible] [illegible] والجمهور بفتح [illegible] [illegible] عن [illegible]

القاف على الجمع كذا في الكشاف ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما عِبْرَةٌ بكسر العين المهملة وسكون الباء الموحدة وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقطتين فوقها لِأُولِي بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهمزة
بعدها وبزيادة الواو بعد الهمزة بالاتفاق فرقا بينها وبين إِلَى وبكسر
اللام وإثبات الياء بعدها خطا وفاقا مع سقوطها لفظا للوصل مضاف
الْأَلْبَابِ بإثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون اللام الثانية
جمع اللب أي لأصحاب العقول وبإثبات الالف بين الباءين الموحدتين
على الاكثر وحذف في الجزري مَا كَانَ كما تقدم حَدِيثًا منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين يُفْتَرَى بالياء التحتانية مضمومة وفتح
التاء الفوقانية والراء بالتذكير والبناء للمفعول عند الجمهور من باب
الافتعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
وقرئ بفتح حرف المضارعة وكسر الراء على البناء للفاعل وارجاع الضمير
الى الرسول كما في الكشاف وَلَكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون
النون مخففة من مثقلة تَصْدِيقَ منصوب مضاف الَّذِي بإثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ
تثنية اليد وبوصل الضمير وحذفت النون للاضافة وَتَفْصِيلَ منصوب
مضاف كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا ساكنة
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة
موقعها وَهُدًى بضم الهاء وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاجماع
تغليبا للاصل منونا بالاتفاق وَرَحْمَةً برسم التاء في الاخر هاء مع النقط
منصوبة لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم

الهمزة الساكنة بعدها واو وضع مجعودة عليها بغير لونها القرائتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق **سورة الرعد** ثلث واربعون اية عند الكوفيين وخمس عند البصرى وسبع عند الشامي واربع عند غيرهم واختلف فى حشوها ايضا كما ستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝ الٓمّٓرٰ بوصل اللام والميم والراء بالاتفاق كما نص عليه السيوطى فى الاتقان تِلْكَ اٰيٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف. الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية وَالَّذِيْٓ كما تقدم قبيل السورة اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى مخففة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيْكَ بوصل الضمير من جارة مِنْ رَّبِّكَ بتشديد الراء ووصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون اَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا لَا يُؤْمِنُوْنَ كما تقدم اخر السورة الا انه بلا النافية اية بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مفتوحة للوقف على ما قبلها الَّذِيْ كما تقدم رَفَعَ ماض معلوم وبفتح الفاء السَّمٰوٰتِ كما تقدم اثناء الورد السابق بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف عَمَدٍ بفتح العين المهملة والميم عند الجمهور وقرئ بضمها على الجمع كذا فى الكشاف تَرَوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وتانيثه عند الجمهور وقرأ أبي بن كعب رضى الله عنه تَرَوْنَهٗ بتذكير الضمير كذ

في الكشاف ولا يساعده الرسم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اسْتَوَىٰ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والواو وماض معلوم من باب الافتعال وترسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل وَسَخَّرَ بالفتحات وتشديد الخاء المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كلاهما باثبات همزة الوصل منصوبان كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع منون يَجْرِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق لِأَجَلٍ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة ورسمها الفا للابتداء وبفتح الجيم مُسَمًّى بتشديد الميم اسم مفعول من باب التفعيل وبالياء في الاخر منونا بالاتفاق يُدَبِّرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الدال وبتشديد الباء الموحدة على الغيب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الحسن نُدَبِّرُ بالنون على التعظيم من الباب المذكور مرفوع الْأَمْرَ باثبات همزة الوصل منصوب يُفَصِّلُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على الغيب والتذكير بالاتفاق من باب التفعيل مرفوع الْآيٰتِ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل منصوب بالكسرة لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِلِقَآءِ بوصل الباء الجارة وبكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وفي ذاته بعد في صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر رَبِّكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما تُوقِنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر القاف مخففة على الخطاب البناء للفاعل

من باب الافعال اية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا اَلَّذِيْ
كما تقدم مَدَّ بفتح الميم والدال المشددة ماض معلوم اَلْاَرْضَ باثبات همزة
الوصل منصوب وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين فِيْهَا بوصل الضمير
رَوَاسِيَ بحذف الالف بعد الواو لانه جمع بوزن مفاعل وكذا هو المرسوم
في مصحف الجزري وبنصب الياء وَاَنْهٰرًا بفتح الهمزة جمع نهر وبحذف
الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين وَمِنْ جارة كُلِّ كما تقدم الا انه مخفوض
مضاف الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في جيم
جَعَلَ فِيْهَا كلاهما كما تقدم زَوْجَيْنِ تثنية زوج اثْنَيْنِ باثبات
همزة الوصل على لفظ المثنى يُغْشِي بالياء التحتانية مضمومة قرأ حمزة
والكسائي وابو بكر بفتح الغين وكسر الشين المشددة المجتمعين على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون باسكان الغين وكسر
الشين مخففة من باب الافعال ثم هو باثبات الياء في الاخر خطا مع
سقوطها لفظا للوصل الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب النَّهَارَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي
ابن قيس منصوب اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال لَاٰيٰتٍ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة تدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف
بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مكسورة منونة

لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والفاء والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل به بالاتفاق وَفِي الْأَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض قِطَعٌ بكسر القاف وفتح الطاء المهملة مرفوع عند الجمهور وقرئ قِطَعًا بالنصب عطفا على زَوْجَيْنِ كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى هذه القراءة مُتَجٰوِرٰتٌ منصوب بالكسر واما على قراءة الجمهور فمرفوع ثم هو رسم بحذف الالفين بعد الجيم والواو كما ضبطه الداني وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَجَنّٰتٌ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع عند الجمهور وقرئ منصوبا بالكسر عطفا على زَوْجَيْنِ او مجرور عطفا على كل الثمرات مِّنْ جارة أَعْنٰبٍ بفتح الهمزة جمع العنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وَزَرْعٌ بفتح الزاي وسكون الراء وَنَخِيْلٌ بفتح النون وكسر الخاء المعجمة صِنْوٰانٌ بكسر الصاد المهملة وسكون النون عند الجمهور وهي لغة اهل الحجاز وقرئ بضم الصاد وهي لغة بني تميم وقيس كذا في الكشاف ونسب البيضاوي الضم الى حفص وهو عجيب منه ولم يتعرض له الجزري في النشر ولا غيره ثم هو باثبات الالف بعد الواو كما نص عليه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وَغَيْرُ قرأ نافع وابوجعفر وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف الالفاظ الاربعة زَرْعٍ وَنَخِيْلٍ صِنْوٰانٍ وَغَيْرِ بالخفض عطفا على أَعْنٰبٍ وقرأها الباقون بالرفع عطفا على جَنّٰتٌ صِنْوٰانٍ كما تقدم الا انه بالخفض يُسْقٰى بالياء التحتانية مضمومة على التذكير في قراءة يعقوب وابن عامر وعاصم وقرأها الباقون بالتاء الفوقانية

مضمومة على التانيث قال الفنري من قال تسقى بالتاء
ذهب الى تانيث السورة والجنات والنخيل ومن ذكره
ذهب الى النبت و نفضل على البناء للمفعول فهو على القراءتين
بفتح القاف ... على الاصل وثانيهما رابعة على
مراد الامالة ... بوصل البناء الجرة وباثبات الالف بعد الميم وتجذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
واحد باثبات الالف بعد الواو كما ضبطه الداني وهو الاكثر وحذفها
الجزري مخفوض ونفضل قرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية
على الغيب وقرأ الباقون بالنون على التعظيم وعلى القراءتين بضم حرف المضارعة
وفتح الفاء وكسر الضاد المعجمة مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل
وقرئ بالغيب والبناء للمفعول كذا في الكشاف وعلى الوجوه مرفوع بعضها
منصوب وبوصل الضمير على ... بعض في الاكل باثبات همزة الوصل
وبضم همزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء قرأ نافع وابن كثير بسكون
الكاف وقرأ الباقون بضمها ان بكسر الهمزة وتشديد النون في ذلك
لآيت ... لقوم يعقلون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف
على الغيب ... وان تعجب رسمت مفصولة
... جيم على الخطاب والبناء
للفاعل ... على ... تعجب بوصل ... عين والجيم مصدر
مرفوع منون قوله ... في ميم سكون وضم
... في ...
والمؤمنين ... ابو جعفر ... همزة واحدة

على الخبر فى الاول وبهمزتين على الاستفهام فى الثانى وبعكس هذا قرأنافع ويعقوب والكسائى وقرأ الباقون بهمزتين في كليهما على الاستفهام ورسما بالالف ليصلح الكل ثم اهل الحجاز وابو عمرو ورويس سهلوا الهمزة الثانية بين بين وحققهما الباقون وادخل ابو جعفر وقالون وابو عمرو وهشام بين الهمزتين الفا ثم اعلم ان القارئين بالاستفهام رسموا مجودة قبل الالف فى كليهما ولاحاجة اليها على الخبرية ثم لايخفى ان إِذَا بالالف بعد الذال و كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف وتُرَاباً بحذف الالف بعد الراء وفاقا كما نص عليه الدانى حيث قال وكذلك حذفت الالف بعد الراء فى قوله تُرَابًا فى ثلثة مواضع واثبتوها فيما عدها اولها فى الرعد إِذَا كُنَّا تُرَابًا ووافقه الشاطبى وغيره ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وأَإِنَّا بكسر الهمزة الثانية وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَفِي بوصل لام الابتداء مفتوحة خَلْقٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام جَدِيدٍ مخفوض اية عند المدنيين والمكى والشامي والبصري أُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية ووصل الضمير اختلف فى الميم سكونا وضما وَأُولَٰئِكَ كما تقدم الْأَغْلَالُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع الغل وهو طوق يقيد به اليد فى العنق

ثم هو بحذف الالف بين اللامين الاخيرين بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع فِيْٓ أَعْنَاقِهِمْ بفتح الهمزة جمع عنق وباثبات الالف بعد النون
على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا لهم واختلف في الميم سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير
خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اثره بالاتفاق وَيَسْتَعْجِلُوْنَكَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال وبوصل الضمير بِالسَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبياءين بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة
المكسور ما قبلها وبرسم التاء في الاخر ياء مع النقط قَبْلَ بفتح القاف
وسكون الباء الموحدة وبنصب اللام مضاف الْحَسَنَةِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الحاء والسين المهملتين والنون وبرسم التاء في آخرها مع النقط
وَقَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ
جارة قَبْلِهِمُ كما تقدم لانه بخفض اللام بالاضافة الى الضمير وبوصل
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الْمَثُلٰتُ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبتطويل التاء مضمومة لانه
جمع مؤنث سالم ولا اعتداد بمن رسمه باثبات الالف وهو عند الجمهور
بفتح الميم وضم الثاء المثلثة بمعنى العقوبات وقرئ بضمهما لاتباع الفاء العين
وقرئ بفتح الميم وسكون الثاء وبضم الميم وسكون الثاء كلاهما على تخفيف كما اذا كنت في

والرسم وحذف الكل وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد
الباء منصوبة ووصل الضمير لَذُو بوصل لام الابتداء مفتوحة وبدون
زيادة الألف بعد الواو التي هي علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الداني
مَغْفِرَةٍ بفتح الميم وكسر الفاء مصدر ميمي وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
مخفوضة لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الألف
بعد النون وفاقا عَلَىٰ بالياء ظُلْمِهِمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما وَإِنَّ رَبَّكَ كلاهما تقدما لَشَدِيدُ بوصل لام الابتداء
مفتوحة مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الألف
بعد القاف وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس يتر بالاتفاق
وَيَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم ما لَوْلَا أداة تحضيض أُنزِلَ بضم الهمزة
وكسر الزاي ماض مبني للمفعول من باب الإفعال عَلَيْهِ بوصل الضمير
ءَايَةٌ بألف واحدة قبلها محذوفة في الابتداء وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط مرفوعة لأنه مفرد مِّن جر رَّبِّهِ بتشديد الباء ووصل
الضمير إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق
أَنتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مُنذِرٌ بكسر الذال المعجمة
مخففة اسم فاعل من باب الإفعال مرفوع منون وَلِكُلِّ بوصل لام الجر
وتشديد اللام الثانية مضاف قَوْمٍ هَادٍ اسم فاعل وباثبات الألف ع
بعد الهاء وفاقا وبكسر الدال منونة وحذف الياء بعدها بالاتفاق لأنه
اسم مرفوع آخره ياء ولحقه التنوين كما نص عليه الداني وغيره وان وقف
عليه ابن كثير بالياء آية بالاتفاق اللَّهُ باثبات همزة الوصل مفتوحة

لانه يوقف على ما قبلها مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على
التذكير والبناء للفاعل من العلم مرفوع قرأه الجمهور باظهار الميم سوى
ابي عمرو فانه يدغمها في ميم مَا تَحْمِلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم
على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف
اُنْثٰى بضم الهمزة وبرسم الالف المقصورة في الاخير وبالاتفاق على عدم الامالة
وَمَا تَغِيْضُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة على التانيث والبناء
للفاعل وبرفع الضاد المعجمة من نقص الْاَرْحَامُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام جمع الرحم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر
وحذفها الجزري مرفوع وَمَا تَزْدَادُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث
والبناء للفاعل من باب الافتعال وابدلت التاء قبل الالف دالا لمجاورة
الزاي وباثبات الالف على الاكثر وحذفها الجزري وبرفع الدال الاخيرة
وَكُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف شَيْءٍ بالتنوين وسكونه وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المسبوقة بعدها ووضع معقودة موقعها عِنْدَهٗ
منصوب بِمِقْدَارٍ بوصل الباء الجارة وبكسر الميم وباثبات الالف
بعد الدال على ضابط المدني وهو الاكثر وحذفها الجزري ايضا بالاتفاق
عٰلِمُ اسم فاعل وبحذف الالف بعد العين على [illegible] ومعترض
له الداني وهو لم يذكر الموضعا في سبب من رواية قالون ثم هو مرفوع مضاف
الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل وَالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء على
الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر مع النقطة محفوظة الْكَبِيْرُ
باثبات همزة الوصل مرفوع الْمُتَعَالِ باثبات همزة الوصل وضم الميم في اسم
الفاعل من باب التفاعل وبحذف الياء في الاخر [illegible] [illegible] تبعية للرسم

كما نص عليه الداني وغيره قرأه ابن كثير ويعقوب بالياء وقرأ الباقون بدون الياء بل باللام فقط اعتبارا للوسم اية بالاتفاق سَوَآءٌ بفتح السين وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة منونة مِنكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مَّنْ وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَسَرَّ بفتح الهمزة والسين المهملة والراء المشددة ماض معلوم من باب الافعال الْقَوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وَمَن موصولة جَهَرَ ماض معلوم وبفتح الهاء بِهِۦ موصول وَمَنْ موصولة رسمت منفصلة من هُوَ مُسْتَخْفٍۭ اسم فاعل من باب الاستفعال وبحذف الياء في الاخر وبكسر الفاء منونة بالاتفاق لانه اسم مرفوع اخره ياء ولحقه التنوين كما نص عليه الداني وغيره بِالَّيْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة بعد ها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَسَارِبٌۢ اسم فاعل وباثبات الالف بعد السين المهملة على ما ضبطه الداني وحذفها الجزري مرفوع اى ظاهر باد بِالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس لَهُۥ موصول مُعَقِّبَٰتٌ بتشديد القاف مكسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع قال الزمخشري في الكشاف اصله معتقبات فادغمت التاء في القاف ونقلت فتحة العين ينقل فتحة التاء اليها وقال البيضاوي جمع معقبة من عقب مبالغة وقال الزمخشري ويجوز معقبات بكسر العين ولم يقرأ به اوهو مفعلات من عقبه اذا جاء على عقبه اقول الحاصل انه اما من باب الافتعال اومن باب التفعيل

او من باب الافعال وقرئ بالاولیین ولم یقرأ بالثالث وقرئ مَعَاقِيْبُ جمع معقب او معقبة والیاء عوض من حذف احدی القافین کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم مِنْ جارة بَيْنِ مضاف مخفوض يَدَيْهِ تثنیة الید اصله یدین حذفت النون للاضافة وبوصل الضمیر وَمِنْ جارة خَلْفِهٖ بفتح الخاء وسکون اللام ووصل الضمیر يَحْفَظُوْنَهٗ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الفاء علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر مِنْ اَمْرِ جارة وهی قراءة الجمهور وقرأ علی وابن عباس وزید بن علی وجعفر بن محمد وعکرمة رضی الله عنهم بِاَمْرِ بالباء الجارة کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم وَاَمْرِ بفتح الهمزة وسکون المیم مضاف الله باثبات همزة الوصل اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللهَ کما تقدم الا انه منصوب لَا يُغَيِّرُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الغین المعجمة وکسر الیاء التحتانیة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع مَا بِقَوْمٍ بوصل الباء الجارة حَتّٰى بالیاء علی الراجح الا کثر يُغَيِّرُوْا بحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وزیادة الالف بعد الواو والباقی کما تقدم مَا بِاَنْفُسِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِذَآ بالالف اولا واخرا اَرَادَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا اللهُ کما تقدم الا انه مرفوع بِقَوْمٍ کما تقدم سُوْٓءًا بضم السین وسکون الواو وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف عوض التنوین کما نص علیه صاحب المضبوط وهو مرسوم فی مصحف الجزری وقع صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة هبنا فی

الغلط حيث حكما بانه بدون الالف وقد تقدم تحقيقه في الورد السابع
والخمسين فَلَا مَرَدَّ بوصل الفاء بلا وبفتح الميم والواو وتشديد الدال مفتوحة
الانها اسم لا النافية للجنس لَهُ موصول وَمَا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُونِهِ بخفض النون ووصل الضمير
مِنْ جارة وَالٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبكسر اللام
منونة وحذف الياء بعدها لما تقدم في هَادٍ ووقف عليه ابن كثير
بالياء ولا خلاف في الرسم ايضا بالاتفاق هُوَ الَّذِي باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة يُرِيكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير
الْبَرْقَ باثبات همزة الوصل منصوب خَوْفًا بفتح الخاء وسكون الواو وَطَمَعًا
بفتح الطاء المهملة والميم كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين
وَيُنْشِئُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الشين المعجمة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الشين ياء
لكسرة ما قبلها ووضع مجردة عليها السَّحَابَ باثبات همزة
وبفتح السين المهملة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا منصوب الثِّقَالَ
باثبات همزة الوصل وبكسر الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد القاف وفاقا
منصوب ايضا بالاتفاق وَيُسَبِّحُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين
وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
الرَّعْدُ [illegible] باثبات همزة [illegible] بفتح [illegible] وسكون العين المهملة مرفوع
بِحَمْدِهِ بوصل [illegible] الْمَلَائِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف

الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة
عليها وبرسم التاء في الاخو هاء مع النقط مرفوعة مِنْ جارة خِيْفَتِهٖ بكسر
الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وبوصل الضمير وَيُرْسِلُ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع الصَّوٰعِقَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الواو لانه جمع يوازن مفاعل وهو المرسوم في مصحف الجزري وهو
الموافق للضابط الذي ذكره السيوطي في الاتقان منصوب فَيُصِيْبُ
بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في الباء بِهَا وهو بوصل الباء الجارة مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد
الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد
الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة وَهُمْ اختلف في ميم سكونا وضمة
يُجَادِلُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء
للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على ما ضبطه الداني
وهو الاكثر وحذفها الجزري فِي اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَهُوَ
اختلف في الهاء ضما وسكونا شَدِيْدُ مرفوع مضاف الْمِحَالِ باثبات
همزة الوصل وبكسر الميم عند الجمهور اما مصدر من باب المفاعلة اي
المماحلة والمكايدة لاعدائه او مفعل من الحول ابدلت واوه الفا
او من الحيلة اعل على غير قياس او فعال من المحل بمعنى القوة وقرأ
الاعرج بفتح الميم على انه مفعل اي مصدر ميمي من حال يحول محالا

اذا احتال كذا فى الكشاف والبيضاوي ثم هو باثبات الالف بعد الحاء
وفاقا اية بالاتفاق وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام
لَهُ وهو موصول دَعْوَةُ بفتح الدال وسكون العين وبرسم التاء فى الاجزاء
مع النقط مرفوع مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر
الذال يَدْعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء
للفاعل عند الجمهور وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب كذا
فى الكشاف مِنْ دُونِهِ كما تقدم لَا يَسْتَجِيبُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الجيم على الغيب بالاتفاق والبناء للفاعل من باب الاستفعال
لَهُمْ وبوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما بِشَيْءٍ بوصل الباء
الجارة وبالياء بعد الشين وفاقا وسكونها وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها الا احرف استثناء كَبَاسِطِ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على ضابط الدانى وحذفها
الجزرى وبالسين بالاتفاق وهو عند الجمهور بالاضافة
وقرئ بالتنوين على قطع الاضافة كما فى الكشاف والرسم
واحد كَفَّيْهِ بفتح الكاف والفاء المشددة تثنية الكف حذفت النون
للاضافة وبوصل الضمير إِلَى بالياء الْمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها لِيَبْلُغَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الغين المعجمة
بتقدير ان فَاهُ بالالف علامة النصب بعد الفاء وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ

بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الألف بعد الباء الثانية وفاقا
وبوصل الضمير وَمَا دُعَاءُ بضم الدال وباثبات الالف بعد العين وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة
موقعها مرفوع مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الكاف جمع اسم الفاعل إِلَّا حرف استثناء فِي ضَلٰلٍ بحذف الالف
بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر يَسْجُدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الجيم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَنْ موصولة فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض طَوْعًا بفتح الطاء المهملة وسكون
الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَكَرْهًا بفتح الكاف وسكون
الراء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَظِلٰلُهُمْ بكسر الظاء المعجمة
المثناة جمع ظل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما بِالْغُدُوِّ باثبات
همزة الوصل ساقطة بالباء الجارة وبضم الغين المعجمة والدال المهملة
وبتشديد الواو جمع غداة وقيل مصدر وَالْاٰصَالِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد لام التعريف بينهما مجودة مفتوحة تدل على الهمزة
المحذوفة وباثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا جمع اصيل اخر النهار
مخفوض وترى الايصال بالياء قبل الصاد على المصدر كذا فى الكشاف
ولا يساعده الرسم اية بالاتفاق وعندها سجدة كما صرح به الامام
الشيخ محي الدين النووي رحمه الله فى التبيان وهي الثانية من سجدات



التلاوة قُلْ امر مَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدم ما قُلِ امر كسرت اللام وصلا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قُلْ كما تقدم أَفَاتَّخَذْتُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبالفاء متصلة بهمزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبادغام الذال المعجمة في التاء لقرب المخرج وبدون السكون على الذال وبالتشديد على التاء اعنى تاء الضمير مضمومة وبادغام الميم في ميم مِّنْ دُوْنِهٖ وهما كما تقدما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَوْلِيَاءَ بضم الهمزة جمع ولي وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة غير مجرى لَا يَمْلِكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب ولبناء للفاعل لِأَنْفُسِهِمْ بوصل لام الجر وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما نَفْعًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَّلَا ضَرًّا باعادة لا وبفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قُلْ امر هَلْ حرف استفهام يَسْتَوِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها للوصل الْأَعْمٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبفتح الميم وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء وبالاتفاق على ترك الامالة وَالْبَصِيْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد

هَلْ تَسْتَوِي قرأه ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية على التذكير
لأن تانيث الظلمات غير حقيقي فجاز تذكير الفعل وقرأ الباقون بالتاء
الفوقانية على التانيث نظرا الى لفظ الظلمات والباقي كما تقدم الظُّلُمٰتُ
باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد
الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَالنُّوْرُ باثبات همزة الوصل
مرفوع اية عند المدنيين والمكي والبصري والشامي أَمْ كما تقدم جَعَلُوْا
ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر شُرَكَآءَ بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وباثبات الالف
بعد الكاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وفي
مجعودة موقعها منصوبة بلا تنوين خَلَقُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة
الالف بعد واو الجمع كَخَلْقِهٖ بوصل كاف التشبيه وبفتح الخاء وسكون
اللام مصدر وبوصل الضمير فَتَشَابَهَ بوصل الفاء والخطاب ماض
معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الشين على الاكثر وهو الحظ
لضابط الداني وحذفه الجزري الْخَلْقُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ
بوصل الضمير مختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما قُلِ الله
كما تقدم خَالِقُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع مضاف
بلا تنوين وباثبات [illegible] عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه [illegible]
كُلِّ وفي [illegible] مضاف شَيْءٍ كما تقدم [illegible]
الجرة وَهُوَ مختلف في [illegible] سكونا الْوَاحِدُ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف [illegible] عند الجمهور وحذفه الجزري مرفوع الْقَهَّارُ [illegible]
همزة الوصل وبفتح القاف [illegible] الهاء على [illegible]

وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا مرفوع اية بالاتفاق أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة بعد الالف كما نص عليه الدانى فَسَالَتْ بوصل الفاء ماض معلوم من السيل وباثبات الالف بعد السين وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَوْدِيَةٌ بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر الدال المهملة جمع الوادي وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع بِقَدَرِهَا بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والدال فَاحْتَمَلَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والميم ماض معلوم من باب الافتعال السَّيْلُ باثبات همزة الوصل وبفتح السين وسكون الياء مرفوع زَبَدًا بفتح الزاى والباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين رَابِيًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الراء وفاقا وبتقديم الباء الموحدة على الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى طافيا عاليا وَمِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَا موصولة وباثبات الالف بالاتفاق يُوقِدُونَ قرأه حفص وحمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على ضم حرف المضارعة وكسر القاف على البناء للفاعل من باب الافعال عَلَيْهِ بوصل الضمير فِي النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا ابْتِغَآءَ باثبات

همزة الوصل مصدر من باب الافتعال وباثبات الالف بعد الغين
المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها منصوب مضاف حِلْيَةٍ بكسر الحاء المهملة وسكون
اللام ورسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة أَوْ حرف ترديد مَتَاعٍ
بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على التذكير وحذفها
الجزري مخفوض عطفا على حلية زَبَدٌ كما تقدم الا انه مرفوع
مِثْلُهُ بكسر الميم وسكون المثلثة وبوصل الضمير مرفوع كَذَٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال يَضْرِبُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب وَالْبَاطِلَ
باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر
وحذفها الجزري منصوب فَأَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد
الميم اداة شرط الزَّبَدُ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات
همزة الوصل فَيَذْهَبُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع جُفَاءً بضم الجيم
وتخفيف الفاء وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب
بدون الالف عوض التنوين لوقوع الهمزة بعد الالف كما ضبطه الداني
في متفرقات وقرأ رؤبة بن العجاج جُفَالًا باللام بعد الالف وهو ايضا
بضم الجيم وتخفيف الفاء والمعنى واحد كذا في الكشاف ولا يساعده الوقوف
وقال الزمخشري وعن ابي حاتم لا يقرأ بقراءة رؤبة لانه كان

يأكل الفار وَ أَمَّا كما تقدم مَا يَنفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع النَّاسَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب فَيَمْكُثُ بوصل الفاء
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل وبفتح
الثاء المثلثة فِي الْأَرْضِ كما تقدم كَذَٰلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الكل
كما تقدم الْأَمْثَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع المثل
بالتحريك وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري
منصوب اية بالاتفاق لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام
واحدة مشددة بعد لام التعريف بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
وبكسر الذال اسْتَجَابُوا باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم واثبات الالف
بعدها على الاكثر وحذفها الجزري ماض معلوم من باب الاستفعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِرَبِّهِمُ بوصل لام الجر وبتشديد الباء
ووصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الْحُسْنَىٰ باثبات همزة
الوصل وبضم الحاء مؤنث الاحسن ورسم الالف المقصورة في الاخر ياء
لتمشيه على مذهب الامالة وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم
لَمْ يَسْتَجِيبُوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو لَهُ موصول لَوْ حرف شرط أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون
لَهُم بوصل لام الجر مختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فِي الْأَرْضِ كما تقدم
جَمِيعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَمِثْلَهُ كما تقدم

الا انه منصوب عطفا على اسم ان مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير
لَافْتَدَوْا بوصل لام الابتداء مفتوحة بهمزة الوصل وبفتح التاء
والدال المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بِهٖ موصول أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجودة عليها لَهُمْ
كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما سُوْٓءُ بضم السين وسكون الواو
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو ووضع مجود موقعها
مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس اية عند
الشامى فقط وَمَاْوٰىهُمْ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفا
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرسم الالف بعد الواو يلة على
مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ
بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبِئْسَ فعل ذم وبكسر الباء الموحدة
وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
الْمِهَادُ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
كما ضبطه الدانى مرفوع اية بالاتفاق اَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء بمن وهي موصولة يَعْلَمُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اَنَّمَآ بفتح الهمزة
وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر
الزاى مخففة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيْكَ بوصل الضمير
مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل

وبتشديد القاف مرفوع كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبية هُوَ اَعْمٰى برسم الالف المقصورة فى الاخرياء على مراد الامالة اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يَتَذَكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والذال والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع أُولُوا بزيادة الواو بعد الهمزة وفاقا حملا على أُولِي وبزيادة الالف بعد الواو الثانية علامة الرفع تشبيها بواو الجمع فى التطرف مضاف اَلْاَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع اللب وبزيادة الالف بين اليائين على الاكثر وحذفها الجزري اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم يُوْفُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الواو وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِعَهْدِ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الهاء مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَا يَنْقُضُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف والضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل اَلْمِيْثَاقَ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وسكون الياء وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على ما نص عليه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم يَصِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل مَا اَمَرَ ماض معلوم وبفتح الميم اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع بِهٖ موصول اَنْ ناصبة الفعل يُوْصَلَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل منصوب وَيَخْشَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل رَبَّهُمْ

بتشديد

بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَيَخَافُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات
الالف بعد الخاء وفاقا سُوْٓءَ الْحِسَابِ كلاهما كما تقدم ما اية بالاتفاق
وَالَّذِيْنَ كما تقدم صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع ابْتِغَآءَ كما تقدم اثناء الورد السابق وَجْهِ بفتح
الواو وسكون الجيم مضاف رَبِّهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وَاَقَامُوْا
بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف
وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا بالاتفاق على مراد التفخيم كما ضبطه
الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاَنْفَقُوْا بفتح الهمزة
والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا
موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَا موصولة ولذا اثبتت الفهما
رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون القاف وبحذف الف
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم
سكونا وضما سِرًّا بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وَعَلَانِيَةً بفتح العين وتخفيف اللام وباثبات
الالف بعد اللام على الاكثر وحذفه الجزرى وبكسر النون و... الياء التحتية
مخففة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة ... [illegible]
التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب و... [illegible]
صورة الهمزة ... ضمومة بعد ... [illegible]
صورتين متفقتين بالحركة ... ثبات همزة ... [illegible]

الجارة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط التسيئة باثبات همزة الوصل وبياءين بعد السين الاولى مكسورة مشددة والثانية صورة الهمزة المفتوحة لانكسار ما قبلها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة أو لئك لهم كلاما كما تقدم قبيل الورد عُقْبَى بضم العين وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء على مراد الامالة وباثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل مضاف الدَّارِ باثبات الالف بعد الدال وفاقا اية بالاتفاق جَنّٰتُ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال المهملتين يَدْخُلُوْنَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور وقرئ بالبناء للمفعول كذا فى الكشاف وبوصل الضمير وَمَنْ موصولة صَلَحَ ماض معلوم وبفتح اللام عند الجمهور وقرأ ابن ابى عبلة بضم اللام وقال الزمخشرى الفتح افصح مِنْ جارة ءَابَآئِهِمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فى الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَ اَزْوَاجِهِمْ بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو وفاقا مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَ ذُرِّيّٰتِهِمْ بضم الذال المعجمة وكسر الراء مشددة وفتح الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبخفض التاء الفوقانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَ الْمَلٰٓئِكَةُ كما تقدم اوائل الورد السابق

يَدْخُلُوْنَ كما تقدم إلا انه بالبناء للفاعل فقط وبدون ضمير المفعول عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وسكونا وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كُلِّ بتشديد اللام مضاف بَابٍ باثبات الالف بين البائين الموحدتين وفاقا اية عند الكوفيين والبصري والشامي سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني مرفوع منون عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية صَبَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة واختلف في الميم سكونا وضما فَنِعْمَ بوصل الفاء فعل مدح عند جميع البصريين واسم عند الكوفيين الا الكسائي وبكسر النون وسكون العين على المشهور وقرئ بفتح النون وسكون العين واصله نَعِمَ بفتح النون وكسر العين فنقلت كسرة العين الى النون ومن فتح النون فقد سكن العين كذا في الكشاف وبنو تميم كسروا النون والعين معا كذا ذكره الازهري في التصريح ولكن لم يقرا بها عُقْبَى الدَّارِ كلاهما كما تقدم اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم يَنْقُضُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف والضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل عَهْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مِيْثَاقِهٖ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وَيَقْطَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل مَآ اَمَرَ ماض معلوم وبفتح الميم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِهٖ

اَنْ يُوْصَلَ الكل كما تقدم وَيُفْسِدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
السين مخففة على الغيب من باب الافعال والبناء للفاعل فِى الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل اُولٰٓئِكَ كما تقدم لَهُمُ بوصل لام الجر اللَّعْنَةُ
باثبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق لام التعريف واللام الاصلية قال
الدانى واتفقت المصاحف على اثبات اللامين فيهما معا على الاصل
ونص على اثباتهما السخاوي ايضا فى الوسيلة وبرسم التاء فى الاخرهاء
مع النقط مرفوعة وَلَهُمْ كما تقدم الا انه اختلف فى الميم سكونا وضما
سُوْٓءُ كما تقدم تبيل الورد الدَّارِ كما تقدم انفا اية بالاتفاق
اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل وبفتحها للوقف على ما قبلها مرفوع يَبْسُطُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبالسين رسما
وقراءة بالاتفاق وبضمها مرفوع الرِّزْقَ باثبات همزة الوصل منصوب
لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجمودة موقعها مرفوعة وَيَقْدِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال
المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَفَرِحُوْا ماض معلوم وبكسر الراء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء
فى الاخرهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد
الياء وَمَا الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة وبرفع التاء
فِى الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينها مجمودة

لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط الآخر
استثناء مَتَاعٌ بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها ع
الجزري مرفوع منون اية باالاتفاق وَيَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا امام معلوم
وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا اداة شرط اُنْزِلَ كما تقدم
اول الورد عَلَيْهِ بوصل الضمير اٰيَةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة
فى الابتداء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة لانه مفرد مِنْ
جارة رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير قُلْ امر اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُضِلُّ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوعة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مَنْ موصولة يَّشَآءُ كما
تقدم وَيَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء
للفاعل وباثبات الياء الساكنة فى الآخر باالاتفاق اِلَيْهِ بوصل الضمير
مَنْ موصولة اَنَابَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الالف بعد النون وفاقا اية باالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف
واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَتَطْمَئِنُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بحركتها ووضع مجعودة عليها
وبتشديد النون مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل من الاطمينان
على زنة الافعيلال قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما بِذِكْرِ بوصل الباء الجارة وبكسر الذال المعجمة وسكون

الکاف مضاف اللّٰہ باثبات ہمزۃ الوصل اَلَا بفتح الہمزۃ وتخفیف اللام
حرف استفتاح بِذِکْرِ اللّٰہِ تَطْمَئِنُّ الکل کما تقدم الْقُلُوْبُ
باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع ایۃ بالاتفاق اَلَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کلاہما کما تقدما
وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبکسر المیم وزیادۃ الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ
باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وبتطویل
التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وباظہار التاء عند
الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی طاء طُوْبٰی وھو برسم الالف المقصورۃ فی الاخر
یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ وبضم الطاء المہملۃ اما فعلی من الطیب
قلبت یاؤہ واوا للضمۃ ما قبلہا او مصدر طاب کبشری وقرأہ
مکسورۃ الاعرابی طِیْبٰی بالیاء لکسر الطاء لتسلم الیاء من القلب کذا
فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم قال ابن عباس رضی اللّٰہ عنہما ھو فرح
وقرۃ عین وقال الحسن حسنی وقیل غبطۃ وقیل اسم الجنۃ بالحبشیۃ
وقیل شجرۃ فی الجنۃ کما ورد فی الحدیث لَھُمْ بوصل لام الجر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَحُسْنُ بضم الحاء وسکون السین المہملتین مرفوع
عند الجمہور عطفا علی طُوْبٰی وھو بتقدیر الرفع عندہم علی الخبر وقرئ
منصوبا ایضا عطفا علی طُوْبٰی لانہ منصوب بتقدیر الفعل عندہم
علی مثال سلاما مالک وعلی الوجہین مضاف مَاٰبٍ بفتح المیم مصدر میمی
وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد المیم لمجاورۃ الالف کراہۃ لاجتماع
صورتین متفقتین ایۃ بالاتفاق کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال
اَرْسَلْنٰکَ بفتح الہمزۃ والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول

فِيْٓ اُمَّةٍ بضم الهمزة وتشديد الميم وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط قَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة قَبْلِهَا بفتح القاف وسكون الباء مخفوض وبوصل الضمير اُمَمٌ بضم الهمزة وفتح الميم الاولى جمع امة مرفوع لِتَتْلُوَا بوصل لام كى مكسورة وبتاءين فوقانيتين الاولى تاء المضارعة مفتوحة والثانية فاء الفعل على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها بواو الجمع فى التطرف كما نص عليه الدانى وغيره عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمير وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَكْفُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل بِالرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق لانه اسم زاد على الثلثة قُلْ امر هُوَ رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبالفتح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب تفعل وبتطويل تاء مضمومة ضمير المتكلم وَاِلَيْهِ بوصل الضمير مَتَابِ بفتح الميم مصدر ميمى وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة

الباء الموحدة بالاتفاق وان قرأها يعقوب بالياء في الحالين ایة بالاتفاق ولو حرف شرط انّ بفتح الهمزة وتشديد النون قرءانا بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء بالاتفاق لوقوعها قبل الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وفيه رعاية لقراءة ابن كثير بنقل حركتها الى الراء وحذفها واما الالف فثابتة بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين سُيِّرَتْ بضم السين المهملة وكسر الياء التحتانية مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهِ موصول الجبالُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا مرفوع اَوْ حرف ترديد قُطِّعَتْ بضم القاف وكسر الطاء المهملة مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وبتطويل التاء ساكنة للتانيث بِهِ موصول الأرضُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَوْ حرف ترديد كُلِّمَ بضم الكاف وكسر اللام مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل بِهِ موصول الموتىٰ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم والتاء الفوقانية جمع الميت وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة بَلْ لِّلّٰهِ بادغام لام بل في لام لِلّٰهِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه و لِلّٰهِ بدون همزة الوصل لدخول لام الجر الأمرُ باثبات همزة الوصل مرفوع جَمِيعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أفلم بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلم الجازمة يَايْئَسِ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبالبناء للفاعل وبزيادة الالف بين اليائين بالاتفاق قال الداني وفي الرعد أفلم يايئس الذين ءامنوا

بالالف ووافقه الشاطبي وغيره آقول وذلك أما رعاية لقراءة ابن كثير
وابي جعفر من روايتي البزي وابن وردان بالالف قبل الياء بلا همزة
وأما للفرق بين هذه الكلمة وبين يَئِسَ فلو رسمت هذه بغير الالف
لاشتبهت بها قاله الجزري في النشر وقد تقدم تحقيق المقام في سورة
يوسف في الورد السابع والاربعين بعد المائة ثم هو بحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد الياء الثانية الساكنة مجزوم وكسرت
السين للوصل قيل قرأه علي والعباس وجماعة من الصحابة والتابعين
رضوان الله عليهم اجمعين اَفَلَمْ يَتَبَيَّنِ قال الزمخشري وهو تفسير
اَفَلَمْ يَايْئَسِ قال وقيل انما كتبه الكاتب وهو ناعس مستوى لسينات
قال وهذا ونحوه لا يصدق في كتاب الله تعالى الذي لا يأتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه وكيف يخفى مثل هذا حتى يبقى ثابتا
بين دفتي الامام وكان متقلبا في ايدي اولئك الاعلام المحتاطين
في دين الله المهيمنين عليه لا يغفلون عن جلائله ودقائقه الَّذِيْنَ
ءَامَنُوْٓا كلاهما كما تقدم ما أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون حرف تفسير
لَوْ حرف شرط يَشَآءُ كما تقدم اثناء الورد اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَهَدَى بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الدال ماض معلوم
ورسم الالف في الاياء تغليبا للاصل لانه يائي وباثبات الياء خطا وفاقا
مع سقوطها في اللفظ وصلا النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا منصوب جَمِيْعًا كما تقدم وَ لَا يَزَالُ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الزاي وفاقا مرفوع الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم اثناء الورد

تُصِيبُهُم بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لأن ما مصدرية او موصولة صَنَعُوا ماض معلوم وبفتح النون وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَارِعَةٌ باثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة اى داهية تقرعهم أَوْ حرف ترديد تَحُلُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل قَرِيبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة دَارِهِمْ باثبات الالف بعد الدال وفاقا واختلف فى الميم سكونا وضما حَتَّىٰ بالياء على الاكثر الراجح يَأْتِيَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وَعْدُ بفتح الواو وسكون العين المهملة مصدر بمعنى الموعود مرفوع مضاف اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض إِنَّ اللهَ كلاهما كما تقدما اثناء الورد لَا يُخْلِفُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمِيعَادَ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وسكون الياء التحتانية وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الدانى منصوب اية بالاتفاق وَلَقَدِ بوصل لام الابتداء قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر والكسائى وخلف بضم الدال اتباعا لضمة الهمزة بعدها وقرأ الباقون بكسرها على الاصل فى تحريك الساكن اسْتُهْزِئَ باثبات همزة الوصل



وهي مضمومة في الاصل وبضم التاء الفوقانية وكسر الزاى على الماضي المبني للمفعول من باب الاستفعال وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الزاى المكسورة ياء ووضع مجودة عليها بِرُسُلٍ بوصل الباء الجارة وبضم الراء والسين بالاتفاق من جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير فَأَمْلَيْتُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم لِلَّذِيْنَ بحذف الهمزة لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة بعد لام التعريف بالاتفاق وبكسر الذال كَفَرُوْا كما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اَخَذْتُهُمْ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وسكون الذال واعجامها وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فَكَيْفَ بوصل الفاء مبني على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عِقَابِ بكسر العين المهملة وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة الباء كما نص عليه الدانى قرأه يعقوب بالياء في الحالين اية بالاتفاق اَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بمن الموصولة هُوَقَآئِمٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها مرفوع عَلَى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء بما كما تقدم قبيل الورد كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَجَعَلُوْا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُرَكَآءَ بضم

الشين وبفتح الواء وباثبات الألف بعد الكاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف و وضع مجعودة موقعها قُـلْ أمر سَمُّوْهُـمْ بفتح السين المهملة وضم الميم مشددة أمر من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما أَمْ حرف ترديد تُنَبِّـُٔوْنَهٗ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بسكون النون وكسر الباء مخففة من باب الافعال كذا فى الكشاف ثم هو بحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الباء الموحدة لمجاورتها الواو وبوضع مجعودة قبل الواو وفيه رعاية لقرأة أبى جعفر فانه يحذف الهمزة ويضم ما قبلها ثم هو بوصل الضمير بِمَا كما تقدم لَا يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع فِي الْاَرْضِ باثبات همزة نوصل أَمْ حرف ترديد بِظَاهِرٍ بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الألف بعد الظاء المعجمة المشالة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْقَوْلِ باثبات همزة الوصل بَلْ باظهار اللام عند الجمهور وادغمها هشام والكسائى فى زاى زُيِّنَ وهو بضم الزاى وكسر الياء التحتانية مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لِلَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما مَكْرُهُمْ بفتح الميم وسكون الكاف مرفوع واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَصُدُّوْا بالصاد المهملة بالاتفاق قرأه يعقوب والكوفيون بضم الصاد على الماضى المبني للمفعول وقرأ الباقون بفتحها على البناء للفاعل والدال

مشددة بالاتفاق وقرئ بكسر الصاد كذا فى الكشاف وبزيادة الألف بعد
واو الجمع وقرأ ابن ابى اسحق وصدٌ برفع الدال منونة كذا فى الكشاف ولا يساعده
الرسم عن كسرت النون وصلا السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل ومن
شرطية يُضْلِلِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الضاد المعجمة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الشرط
وكذا فك عن الادغام وانما كسرت اللام فى الوصل الله باثبات
همزة الوصل مرفوع فما بوصل الفاء بما النافية لهٗ موصول من جارة
هَادٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبحذف الياء فى الاخر
لوقوعه مخفوضا ولحقه التنوين كما نص عليه الدانى ووقف عليه ابن كثير
بالياء وليست فى الرسم وفاقا اية بالاتفاق لهم بوصل لام الجر واختلف
فى الميم سكونا وضما عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص
عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل
وبرسم الواو فى الاخرها مع المنقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف
فى الاخر بعد الياء ولعذاب بوصل لام الابتداء مفتوحة مضاف والباقى
كما تقدم الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرها مع
النقط اشق بفتح الهمزة والشين المعجمة وبتشديد القاف مرفوعة افعل
التفضيل غير مجري وما لهم بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم من وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الله كما تقدم الا انه مخفوض من
جارة واق اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف الياء

فى الاخر بالاتفاق كما مر فى هَادٍ و وقف عليه ابن كثير بالياء اية بالاتفاق
مَثَلُ بفتح الميم والثاء المثلثة قرأه الجمهور بالتوحيد وقرأ علي رضى الله
عنه امثال على الجمع كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم وعلى الوجهين
مرفوع مضاف لِّلْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبتشديد النون وبرسم
التاء فى الاخرها مع النقط الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وُعِدَ بضم الواو وكسر العين المهملة مخففة ماض مبني للمفعول بالاتفاق
الْمُتَّقُونَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء جمع اسم فاعل من
باب الافتعال تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث
والبناء للفاعل وفاقا وباثبات الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق مِنْ
جارة تَحْتِهَا بوصل الضمير الْأَنْهَـٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع أُكُلُهَا بضم الهمزة بالاتفاق
واما الكاف فقرأ ابو جعفر ويعقوب وابن عامر واهل الكوفة
بضمها واسكنها الباقون مرفوع وبوصل الضمير اى ثمارها دَآئِمٌ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الدال وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها مرفوع وَظِلُّهَا بكسر
الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير تِلْكَ
اسم اشارة وبالتاء للتانيث عُقْبَى بضم العين المهملة وسكون القاف
وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق وباثباتها خطا مع
سقوطها لفظا للوصل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
بالاتفاق وبكسر الذال اتَّقَوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء

المشددة والقاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعُقْبَى كما تقدم الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰتَيْنٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب يَفْرَحُوْنَ بالياء التحتانية وفتح الراء بينهما فاء ساكنة وضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاء مخففة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال إِلَيْكَ بوصل الضمير وَمِنَ جارة فتحت النون وصلا الْاَحْزَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح اللام جمع الحزب وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا مَنْ موصولة يُنْكِرُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الكاف مخففة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَعْضَهٗ منصوب وبوصل الضمير قُلْ امر إِنَّمَآ بكسر الهمزة وبتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق أُمِرْتُ بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبنى للمفعول وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم أَنْ ناصبة الفعل أَعْبُدَ بالهمزة المفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد اللّٰهَ باثبات الهمزة الوصل منصوب وَلَآ أُشْرِكَ بضم الهمزة وكسر الراء مخففة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عند الجمهور

عطفا علی أعْبُدَ وروی ابن خلید عن نافع انه بالرفع علی الاستیناف
کذا فی الکشاف ولم یذکره الجزری فی النشر بِهِ موصول إِلَیْـهِ
بوصل الضمیر أَدْعُوا بالهمزة المفتوحة وضم العین علی المتکلم المفرد والبناء
للفاعل وبزیادة الالف بعد الواو تشبیها لها بواو الجمع فی التطرف کما
نص علیه الدانی وغیره وَإِلَیْهِ کما تقدم مَـَٔابِ بفتح المیم مصدر میمی
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد المیم لمجاورتها الالف کراهة
اجتماع صورتین متفقتین وبوضع مجعودة بعد المیم علی ضابط الدانی
اوبقائمة علی الالف علی مختار السخاوی یعنی ان الدانی حذف الهمزة
فوضع مجعودة موقعها واما السخاوی فحذف الالف وجعل الالف الثابتة
صورة الهمزة فوضع قائمة عوض الالف ثم هو بحذف یاء الاضافة
بالاتفاق اجتزاء بکسرة الباء وان قرأ یعقوب بالیاء فی الحالین
بالاتفاق وَکَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال أَنزَلْنٰهُ بفتح الهمزة
والزای ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول حُکْمًا بضم الحاء المهملة
وسکون الکاف. منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین عَرَبِیًّا
بفتح العین والراء المهملتین وبالیاء المشددة للنسب منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَلَئِنِ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم
الهمزة المکسورة بعدها یاء علی مراد الوصل والتلئین بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وبتخفیف النون شرطیة وکسرت وصلا اتَّبَعْتَ
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة مشددة والباء الموحدة
ماض معلوم من باب الافتعال وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب

اَهْوَآءَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الهاء جمع الهوى اى الضلالة وباثبات الالف بعد الواو وفاقاو بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة واختلف فى الميم سكونا وضما بَعْدَ منصوب مضاف مَا مصدرية جَآءَكَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مَا نافية لَكَ موصول مِنَ اللهِ مِنْ الكل كما تقدم وَلِيٍّ بتشديد الياء على زنة فعيل وَلَا زيدلا النافية للتاكيد وَاقٍ كما تقدم اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف رُسُلًا بضمتين بالاتفاق منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اَزْوَاجًا بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَذُرِّيَّةً بضم الذال المعجمة وكسر الراء وفتح الياء مشددتين وبرسم التاء فى الآخر مع النقط منصوبة وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِرَسُوْلٍ بوصل لام الجر مسكورة اَنْ ناصبة الفعل يَّاْتِيَ بالياء التحتانية



مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تبين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب بِاٰيَةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق ثم هو بياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين قال الدانى ورايت فى بعضها اى بعض مصاحف اهل العراق بِاٰيٰيَةٍ اذا كانت الباء خاصة فى اوله بياءين على الاصل قبل الاعتدال وفى بعضها بياء واحدة على اللفظ وهو الاكثر وقال الجزري فى النشر امابِاٰيَةٍ فرسم فى بعض المصاحف بالف بعد الباء وياءين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الياء الواحدة قال وقال السخاوي وقد رأيته فى المصاحف العراقية بياءين بعد الالف ثم رأيته فى المصحف الشامي كذلك بياءين قال وانما كتب ذلك على الامالة فصورت الالف الممالة ياء الاحرف استثناء بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة مضاف الله كما تقدم لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد لام الكلمة مضاف اَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مخفوض منون كِتَابٌ باثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وهذا هو الموضع الاول من المواضع الاربعة التى اثبتت فيها الف كِتَابٌ كما نص عليه الدانى والشاطبى وغيرهما اقول لعل السر فى اثبات الالف فيه ان الكتاب هنا ليس المراد منه المعنى المشهور بل المراد الحكم فكتب باثبات الالف مخالفا للضابط العام ليدل على ان معناه مخالف للمعنى المشهور ثم هو مرفوع اية بالاتفاق يَمْحُوا بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الواو وخطا

بالاتفاق

بالاتفاق وان سقطت لفظا فی الوصل وبزیادة الالف بعد الواو وتشبیها لها بواو الجمع فی التطرف کما ضبطه الدانی وغیره اٰتٰنٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع
مَا يَشَاۤءُ کما تقدم قبیل الورد الا انه بما النافیة وَيُثْبِتُ
بالیاء التحتانیة مضمومة قرأه ابن کثیر وابو عمرو وعاصم بسکون الثاء المثلثة وکسر الباء الموحدة مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأه الباقون بفتح المثلثة وکسر الباء مشددة من باب التفعیل للمبالغة وعلی القراءتین برفع التاء الفوقانیة وبتطویل التاء لانها اصلیة لام الکلمة وَعِنْدَهٗ منصوب مضاف اُمُّ بضم الهمزة وتشدید المیم ورفعها مضاف ای اصل الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة اٰیة بالاتفاق وَاِنْ مَّا ان شرطیة وما زائدة ورسما مقطوعین بالاتفاق قال الدانی قال محمد بن عیسی عن اسحق ابن الحجاج عن عبد الرحمن بن ابی حماد عن حمزة بن حبیب الزیات وابی حفص الخراز لیس فی القرأن وَاِنْ مَا بالنون الاحرفا واحدا فی الرعد وَاِنْ مَا نُرِيَنَّكَ قال واخبرنا محمد بن علی قال انا ابن الانباری قال ثنا ادریس قال نا خلف قال لم یقطع من اِنْ مَا فی المصحف الاحرف واحد فی اخر سورة الرعد وَاِنْ مَا نُرِيَنَّكَ وتابعه الشاطبی والجزری وغیرهما نُرِيَنَّكَ بالنون مضمومة وکسر الراء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاکید الثقیلة وفتح الیاء التحتانیة قبلها ووصل الضمیر بعدها بَعْضَ منصوب مضاف الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة نَعِدُهُمْ بالنون مضمومة وکسر العین المهملة علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما اَوْ حرف تردید نَتَوَفَّيَنَّكَ

بالنون مفتوحة وبتشديد الفاء على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير بعدها فَإِنَّمَا بوصل الفاء بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة وفاقا عَلَيْكَ بوصل الضمير الْبَلٰغُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللام والغين المعجمة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع وَعَلَيْنَا باثبات الف الضمير المتطرف الْحِسَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع اية بالاتفاق أَوَلَمْ بهمزة الاستفهام وبفتح الواو للعطف على المقدر اى كيف ما دارت الحال اريناك بعض ما وعدناهم او توفيناك قبله لَمْ يَرَوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف المتطرف نَأْتِي بالنون مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء الفوقانية على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة فى الاخر خطا مع سقوطها لفظا للوصل الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب نَنْقُصُهَا بالنون مفتوحة حرف المضارعة على التعظيم والبناء للفاعل وبسكون النون الثانية فاء الكلمة وبضم القاف عند الجمهور مرفوع وبوصل الضمير وقرئ بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر القاف مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل كذا فى الكشاف والوسيم واحد من جارة أَطْرَافِهَا بفتح الهمزة جمع الطرف وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وَاللّٰهُ باثبات

ہمزۃ الوصل مرفوع یَحْکُمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع لَا مُعَقِّبَ بکسر القاف مشددۃ اسم فاعل من باب التفعیل وبفتح الیاء بلا تنوین لانہ اسم لا النافیۃ للجنس ای لا رادّ لما قضاہ لِحُکْمِہٖ بوصل لام الجر وبضم الحاء وسکون الکاف ووصل الضمیر وَھُوَ اختلف فی الھاء سکونا وضما سَرِیْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ مخفوض والباقی کما تقدم ایۃ یا الاتفاق وَقَدْ مَکَرَ ماض معلوم وبفتح الکاف الَّذِیْنَ کما تقدم مِنْ جارۃ قَبْلِھِمْ بفتح القاف وسکون الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَلِلّٰہِ بوصل الفاء باللام وبحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر الْمَکْرُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین یَعْلَمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وباظہار المیم عند الجمہور وادغمھا ابو عمرو فی میم مَا تَکْسِبُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر السین علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع کُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسکون الفاء وَسَیَعْلَمُ بوصل السین حرف التسویف والباقی عند الجمہور کما تقدم الا انہ لا ادغام فیہ وقرأہ جناح بن حبیش بضم الیاء وسکون العین وفتح اللام علی البناء للمفعول من باب الافعال ای سیخبر الکافر الْکُفَّرُ باثبات ہمزۃ الوصل وبغیر الالف بعد الکاف ولا بعد الفاء ذکرہ الدانی فیما حذفت الالف للتخفیف وذکرہ السیوطی فیما رسم علی احد القراءتین اقول فی قول السیوطی نظر لانہ لم یرسم علی واحدۃ من القراءتین فقد قرأہ نافع وابو جعفر وابن کثیر وابو عمرو بلفظ الْکَافِرُ بالالف بعد الکاف علی توحید اسم الفاعل وقرأ

يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بلفظ الْكُفَّارُ بضم الكاف وتشديد الفاء بعدها الف على انه جمع كافر فحذفت الالف في القراءتين فالاولى ان حذف الالف من اي موضع كان انما هو للتخفيف والله اعلم وقرئ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا بلفظ الماضي وزيادة الَّذِيْنَ ولا يساعده الرسم وقرئ الْكُفْرُ بضم الكاف وسكون الفاء على المصدر على حذف المضاف اي اهل الكفر والرسم صالح للقراءتان ذكرهما صاحب الكشاف ثم هو باظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لِمَنْ وهو بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة عُقْبَى كما تقدم اثناء الورد مضاف الدَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال وفاقاية بالاتفاق وَيَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَسْتَ من الافعال الناقصة وبفتح اللام وسكون السين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مُرْسَلًا بفتح السين مخففة اسم مفعول من باب الافعال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قُلْ امر كَفٰى ماض معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل على ما يا الامالة بِاللهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجلالة شَهِيْدًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين بَيْنِيْ بكسر النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَنْ بفتح الميم موصولة عند الجمهور وقرئ بكسر الميم جارة عِنْدَهٗ على القراءة الاولى بنصب الدال وعلى القراءة الثانية بجرها كذا في الكشاف عِلْمُ مصدر مرفوع مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف

الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض عند الجمهور لاضافة عِلْمُ اليه وقرئ مِنْ عِنْدِهٖ عُلِمَ الْكِتٰبُ بمن الجارة وخفض عِنْدِهٖ وعُلِمَ ماض مجهول ورفع الكتب على انه مفعول ما لم يسم فاعله كذا فى الكشاف والرسم صالح لها ية بالاتفاق

سورة ابرٰهيم عليه السلام

اثنان وخمسون اية عند الكوفيين وواحدة وخمسون عند البصري واربع عند المدنيين وخمس عند الشامى واختلف فى حشوها ايضا وستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الٓرٰ بوصل اللام بالراء بالاتفاق كما نص عليه السيوطي فى الاتقان كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع منون اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اِلَيْكَ بوصل الضمير لِتُخْرِجَ بوصل لام كى مكسورة قراه الجمهور بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ بالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل كذا فى الكشاف والضمير راجع الى الله تعالى وعلى الوجهين منصوب بتقدير ان النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون منصوب مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء جمع مؤنث سالم اِلَى بالياء النُّوْرِ باثبات همزة الوصل اية عند الحجازي والشامي بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير

واختلف فى الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء صِرَاطِ بالصاد وفاقا وباثبات
الالف بعد الراء على خلاف وقد تقدم فى سورة الفاتحة قرأه قنبل
ورويس بالسين و خلف عن حمزة اشم الصاد زايا مضاف اَلْعَزِيْزِ
الْحَمِيْدِ كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان اية بالاتفاق اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل قرأه نافع وابوجعفر وابن عامر بالرفع وصلا وابتداء
ووافقهم رويس فى حال الابتداء خاصة فهو امام رفوع على الابتداء
والانقطاع بما قبله وخبره اَلَّذِيْ لَهٗ او الخبر محذوف و اَلَّذِيْ صفة
اى الله الذي الهنا وخالقنا وآما خبر مبتدأ محذوف اى هو الله
الذى فهو متصل بما قبله وقرأ الباقون بالخفض فى الحالين على انه بدل
من الْحَمِيْدِ اوعطف بيان للعَزِيْزِ اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة لَهٗ موصول مَافِى السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
وَمَا فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَوَيْلٌ بفتح الواو وسكون
الياء مرفوع لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف
الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل مِنْ جارة عَذَابٍ باثبات الالف
بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
شَدِيْدٍ مخفوض اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال يَسْتَحِبُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال الْحَيٰوةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم

التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبة الدُّنۡیَا باثبات ہمزة الوصل
وبالالف فی الاخر بعد الیاء عَلَی بالیاء الۡاٰخِرَةِ باثبات ہمزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بینھما مجعودة لتدل علی الھمزة المحذوفة وبکسر الخاء
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط وَیَصُدُّوۡنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وضم الصاد المھملة وتشدید الدال علی الغیب والبناء للفاعل من
صد الثلاثی المجرد عند الجمھور وقرأ الحسن بضم الیاء التحتانیة وکسر الصاد
من باب الافعال وھو لغة فی صد یقال صدہ عن کذا او اصدہ عنہ
ای منعه کذا فی الصحاح والقاموس عَنۡ سَبِیۡلِ مضاف اللّٰہِ
باثبات ہمزة الوصل وَیَبۡغُوۡنَھَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الغین
المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر عِوَجًا بکسر العین
المھملة وفتح الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اُولٰٓئِکَ
بزیادة الواو بعد الھمزة الاولی وبحذف الالف بعد الھمزة الاولی وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الھمزة المکسورة بعد ھا یاء ووضع مجعودة علیھا
فِیۡ ضَلٰلٍ بحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیه الدانی بَعِیۡدٍ
مخفوض اٰیة بالاتفاق وَمَاۤ اَرۡسَلۡنَا بفتح الھمزة والسین وسکون اللام
ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطوف مِنۡ جارة رَّسُوۡلٍ اِلَّا
حرف استثناء بِلِسَانِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد
السین بالاتفاق مضاف وقرئ بِلِسۡنِ بفتح اللام والسین وھو لغة فی
اللسان وبضمھما وبضم اللام وسکون السین علی الجمع کذا فی الکشاف
ولا یحتملھا الرسم لان الالف ثابتة بالاتفاق کما ضبطه الدانی
وکذا رسمه فی مصحفه قَوۡمِهٖ بوصل الضمیر لِیُبَیِّنَ بوصل لام کی

مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير أن وهو عند الجمهور باظهار النون سوى ابي عمرو فانه ادغمها فى لام لهم وهو بوصل الجر واختلف فى الميم سكونا وضما فَيُضِلُّ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الله باثبات همزة الوصل مرفوع مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة وَيَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق مَنْ يَشَاءُ كما تقدما وَهُوَ اختلف فى الهاء سكونا وضما الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء أَرْسَلْنَا كما تقدم مُوْسٰى بالياء فى الاخر على مراد الامالة بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجودة مفتوحة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير لتطرف وفى بعض المصاحف العراقية بياءين كذا قال الدانى وفى المصحف الشامى ايضا بياءين كذا قال الجزرى نقلا عن السخاوى وكذا رسمه الجزرى فى مصحفه الان مركز الياء الثانية بالمجرة أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون حرف تفسير بمعنى اى أَخْرِجْ بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الجيم امر من باب الافعال قَوْمَكَ

منصوب وبوصل الضمير مِنَ الظُّلُمٰتِ إِلَى النُّوْرِ الكل كما تقدم اية
عند الحجازي والشامي وَذَكِّرْهُمْ بفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة
وسكون الراء من باب التفعيل واختلف في الميم سكونا وضما بِاَيّٰىمِ
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد الياء الاولى جمع اليوم مضاف
وقد اختلف في رسمه فقال الداني وفي ابرٰهيم في بعض المصاحف
وَذَكِّرْهُمْ بِاَيّٰىمِ اللهِ بغير الف وبياءين وفي بعضها بِاَيّٰامِ اللهِ بالف وياء
واحدة قال وقال ابو عمرو ونعني بياءين من غير الف قال وقد رايته
انا في بعض مصاحف اهل المدينة والعراق كذلك قال وكذا ذكره
الغازي بن قيس في كتابه بياءين بغير الف قال قال نصير وفي بعضها
بِاَيّٰامِ اللهِ بالالف وياء واحدة انتهى وهكذا كان مرسوما في مصحف
الجزري ثم حكت الالف ورسمت في موضعها ياء والله اعلم بالصواب
وقال صاحب الخلاصة نقلا عن السخاوي ان هذه الياء ليست بزائدة
بل هي الف رسمت ياء على مراد الامالة اقول وسياق الداني صريح
في انه اذا رسم بياءين فلا الف واذا رسم بالالف فبياء واحدة واليه
يشعر سياق السخاوي لكن ذكر جدي محمد حسين المدرس الشهيد
رحمه الله في رسالته في رسم القرآن وجها اخر وهو الرسم بياء واحدة
بلا الف بعدها هكذا ايّم ولم يذكره الداني والشاطبي والسخاوي
والله اعلم بالصواب اَللهِ كما تقدم الا انه مخفوض اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيٰتٍ بوصل لام
الابتداء مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهمزة
المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة

فی النصب علی انہ اسم ان لانہ جمع مؤنث سالم لِكُلِّ بوصل لام الجر
و بتشدید لام الکلمۃ مضاف صَبَّارٍ بفتح الصاد المہملۃ والباء الموحدۃ
المشددۃ علی صیغۃ المبالغۃ وباثبات الالف بعد الباء وفاقا کما نص
علیہ الدانی شَكُورٍ بفتح الشین مخفوض ایۃ بالاتفاق وَإِذْ بسکون
الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوسَىٰ کما تقدم الا انہ مرفوع
المحل لِقَوْمِهِ بوصل لام الجر فی الاول ووصل الضمیر فی الاخر اذْكُرُوا
امر وباثبات ہمزۃ الوصل وبضم الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
نِعْمَةَ بکسر النون وسکون العین وبرسم التاء ہاء مع النقط بالاتفاق
منصوب مضاف اللّٰهِ کما تقدم عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما إِذْ کما مر أَنْجَاكُمْ بفتح الہمزۃ والجیم ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الجیم یاء لوقوعہا رابعۃ علی
مراد الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مِّنْ وہی جارۃ و بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
آلِ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء مضاف فِرْعَوْنَ
بفتح النون لانہ غیر مجری يَسُومُونَكُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم
السین المہملۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف
فی میمہ سکونا وضما سُوءَ بضم السین وسکون الواو وبحذف صورۃ
الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الواو ووضع مجعودۃ موقعہا منصوب
مضاف الْعَذَابِ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد
الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وَيُذَبِّحُونَ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الذال المعجمۃ وکسر الباء الموحدۃ مشددۃ

على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل أَبْنَآءَكُمْ بفتح الهمزة
جمع الابن وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة واختلف فى الميم سكونا
وضما وَيَسْتَحْيُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وضم
الياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
اى يستبقون نِسَآءَكُمْ باثبات الالف بعد السين وبحذف
صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة واختلف
فى الميم سكونا وضما وَفِي ذَٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فى
الميم سكونا وضما بَلَآءٌ بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف بعد اللام
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة
موقعها مرفوعة منونة مِّن جارة رَّبِّكُمْ كما تقدم اوائل السورة
الا انه بضمير المخاطبين والسابق بضمير الغائبين عَظِيمٌ مرفوع اية
بالاتفاق وَإِذْ كما تقدم تَأَذَّنَ بالفتحات وتشديد الذال المعجمة
ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد التاء المفتوحة
الفا وقرأ ابن مسعود قال موضع تَأَذَّنَ كما فى الكشاف ولا يساعده الرسم
ومعنى تَأَذَّنَ اذن اى اعلم الا انه ابلغ لما فى التفعل من معنى التكلف
والمبالغة كما قال البيضاوى وقيل معناه قال كما فى هامش مصحف
الجزرى رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما لَئِن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين بالاتفاق وإن شرطية
شَكَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما

ع ۱۳

لَأَزِيدَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وكسر الزاي على المتكلم المفرد لحقته نون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها ووصلت الضمير بعدها واختلف في الميم سكونا وضما وَلَئِنْ كما تقدم كَفَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الفاء واختلف في الميم سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون عَذَابِي باثبات الالف بعد الذال وفاقا وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَشَدِيدٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوعة اية بالاتفاق وَقَالَ مُوسَىٰ كما تقدم ما الا انه بغير اذ في الابتداء إِنْ شرطية تَكْفُرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو أَنتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما وَمَن موصولة فِي الْأَرْضِ كما تقدم جَمِيعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَغَنِيٌّ بوصل لام الابتداء وبتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع وكذا حَمِيدٌ اية بالاتفاق أَلَمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء يَأْتِكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تبين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة في الاخر للجزم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما نَبَؤُا بفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الباء واوا بحركتها وبوضع مجودة عليها وبزيادة الالف بعدها تشبيها لها بواو يدعوا قال الداني اخبرنا الخاقاني قال نا الاصبهاني قال نا الكسائي

قال نا ابن الصباح قال قال محمد بن عیسی الاصبهانی فی ابراهیم نَبَؤُا الَّذِیْنَ
بالواو والالف قال وکلما فی القرءان من نبأ علی الرفع قالوا وفیه مثبتة
الَّذِیْنَ کما تقدم مِنْ جارة قَبْلِکُمْ بفتح القاف وسکون الباء وخفض
اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْمِ مضاف نُوْحٍ بالخفض
منونا وَعَادٍ باثبات الالف بعد العین لانه ثلاثی مخفوض منون وَثَمُوْدَ
بفتح الدال فی الخفض لانه غیر مجری ایة عند الحجازیین والبصری وَالَّذِیْنَ
مِنْ کما تقدم ما بَعْدِهِمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا یَعْلَمُهُمْ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من العلم
مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء
اللّٰهُ باثبات ہمزة الوصل مرفوع علی المستثنی المفرغ جَآءَتْهُمْ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وقال الدانی قال الکسائی رایت فی مصحف ابی بن کعب
رضی اللّٰه عنه جیاء تهو یعنی بزیادة الیاء بین الجیم والالف
وقال قال ابو حاتم فی مصاحف اهل مکة جیاء تهم علی الاصل
قال ابو عمرو ولم نجد ذلک کذلک مرسوما فی شیء من مصاحف اهل
الامصار انتهی وقال الشاطبی لیس ذلک بمختفر ای متبع رُسُلُهُمْ
بضم الراء والسین عند الجمهور وقرأ ابو عمرو بسکون السین مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْبَیِّنٰتِ باثبات ہمزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة مشددة
وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَرَدُّوْٓا

بوصل الفاء و بتشدید الدال مضمومة ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَیْدِیَهُمْ بفتح الهمزة وکسر الدال جمع الید وبنصب الیاء التحتانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْٓ اَفْوَاهِهِمْ بفتح الهمزة جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَقَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر المتطرف كَفَرْنَا ماض معلوم وبفتح الفاء وسکون الواو وباثبات الف الضمیر المتطرف بِمَآ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة اُرْسِلْتُمْ بضم الهمزة وکسر السین علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما بِهٖ موصول وَاِنَّا کما تقدم لَفِیْ بوصل لام الابتداء شَكٍّ بتشدید الکاف مخفوضة مِّمَّا موصول بالاتفاق اصله من الجارة وما الموصولة وباثبات الالف لان ما موصولة تَدْعُوْنَنَآ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین المهملة علی الخطاب والبناء للفاعل وبنونین بعد الواو وعند الجمهور الاولی نون الرفع والثانیة نون الضمیر وباثبات الفه المتطرف وقرئ تَدْعُوْنَّا بتشدید نون واحدة لادغام نون الرفع فی نون الضمیر کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم اِلَیْهِ بوصل الضمیر مُرِیْبٍ بضم المیم وکسر الراء وسکون الیاء اسم فاعل من باب الافعال مخفوض ایة بالاتفاق قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطویل التاء ساکنة للتانیث رُسُلُهُمْ کما تقدم اَفِی بهمزة الاستفهام اللّٰهِ باثبات همزة الوصل شَكٌّ کما تقدم الا انه مرفوع فَاطِرِ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفاء علی ضابط الدانی وهو

الاکثر وحذفها الجزری مخفوض مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاہما تقدما اوائل السورة یَدْعُوْکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم العین علی التذکیر والبناء للفاعل وبدون الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لِیَغْفِرَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ ذهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه ذُنُوْبِکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَيُؤَخِّرَكُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها وبتشدید الخاء مکسورة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب عطفا علی لِیَغْفِرَ واختلف فی المیم سکونا وضما اِلٰی بالیاء اَجَلٍ بفتح الهمزة والجیم مُّسَمًّى بتشدید المیم مفتوحة منونة اسم مفعول من باب التفعیل وبالیاء فی الآخر بالاتفاق قَالُوْٓا کما تقدم اِنْ بکسر الهمزة وسکون النون نافیة اَنْتُمْ ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء بَشَرٌ بفتح الباء الموحدة والشین المعجمة مرفوع مِّثْلُنَا بکسر المیم وسکون المثلثة مرفوع وباثبات الف الضمیر للتطرف تُرِيْدُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الراء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل تَصُدُّوْنَا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الصاد المهملة والدال المهملة المشددة وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق ضمیر المفعول وباثبات الفه للتطرف عَمَّا موصول بالاتفاق

وباثبات الالف لان ما موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف يَعۡبُدُ
بالياء التحتانية مفتوحة بالاتفاق وبضم الباء الموحدة على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع ءَابَآؤُ نَا بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الابتداء
جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف
واوا ووضع مجعودة عليها مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطرف فَأۡتُونَا
امر وبوصل الفاء بهمزة الاصل الساكنة وبرسمها الفا للابتداء
ولا اعتداد بالفاء وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل كما ضبط
الداني وبوضع مجعودة حمراء على الالف اشارة الى القراءتين وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمير وباثبات الفا لضمير
للتطرف بِسُلۡطَٰنٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مُّبِينٍ اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
قَالَتۡ كما تقدم لَهُمۡ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما
رُسُلُهُمۡ كما تقدم إِنۡ بكسر الهمزة وتخفيف النون نافية
وبادغام النون في نون نَّحۡنُ وهو ضمير المتكلمين وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه إِلَّا بَشَرٌ كلاهما كما تقدما مِّثۡلُكُمۡ
اختلف في ميم الضمير سكونا وضما والباقي كما تقدم وَلَٰكِنَّ بحذف
الالف بعد اللام وبتشديد النون ٱللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب
يَمُنُّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم وتشديد النون مرفوعة على
التذكير والبناء للفاعل عَلَىٰ بالياء مَن موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية
مفتوحة وباثبات الالف بعد الشين وفاقا على التذكير والبناء للفاعل
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة

موقعهما رفعة مِن جارة عِبَادِہٖ باثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا
وَمَا كَانَ كما تقدم لَنَآ بوصل لام الجر وباثبات الف الضمير للتطرف
اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فى نون تَّأْتِيَكُمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون وفاقا مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر التاء الفوقانية على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبنصب الياء
التحتانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِسُلْطٰنٍ كما
تقدم اِلَّا حرف استثناء بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة
وسكون الذال مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَعَلَى كما تقدم
وباثبات الياء بالاتفاق رسما وان سقطت فى الوصل اللّٰهِ كما تقدم
فَلْيَتَوَكَّلِ بسكون لام الامر لدخول الفاء عليها وبالياء التحتانية مفتوحة
بعدها تاء فوقانية مفتوحة وبفتح الواو والكاف المشددة امر على الغيب
والتذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وكسرت اللام للوصل الْمُؤْمِنُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام
ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبوضع
مجودة على الواو بغير لونها للقراءتين اية بالاتفاق وَمَا لَنَآ كما تقدم اَلَّا
بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله ان الناصبة
ولا النافية ادغمت النون فى اللام نَتَوَكَّلَ بالنون مفتوحة وبالفتحات
وتشديد الكاف على المتكلم معه غيره منصوب عَلَى اللّٰهِ كما تقدما وَقَدْ هَدٰىنَا
ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على ارادة الامالة
وباثبات الف الضمير للتطرف سُبُلَنَا بضم السين المهملة والباء الموحدة

عند الجمهور غير أبي عمرو فانه يسكن الباء تخفيفا منصوب وباثبات
الف الضمير للتطرف وَلَنَصْبِرَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح النون
وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح
الراء قبلها عَلَىٰ بالياء مَا باثبات الالف لانها مصدرية ورسمتا مفصولين
بالاتفاق ءاذَيْتُمُونَا بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة في الابتداء
وبفتح الذال المعجمة وسكون الياء التحتانية على الماضي المبني للفاعل من باب
الافعال وباعادة الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
وبدون الالف بعد الواو وباثبات الف الضمير للتطرف وَعَلَى اللّٰهِ كما
تقدم فَلْيَتَوَكَّلِ كامر الْمُتَوَكِّلُونَ باثبات همزة الوصل
وبتشديد الكاف مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعل اية
بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِينَ كما تقدم في الورع
السابق كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لِرُسُلِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة مخفوض والباقي كما تقدم رسما
وقراءة لَنُخْرِجَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة
وكسر الراء مخففة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال
وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الجيم قبلها وبوصل الضمير بعدها
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَرْضِنَا باثبات الف الضمير للتطرف
أَوْ حرف ترديد لَتَعُودُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية
وفتحها على الخطاب والبناء للفاعل وبضم الدال بعدها نون التاكيد
الثقيلة وبحذف واو الجمع من بينهما لالتقاء الساكنين واما نون

الرفع فقد حذفت للنصب بتقدير ان الناصبة بعد او الصالحة
لان توضع الا الاستثنائية موضعها فِي مِلَّتِنَا بكسر الميم وتشديد اللام
مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف فَاَوْحٰى بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة اِلَيْهِمْ بوصل الضمير رَبُّهُمْ بتشديد الباء
مرفوعة وبوصل الضمير واختلف فى ميم كلا اللفظين ضما وسكونا لَنُهْلِكَنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر اللام مخففة على
التعظيم والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الكاف قبلها
الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَنُسْكِنَنَّكُمُ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبالنون مضمومة وكسر الكاف الاولى مخففة على التعظيم والبناء
للفاعل من باب الافعال عند الجمهور وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح
النون لام الكلمة قبلها وبوصل ضمير المفعول بعدها وقرأ ابوحيوة
بالياء التحتانية على الغيب والتذكير كذا فى الكشاف اَلْاَرْضَ باثبات
همزة الوصل منصوب مِنْۢ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف فى الميم
سكونا وضما ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل لام الجر موصولة
خَافَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الخاء مَقَامِيْ بفتح الميم الاولى اسم
ظرف او مصدر ميمى وباثبات الالف بعد القاف وناقا كما ضبطه الدانى
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَخَافَ كما تقدم وَعِيْدِ واثبت ورش
بالياء فى الوصل فقط وقرأه يعقوب بالياء وصلا ووقفا وقرأ الباقون
بغير الياء اتباعا للرسم لانه رسم بدون ياء الاضافة بالاتفاق وكسرة

الدال تدل علیہا کما نص علیہ الدانی ایۃ بالاتفاق وَاسْتَفْتَحُوْا باثبات
ہمزۃ الوصل وفتح التاءین الفوقانیتین بینہما فاء ساکنۃ ماض معلوم
من باب الاستفعال عند الجمہور وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وقرئ بکسر
التاء الثانیۃ علی الامر فہو معطوف فی القرأۃ الاولی علی اَوْحیٰ اِلَیْہِمْ
وعلی القراءۃ الثانیۃ علی لَنُہْلِکَنَّ کذا فی الکشاف وَخَابَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الخاء المعجمۃ وفاقا کُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف
جَبَّارٍ بفتح الجیم وتشدید الباء الموحدۃ علی المبالغۃ وباثبات الالف بعد
الباء وفاقا کما نص علیہ الدانی عَنِیْدٍ فعیل بمعنی فاعل مخفوض ایۃ
بالاتفاق مِنْ جارۃ وَّرَآئِہٖ باثبات الالف بعد الراء وفاقا وبرسم
الہمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجودۃ علیہا وبوصل
الضمیر جَہَنَّمُ بتشدید النون مرفوع غیر مجری وَیُسْقٰی بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وفتح القاف علی التذکیر والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخر یاء
علی الاصل ومراد الامالۃ مِنْ جارۃ مَّآءٍ باثبات الالف بعد المیم وفاقا
وبحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا
صَدِیْدٍ بالصاد المہملۃ علی زنۃ فعیل مخفوض ایۃ بالاتفاق یَّتَجَرَّعُہٗ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ والجیم والراء المشددۃ
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل وبرفع العین المہملۃ ووصل الضمیر
ای یتحساہ جرعۃ جرعۃ بشدۃ وتکلف وَلَا یَکَادُ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ علی التذکیر من افعال المقاربۃ وباثبات الالف بعد الکاف
وفاقا مرفوع یُسِیْغُہٗ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر السین المہملۃ
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الغین المعجمۃ

وَوصل الضمير وَيَأْتِيهِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعد ها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء
الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل
الضمير الْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لام
الكلمة مرفوع مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف مَكَانٍ باثبات
الالف بعد الكاف وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ بوصل الباء الجارة وبتشديد
الياء التحتانية مكسورة عند الجمهور وروى الخزاعي عن البزي بالتخفيف
وروى النقاش وابن شنبوذ والهاشمي انه رجع عنه ذكره صاحب
الاحتجاج ولم يتعرض له الجزري في النشر ثم هو بتطويل التاء لانها اصلية
لام الكلمة وَمِنْ وَرَآئِهِ كلاهما كما تقدما عَذَابٌ باثبات الالف
بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
مرفوع غَلِيظٌ اوله غين واخره ظاء معجمتان مرفوع اية بالاتفاق مَثَلُ
بفتح الميم والمثلثة مرفوع مضاف الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدما
بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية ذو وصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما أَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات
الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما كَرَمَادٍ بفتح الواو وتخفيف الميم وباثبات
الالف بعدها وفاقا كما ضبطه الداني رحمه الله اشْتَدَّتْ باثبات
همزة الوصل وبتشديد الدال ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل
تاء التانيث ساكنة بِهِ موصول الرِّيحُ باثبات همزة الوصل
قرأه اهل المدينة بالالف بعد الياء على الجمع وقرأ الباقون بغير الف

على التوحيد والرسم بدون الالف بالاتفاق كما نص عليه الدانى فيما
حذفت الفه للاختصار من رواية قالون عن نافع وتابعه الشاطبى
وفى الحذف رعاية للقراءتين وعلى القراءتين مرفوع فِى يَوْمٍ عَاصِفٍ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا مخفوض لَايَقْدِرُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل مِمَّا موصو
بالاتفاق مِنْ جارة ومَا موصولة وباثبات الالف كَسَبُوْا ماض معلوم
وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء شَيْءٍ بالياء الساكنة
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع
مجعودة موقعها ذٰلِكَ كما تقدم هُوَالضَّلٰلُ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع
وكذا الْبَعِيْدُ باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة
الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وتَرَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وبفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الالف المرسومة ياء
فى الاخر للجزم اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب خَلَقَ قرأ حمزة والكسائى وخلف بالالف بعد الخاء وكسر اللام
على صيغة اسم الفاعل ورفع القاف مضافا وخفض الْاَرْضِ وقرأ الباقون
بفتح اللام والقاف من غير الف على صيغة الماضى المعلوم ونصبوا الْاَرْضَ
على المفعولية وحذفت الالف فى الرسم بالاتفاق رعاية للقراءتين
السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ كما تقدم الا انه قرئ
منصوبا ومخفوضا كما ذكرنا قبل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء الجارة وبتشديد القاف إِن شرطية يَشَأْ بالياء التحتانية وفتح
الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة للجزم على الشرط
الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين وأما الألف الاصلية بعد
الشين فقد حذفت لالتقاء الساكنين يُذْهِبْكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
وبجزم الباء الموحدة على الجزاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَيَأْتِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
مجودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء على التذكير والبناء للفاعل
وبتطويل التاء لانها اصلية عين الكلمة وبحذف الياء الساكنة بعدها
للجزم عطفا على يُذْهِبْكُم بِخَلْقٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة
وسكون اللام مخفوض منون جَدِيدٍ مخفوض اية عند المدنى الاول
والكوفيين والشامى لا غيرهم وَمَا ذٰلِكَ كما تقدم عَلَى بالياء اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل بِعَزِيزٍ بوصل الباء الجارة اية بالاتفاق وَبَرَزُوا
ماض معلوم وبفتح الراء وتقديمها على الزاى وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جَمِيعًا منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف
الضُّعَفٰٓؤُا باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وفتح العين المهملة
والفاء وبحذف الالف بعد الفاء وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
واوا وبزيادة الالف بعد الواو بلا خلاف قال الدانى قال محمد الضُّعَفٰٓؤُا
فى موضع الرفع فيه واو ونقل عن كتاب الغازى بن قيس بالواو والالف
قال الجزرى فى النشر كتبت الهمزة فيها واوا بلا خلاف والالف قبل الهمزة

تحذف اختصارا او تلحق بعد الواو ومنه الف تشبيها بواو يدعوا وقالوا
قال الزمخشري في الكشاف فان قلت لم كتبت الضُّعَفٰؤُا بواو قبل
الهمزة قلت كتب على لفظ من يفخم الالف قبل الهمزة فيميلها الى الواو
انتهى اقول فيه نظر لانه قال كتب بواو قبل الهمزة وليس هنا كذلك
لان الواو فيه انما هي صورة الهمزة المضمومة والالف التي بعد الفاء
محذوفة باتفاق علماء الرسم فكانه وهم الالف التي بعد الواو انها
صورة الهمزة وليس كذلك كما ذكرنا من العشر لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال اسْتَكْبَرُوْا
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم
من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف كُنَّا بضم الكاف
ماض من باب الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية
لام الكلمة في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف لَكُمْ بوصل
لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما تَبَعًا بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة
اما جمع تابع او مصدر بمعنى الفاعل ثم هو منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين فَهَلْ بوصل الفاء حرف استفهام اَنْتُمْ ضمير المخاطبين
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّغْنُوْنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم والنون الاولى بينهما
غين معجمة ساكنة جمع اسم الفاعل عَنَّا بنون واحدة مشددة لادغام النون
الاصلية في نون الضمير وباثبات الالف للتطرف مِنْ جارة عَذَابِ
كما تقدم الا انه مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة

شَیۡءٍ کما تقدم قَالُوۡٓا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد الواو
لَوۡاَدَاۃ شرط هَدٰىنَا کما تقدم لوائل الورد اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع
لَهَدَيۡنٰكُمۡ بوصل لام الابتداء ماض معلوم وبفتح الدال وسکون الیاء
التحتانیۃ وبحذف الالف بعد نون الضمیر لوقوعها حشوا بوصل ضمیر
المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما سَوَآءٌ بفتح السین وباثبات
الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورۃ الهمزۃ المضمومة المتطرفة بعد
الالف ووضع مجودۃ موقعها مرفوع منونۃ عَلَيۡنَا باثبات الف الضمیر
المتطرف اَجَزِعۡنَا بهمزۃ الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم
وبکسر الزای وسکون العین المهملة وباثبات الف الضمیر المتطرف اَمۡ
حرف تردید صَبَرۡنَا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدۃ وباثبات الف
الضمیر المتطرف مَا لَنَا بوصل لام الجر وباثبات الف الضمیر المتطرف
مِنۡ جارۃ مَّحِيۡصٍ بفتح المیم وکسر الحاء المهملة اخرہ صاد مهملة ظرف
مکان کالمبیت او مصدر کالمغیب ومعناہ منجی ومهرب ایۃ
بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الشَّيۡطٰنُ باثبات ہمزۃ
ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی
وغیرہ مرفوع لَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم حرف شرط قُضِيَ بضم
القاف وکسر الضاد المعجمة وفتح الیاء ماض مجهول الۡاَمۡرُ باثبات
ہمزۃ الوصل مرفوع اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم
الا انه منصوب وَعَدَكُمۡ ماض معلوم وبفتح العین واختلف فی
المیم سکونا وضما وَعۡدَ بفتح الواو وسکون العین مصدر منصوب مضاف
الۡحَقِّ کما تقدم الا انه بدون الباء الجارۃ وَوَعَدۡتُّكُمۡ کما تقدم

١٥ ع

الا انه بالتاء المضمومة للمتكلم وبادغام الدال في التاء وبدون السكون
على الدال وبالتشديد على التاء وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم
سكونا وضما فَاَخْلَفْتُكُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام ماض معلوم
من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف
في ميمه سكونا وضما وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِيَ رواه
حفص فقط بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه سُلْطٰنٍ كما تقدم اوائل
البقرة الا انه ليس هنا الباء الجارة اِلَّآ حرف استثناء اَنْ بفتح الهمزة
وسكون النون مصدرية دَعَوْتُكُمْ ماض وبفتح العين وبالتاء مضمومة
للمتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فَاسْتَجَبْتُمْ
بوصل الفاء وباثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما لِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
فَلَا تَلُوْمُوْنِيْ بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
عند الجمهور وبضم اللام نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للجزم والخفيفة نون الوقاية وياء الاضافة الساكنة بالاتفاق وقرئ
بالياء التحتانية على الغيب على طريقة الالتفات كذا في الكشاف وَلُوْمُوْا
بضم اللام والميم وسكون الواوين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة وبضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير
وبدون ادغام الميم في ميم مَا لان الوقف عليه مطلق اَنَا بالالف اولا
واخرا وبتخفيف النون ضمير المتكلم بِمُصْرِخِكُمْ بوصل الباء الجارة وبضم

الميم بعدها صاد مهملة ساكنة وكسر الراء بعدها خاء معجمة اسم فاعل من باب الافعال اى مُغيثكم ثم هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَمَا أَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما بِمُصْرِخِيَّ بوصل الباء الجارة جمع اسم الفاعل من باب الافعال كما تقدم مفرده ثم بتشديد الياء لادغام ياء الجمع فى ياء الاضافة اصله بِمُصْرِخِيْنَ حذفت النون للاضافة وادغمت الياء فى الياء ثم اختلف فى حركة الياء فقرا حمزة بالكسرة قال الجزرى وهو لغة بنى يربوع نص على ذلك قطرب واجازها هو والفراء وامام اللغة والنحو والقراءة ابو عمرو بن العلاء وقال القاسم بن معن النحوى هى صواب ولا عبرة بقول الزمخشرى وغيره ممن ضعفها او لحنها فانها قراءة صحيحة اجتمعت فيها الاركان الثلثة وقرأها ايضا يحيى بن وثاب وسليمن بن مهران الاعمش وحمران بن اعين وجماعة من التابعين وقياسها فى النحو صحيح وذلك لان الياء الاولى وهى ياء الجمع جرت مجرى الصحيح لاجل الادغام فدخلت ساكنة عليها ياء الاضافة وحركت بالكسر على الاصل فى اجتماع الساكنين قال وهى لغة شائعة ذائعة باقية فى افواه اكثر الناس الى اليوم انتهى وقال الازهرى فى التصريح شرح التوضيح لابن هشام الكسر مطرد فى لغة بنى يربوع فى الياء المضاف اليها جمع المذكر السالم وعليه قراءة حمزة والاعمش ويحيى بن وثاب وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِيِّ بكسر الياء فى الوصل وهذه اللغة حكاها الفراء وقطرب واجازها ابو عمرو بن العلاء قاله الشاطبى وبذلك سقط ما قاله المعرى فى رسالته اجمع اصحاب العربية على كراهة قراءة حمزة وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِيِّ بالكسر

قَالَ الموضح فی الحواشی والمعری له قصد فی الطعن علی علماء الاسلام
ولعل الذین کسروا الغتهم اسکان یاء الاضافة فالتقی معهم ساکنان
انتهی وقال صاحب الاحتجاج کسر الیاء فی بِمُصْرِخِيِّ ضعیف عند
جمیع النحویین وهو علی ضعفه جائز علی تقریرین احد مما ماذکره
الفراء انه مما یلتقی من الساکنین فیخفض الاخر منهما وان کان له
اصل فی النصب الاترى انهم یقولون لم اره منذُ الیوم ومنذِ الیوم فالضم فی
الذال هو الوجه لانه اصل حرکة منذ والکسر جائز لانه التقاء الساکنین
فکذلک الیاء من بِمُصْرِخِيِّ کسرت ولها اصل فی النصب والاخر
ماذکره قطرب انه لغة بنی یربوع یزیدون علی یاء الاضافة یاء
اخری قال ابوعلی ووجه ذلک من القیاس ان الیاء لیست تخلو من
ان تکون فی موضع نصب او جر وهی فیهما کالهاء والکاف فکما لحق الزیادة
الهاء فی هو والکاف فی قول من قال اعطیتکاه واعطیتکیه فیما حکاه
سیبویه زیادة التوکید لفتح ماقبلها وکسره کذلک لحقه الیاء ثم
حذفت الیاء الزائدة کما حذفت بعد الهاء والکاف مما ذکرنا
واقرت الکسرة التی قبل الزیادة علی ما کانت علیه قبل حذفها
قال واذا استقام الجر فی القیاس والسماع لم یجز لقائل ان یقول
هو لحن انتهی وقرأ الباقون بالفتح لانه اصل حرکة یاء الاضافة
لما کانت اسم المتکلم وکانت علی حرف واحد وقد منعت الاعراب
حرکت باخف الحرکات کذا فی الاحتجاج اِنِّيۡ بکسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق کَفَرۡتُ ماض معلوم
وبفتح الفاء وبتطویل التاء مضمومة ضمیر المتکلم بِمَآ بوصل الیاء

الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية أَشْرَكْتُمُونِ بفتح الهمزة والراء
ماض معلوم من باب الافعال وباعادة الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشوا
وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة بعدها بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره وقرأ ابوجعفر وابوعمرو بالياء فى الوصل ويعقوب
فى الحالين وقرأ الباقون بدونها فى الحالين اتباعا للرسم مِن جارة قَبْلُ
بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الظّٰلِمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء
جمع اسم الفاعل لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما
عَذَابٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون أَلِيمٌ على زنة فعيل بمعنى
مولم اية بالاتفاق وَأُدْخِلَ بضم الهمزة وكسر الخاء المعجمة ماض مجهول
من باب الافعال عند الجمهور وقرأ الحسن وعمرو بن عبيد على المضارع
المتكلم من باب الافعال فالضمير للشيطان كذا فى الكشاف والرسم
صالح اذ لا فرق بين الحرفين الا فى حركة اللام فعلى الاولى مفتوحة وعلى
الثانية مرفوعة الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
وبكسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها بجودة وفتح الميم ماض معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر
الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث
سالم جَنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء
مكسورة لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر
الجيم على التانيث والبناء للفاعل بالاتفاق وباثبات الياء الساكنة

فی الاخر وفاقا مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمیر الْاَنْهٰرُ باثبات
ہمزة الوصل وبفتح الہمزة بعد اللام جمع النہر وبحذف الالف بعد الہاء
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع خٰلِدِیْنَ بحذف الالف بعد الخاء
جمع اسم الفاعل فِیْهَا بوصل الضمیر بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبکسر
الہمزة وسکون الذال مضاف رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما تَحِیَّتُهُمْ بفتح التاء الفوقانیة وکسر الحاء
المہملة وتشدید الیاء التحتانیة مفتوحة ورفع التاء الفوقانیة ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْهَا کما تقدم سَلٰمٌ بفتح السین
وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع اٰیة
بالاتفاق اَلَمْ تَرَ کما تقدم فی اثناء الورد السابق وھو بفتح الراء عند
الجمہور وقرئ بسکونہا کذا فی الکشاف والرسم واحد کَیْفَ بالبناء
علی الفتح ضَرَبَ ماض معلوم وبفتح الواو اللّٰهُ باثبات ہمزة الوصل
مرفوع مَثَلًا بفتح المیم والثاء المثلثة منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین کَلِمَةً بفتح الکاف وکسر اللام وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع
النقط منصوبة اما بفعل مضمر ای جعل کلمة اوعلی البدل من مَثَلًا
طَیِّبَةً بکسر الیاء التحتانیة مشددة وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط
منصوبة علی انہا صفة شجرة وقرئ بالرفع علی الابتداء کذا فی الکشاف
کَشَجَرَةٍ بوصل کاف التشبیہ وبفتح الشین المعجمة والجیم والراء وبرسم
التاء فی الاخر ہاء مع النقط طَیِّبَةٍ کما تقدم الا انہ مخفوض علی انہا
صفة شجرة اَصْلُهَا مرفوع وبوصل الضمیر ثَابِتٌ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الثاء المثلثة علی الاکثر وحذفہا الجزری مرفوع وبتطویل

التاء لانها اصلية لام الكلمة وقرأ انس بن مالك رضى الله عنه
ثَابِتٌ أَصْلُهَا بتاخير أصلها باجراء الصفة على الشجرة قال الزمخشري
قراءة الجماعة اقوى معنى وقال البيضاوي والاول على اصله ولذلك
قيل انه اقوى ولعل الثاني ابلغ انتهى والرسم لا يساعد هذه القراءة
وَفَرْعُهَا بفتح الفاء وسكون الراء مرفوع وبوصل الضمير فِي السَّمَآءِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها اية عند غير
المدني الاول تُؤْتِيْ بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء
الثانية على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء
الساكنة في الاخر بالاتفاق أُكُلَهَا بضم الهمزة واختلف في الكاف
فضمها ابوجعفر ويعقوب وابن عامر والكوفيون واسكنها الباقون
منصوب مضاف وبوصل الضمير كُلَّ بتشديد اللام منصوب
مضاف حِيْنٍ بكسر الهاء المهملة وسكون الياء التحتانية مخفوض منون
بِإِذْنِ رَبِّهَا كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبة وَيَضْرِبُ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير وبناء للفاعل مرفوع اللهُ
كما تقدم اَلْاَمْثَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف
جمع المثل بالتحريك وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها
الجزري منصوب وباظهار اللام عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في لام
لِلنَّاسِ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد
النون وفاقا لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف

في الميم سكونا وضما يَتَذَكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
والذال المعجمة والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية
بالاتفاق وَمَثَلُ كَلِمَةٍ كما تقدم ماخبيثة برسم التاء في الاخرهاء مع النقط
مخفوضة كَشَجَرَةٍ كما تقدم خَبِيثَةٍ كما تقدم الا ان اهل الحجاز وهشام والكسائي
وخلف قرأوها بضم التنوين في الوصل اتباعا للهمزة الواقعة بعدها فانها مضمومة
وقرأ الباقون بخفض التنوين وصلا اجْتُثَّتْ باثبات همزة الوصل وبضم التاء
الفوقانية وفتح الثاء المثلثة مشددة على الماضي المبني للمفعول من
باب الافتعال وبتطويل التاء ساكنة للتانيث ومعناه اقتطعت
واقتلعت مِنْ جارة فَوْقِ مخفوض مضاف الْأَرْضِ باثبات الوصل
مَا لَهَا بوصل الضمير بلام الجر مِنْ جارة قَرَارٍ بفتح القاف وباثبات
الالف بين الرائين وفاقا اية بالاتفاق يُثَبِّتُ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع
اللهُ كما تقدم الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما كما تقدما بِالْقَوْلِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة الثَّابِتِ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض وبتطويل التاء الاصلية
فِي الْحَيَاةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم وبرسم التاء
في الاخرهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء وَفِي
الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما ممدودة لتدل على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَيُضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللهُ كما تقدم

الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل وَيَفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم مَا يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ كما تقدم بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية وبحذف الالف فى الاخر مجزوم اِلَى بالياء اَلَّذِيْنَ كما تقدم بَدَّلُوْا بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ بكسر النون وسكون العين وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى وفى ابرهيم اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ بَدَّلُوْا نِعْمَتَ اللّٰهِ كُفْرًا يعنى انها مرسومة بالتاء بالاتفاق وهى من احدعشر حرفا رسمت بالتاء وكذا قال الشاطبى والجزرى منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض كُفْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاَحَلُّوْا بفتح الهمزة والحاء المهملة وضم اللام مشددة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما دَارَ باثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف الْبَوَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا اية بالاتفاق جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب على انه عطف بيان لدار البوار يَصْلَوْنَهَا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها صاد مهملة ساكنة وبفتح اللام وسكون الواو على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وَبِئْسَ فعل ذم وبكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة

الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين القرار
باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وباثبات الالف بين الراءين وفاقا
مرفوع اية بالاتفاق وَجَعَلُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وبفتح العين لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اَنْدَادًا بفتح الهمزة
جمع الند وهو الشريك وباثبات الالف بين الدالين وفاقا منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين لِيُضِلُّوْا بوصل لام كي مكسورة وبالياء
التحتانية قرأ اهل المدينة وروح وابن عامر والكوفيون بضمها وكسر
الضاد وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من الاضلال وقرأ
الباقون بفتح الياء والباقي كما تقدم من الضلال ثم هو بحذف نون
الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو عَنْ سَبِيْلِهٖ
بوصل الضمير قُلْ امر تَمَتَّعُوْا بالفتحات وتشديد التاء الثانية
وضم العين المهملة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون مَصِيْرَكُمْ
بفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر ميمي من صار منصوب واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما اِلَى بالياء النّار بلاثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا اية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام لِعِبَادِيَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر
وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وبياء الاضافة في الاخر اسكنها ابن
عامر وروح وحمزة والكسائي وفتحها الباقون الَّذِيْنَ كما تقدم وكذا
اٰمَنُوْا يُقِيْمُوْا بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف وسكون الياء التحتانية
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم

بتقدیر لام الامر بدلالة قُلْ وبزیادة الالف بعد الواو الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَيُنْفِقُوْا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم بتقدير لام الامر كما فى يُقِيْمُوْا وبزيادة الالف بعد الواو مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة وما موصولة ولذا اثبتت الالف فى اخرها رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى قبلها راء وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما سِرًّا بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَعَلَانِيَةً بفتح العين المهملة وتخفيف اللام وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر النون وتخفيف الياء التحتانية مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف اَنْ ناصبة الفعل يَّاْتِيَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب يَوْمٌ مرفوع منون لَّا بَيْعٌ قرأه اهل المدينة وابن عامر والكوفيون مرفوعا منونا وكذا خِلٰلٌ وقرأهما الباقون بفتحهما بلا تنوين فالاولى على ان لا فيهما بمعنى ليس والثانية على ان لا لنفى الجنس فِيْهِ بوصل الضمير وَلَا خِلٰلٌ بكسر الخاء المعجمة وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اية بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْ باثبات همزة الوصل

وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ کلاهما کما تقدم اثناء الورد السابق وَاَنْزَلَ بفتح الهمزة والزای ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم ووفاقا وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وبدون الالف فی الاخر عوض التنوین لوقوع النصب علی الهمزة بعد الالف کما ضبطه الدانی فَاَخْرَجَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال بِهٖ موصول مِنَ جارة وبفتح النون للوصل الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم رِزْقًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَکُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وَسَخَّرَ بالفتحات وتشدید الخاء المعجمة ماض معلوم من باب التفعیل لَکُمُ کما تقدم الاان بضم المیم للوصل الْفُلْکَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسکون اللام جمع ای السفن منصوب لِتَجْرِیَ بوصل لام کی مکسورة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء علی التانیث والبناء للفاعل وبنصب الیاء بتقدیر ان فِی الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وَسَخَّرَ لَکُمُ کلاهما کما تقدما الْاَنْهٰرَ کما تقدم اوائل الورد الا انه منصوب وَسَخَّرَ لَکُمُ کما تقدم الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ کلاهما باثبات همزة الوصل منصوبان دَآئِبَیْنِ باثبات الالف بعد الدال المهملة وفاقا

دونم

ورسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها او بفتح الباء
الموحدة وكسر النون تثنية دائبين اى جاريين متعاقبين وَسَخَّرَ لَكُمُ
كما تقدم الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وَالنَّهَارَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا
عن الغازي بن قيس منصوب اية عند غير البصرى وَءَاتَـٰكُم
بالف ولمدة قبلها مجعودة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم
الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّن وهى جارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كُلِّ بتشديد اللام
مضاف مَا رسمت معصولة عن كُلِّ بالاتفاق قال الدانى كُلِّ مَا
مقطوع فى ابراهيم مِن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وقال الجزري فى النشر وكُلِّ مَا
كتب مفصولا فى موضع واحد وهو كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ فى ابرٰهيم يعنى
بلاخلاف اقول وفيه رعاية للقراءتين فقد قرأ زيد وعباس رضى الله
عنهما بتنوين كُلٍّ اما على ان مَا نافية ومحله النصب والتقدير ءاتكم
من جميع ذلك غير سائليه او موصولة والتقدير من كل ذلك ما احتجتم
اليه فكانكم سألتموه بلسان الحال وقرأ الجمهور بغير تنوين للاضافة
على ان مِن للتبعيض سَأَلْتُمُوهُ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين
الفاو باعادة الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
وَإِن شرطية تَعُدُّوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة
وتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون

الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو نِعْمَتَ اللّٰهِ كلاهما كما تقدما
قَالَ الداني وفيها يعني في ابرهيم وَاِنْ تَعُدُّوْا نِعْمَتَ اللّٰهِ لَا تُحْصُوْهَا يعني
مرسومة بالتاء وتابعه غيره لَا تُحْصُوْهَا بالتاء الفوقانية مضمومة
وسكون الحاء وضم الصاد المهملتين على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد
الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المكسورة بعد اللام الفا
للابتداء وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وهو الموافق لضابطة الداني
وحذفها الجزري منصوب لَظَلُوْمٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح
الظاء المعجمة المشالة وضم اللام مخففة فعول بمعنى فاعل كَفَّارٌ
بفتح الكاف وتشديد الفاء على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الفاء
وفاقا كما نص عليه الداني وكلاهما مرفوعان ايه بالاتفاق وَاِذْ بسكون
الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِبْرٰهِيْمُ بحذف الالف بعد الراء
بالاتفاق كما نص عليه الداني وباثبات الياء بعد الهاء على الاصح قرأه
هشام اِبْرٰهَامُ بالالف بعد الهاء بدل الياء وقرأ الباقون بالياء ورسم
على احدى القراءتين ثم هو مرفوع رَبِّ بتشديد الباء مكسورة لانه
منادى مضاف الى الياء وحذف منه حرف النداء وياء الاضافة
وابقيت كسرة الباء دليلا على الياء اجْعَلْ امر وباثبات همزة الوصل
وبفتح العين هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال الْبَلَدَ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة
واللام منصوب اٰمِنًا بالف واحدة قبلها محدودة في الابتداء وبكسر

الميم اسم فاعل منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین وَاجْنُبْنِي باثبات
همزة الوصل وضم النون الاولی امر من جنب يجنب كنصر ينصر عند
الجمهور والنون الثانية هي نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وقرئ اَجْنِبْنِي بفتح الهمزة على الامر من باب الافعال وكلاهما على لغة
نجد كما فی البيضاوي واهل الحجاز انما يقولون جَنِّبْنِي وَبَنِيَّ بفتح
الباء الموحدة وكسر النون وتشديد الياء اصله بنين حذفت النون
للاضافة وادغمت ياء الاعراب فی ياء الاضافة وهي مفتوحة عند الجمهور
وكسرها حمزة كما تقدم فی مُصْرِخِيَّ فی الورد السابق أَنْ ناصبة الفعل
وبادغام النون فی نون نَّعْبُدَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بالنون المفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم معه
غيره منصوب الْأَصْنَامَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع الصنم وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
ايضا بالاتفاق رَبِّ كما تقدم إِنَّهُنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
وبوصل الضمير بالاتفاق لانه ضمير منصوب أَضْلَلْنَ بفتح الهمزة وسكون
الضاد المعجمة وفتح اللام الاولى ماض معلوم من باب الافعال ولم تدغم اللام
فی اللام لان اللام الثانية ساكنة وبفتح النون ضمير الاناث كَثِيرًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِّنَ جارة فتحت النون وصلا النَّاسِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا فَمَن بوصل
الفاء شرطية تَبِعَنِي ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة وبوصل نون
الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق فَإِنَّهُ بوصل الفاء
وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنِّي من جارة ادغمت

نونها في نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَمَنْ شرطية
عَصَانِيْ ماض معلوم وبالالف بعد الصاد وهو من الاحرف السبعة التي
رسمت بالالف بالاتفاق مع انها يائية قال الداني اتفقت المصاحف
على رسم ذوات الياء بالياء الا في سبعة احرف فان المصاحف لم تختلف
في رسم ذلك بالالف ثم قال واما السبعة الاحرف فاولها في ابراهيم وَمَنْ
عَصَانِيْ الى اخره ثم هو بنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَاِنَّكَ
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ
كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق رَبَّنَا بتشديد الباء منصوب على النداء
مع حذف حرفه وباثبات الف الضمير للتطرف اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة
والباقون يفتحونها ولم تلحقه نون الوقاية اَسْكَنْتُ بفتح الهمزة
والكاف ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير
المتكلم مِنْ جارة ذُرِّيَّتِيْ بضم الذال المعجمة وكسر الراء مشددة وفتح
الياء التحتانية مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِوَادٍ بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف الياء في الاخر
بالاتفاق لانه اسم مخفوض لحقه التنوين كما نص عليه الداني غَيْرِ
مخفوض مضاف ذِيْ بالياء علامة الجر مضاف زَرْعٍ بفتح الزاي
وسكون الراء عِنْدَ منصوب مضاف بَيْتِكَ بوصل الضمير الْمُحَرَّمِ
باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح الحاء المهملة والراء المشددة اسم
مفعول من باب التفعيل رَبَّنَا كما تقدم لِيُقِيْمُوا الصَّلٰوةَ كلاهما
كما تقدما الا انه بوصل لام كي وتقدير ان الناصبة وقيل لام الامر

وجزم الفعل فَاجْعَلْ بوصل الفاء والباقی کما تقدم أَفْئِدَةً بفتح
الهمزة وسکون الفاء جمع الفواد اختلف فی رسمها فقال صاحب الخزانة
الهمزة یعنی بعد الفاء مرسومة بالیاء فی هذا الموضع خاصة علی غیر
القیاس للاشتمال علی القراءتین لان هشاما قرأ فی احد وجهیه
أَفْئِيدَةً بالیاء الساکنة بعد الهمزة انتهی وقال صاحب الخلاصة
رسمت الهمزة هنا خاصة بالیاء فی جمیع المصاحف وعزاه الی الارشاد
للشیخ ابی منصور الماتریدی والی شرح الشاطبیة لملاعماد والی
رسالة الجزری فی الرسم بانهم نصوا علی رسم الهمزة هنا خاصة
بالیاء وقال معزیا الی ملاعماد ان الیاء علی وجهی هشام لیست صورة
الهمزة بل هی یاء حقیقة وعلی قراءة الجماعة هی صورة الهمزة علی خلاف
القیاس ویدل علیه قول الجزری فی النشر فیما بعد علی قوله أَفْئِدَتُهُمْ
هَوَاءٌ ولم یتعرض له الدانی ولا الشاطبی ولا السیوطی وکتب علی
هامش بعض المصاحف الصحیحة انه بالمرکز هنا خاصة لاحتمال
القراءتین وذکر فی المضبوط انه بحذف صورة الهمزة وبه صرح
جدی محمد حسین المدرس الشهید فی رسالته اقول وهو الموافق
للقیاس لکن المحفوظ علی خلافه واما حذف المرکز فی مصحف الجزری
فلعله سهو لمخالفته لما فی النشر او رسمه علی قراءة الجماعة وقد یجوز
لکل ان یرسم علی قراءة والله اعلم وقال الجزری واختلف عن هشام
فی أَفْئِدَةً مِّنَ النَّاسِ فروی الحلوانی عنه من جمیع طرقه بیاء بعد الهمزة
هنا خاصة قال الحلوانی عن هشام هو من الوفود فان کان قد سمع فعلی
غیر قیاس والا فهو علی لغة المشبعین من العرب ولیست ضرورة

بل لغة مستعملة انتهى وقال الزمخشري في افئدة من الناس وقرئ آفِدَةً وفيه وجهان أن يطرح الهمزة للتخفيف وان كان الوجه ان يخفف باخراجها بين بين وأن يكون من افد اذا اسرع ثم هو برسم التاء في الاخر على مع النقط منصوبة مِنَ جارة فتحت النون وصلا النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون تَهْوِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبكسر الواو عند الجمهور على التانيث والبناء للفاعل من هوى يهوى كضرب يضرب وباثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق وقرئ بفتح الواو من هوى يهوى كرضى يرضى وقرئ بضم التاء وفتح الواو على البناء للمفعول من باب الافعال كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه كلها اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَارْزُقْهُمْ اسم باثبات همزة الوصل وبضم الزاى ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما او ادغاما في ميم مِنَ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون وصلا الثَّمَرٰتِ كما تقدم اوائل الورد السابق لَعَلَّهُمْ كما تقدم اوائل الورد السابق يَشْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير تَعْلَمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في ميم مَا نُخْفِيْ بالنون مضمومة وكسر الفاء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق وَمَا نُعْلِنُ بالنون مضمومة وكسر اللام على المتكلم معه غيره من باب الافعال مرفوع وَمَا يَخْفٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء

للفاعل ورسم الالف فی الاخر یاء علی الاصل ومراد الاصالة عَلَیَّ بالیاء اَللهِ
باثبات ہمزة الوصل مِنْ جارة شَیْءٍ بالیاء وفاقًا وسکونها وبحذف
صورة الہمزة المکسورة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها فِی الْاَرْضِ
باثبات ہمزة الوصل وَلَا فِی السَّمَآءِ بزیادة لا الثانیة تاکیدًا وباثبات ہمزة
الوصل وباثبات الالف بعد المیم وفاقًا وبحذف صورة الہمزة المکسورة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها ایة بالاتفاق اَلْحَمْدُ باثبات
ہمزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف ہمزة الوصل لدخول لام الجر اَلَّذِیْ باثبات
ہمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وَهَبَ ماض معلوم وبفتح الهاء
لِیْ بسکون یاء الاضافة بالاتفاق عَلَی بالیاء اَلْکِبَرِ باثبات ہمزة الوصل
وبکسر الکاف وفتح الباء الموحدة اِسْمٰعِیْلَ بحذف الالف بعد المیم وَاِسْحٰقَ
بحذف الالف بعد الحاء لانهما عجمیان کثیرا الدور وکلاهما منصوبان
غیر مجریان اِنَّ بکسر الہمزة وتشدید النون رَبِّیْ بتشدید الباء الموحدة
وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق لَسَمِیْعُ بوصل لام الابتداء مفتوحة
مرفوع مضاف الدُّعَآءِ باثبات ہمزة الوصل وبضم الدال المهملة
وباثبات الالف بعد العین وفاقًا وبحذف صورة الہمزة المکسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها ایة بالاتفاق رَبِّ اجْعَلْنِیْ کلاهما
کما تقدم قبیل الورد الا انه بنون الوقایة ویاء الاضافة فی اجْعَلْنِیْ
وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق مُقِیْمَ اسم فاعل من باب الافعال منصوب
مضاف اَلصَّلٰوةِ کما تقدم فی اثناء الورد السابق الا انه مضاف الیه
وَمِنْ ذُرِّیَّتِیْ کما تقدم رَبَّنَا کما تقدم وَتَقَبَّلْ بواو العطف
وبالفتحات وتشدید الباء الموحدة وسکون اللام علی لفظ الامر من باب

التفعل دُعَاءِ بضم الدال وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الالف وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق
وان قرأ ورش وابوجعفر وابو عمرو وحمزة بالياء فى الوصل فقط والبزى
ويعقوب بها فى الحالين واما الباقون فاتبعوا الرسم وقرؤا بدون
الياء وصلا ووقفا اية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم اغْفِرْ لِي ام وباثبات
همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون ياء الاضافة فى لِيْ بالاتفاق وَلِوَالِدَيَّ
بوصل لام الجر وباثبات الالف بين الواو واللام على الاكثر وحذفها الجزرى
وبفتح الدال وتشديد الياء مفتوحة لادغام ياء الاعراب فى ياء الاضافة
بعد حذف نون التثنية للاضافة وقرأ سعيد بن جبير وَلِوَالِدِيْ
بكسر الدال وسكون الياء على الافراد والرسم صالح وقرأ الحسن بن على
رضى الله عنهما وَلِوَلَدَيَّ مثنى الولد يعنى الابن ويحتمله رسم الجزرى
فانه رسمه بحذف الالف وقرئ وَلِوُلْدِيْ بضم الواو وسكون اللام
على معنى الوَلَد بالتحريك او على انه جمع ويحتمله رسم الجزرى ايضا
وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه لِاَبَوَيَّ تثنية الاب لايساعده
الرسم والوجوه كلها ذكرها الزمخشرى وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام
ما سبق وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل
من باب الافعال يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَقُوْمُ بالياء التحتانية
ع مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْحِسَابُ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى
حكاية عن الغازى بن قيس مرفوع اية بالاتفاق وَلَاتَحْسَبَنَّ بالتاء

الفوقانية مفتوحة قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائى بكسر السين
وقرأ الباقون بفتحها وبوصل نون التاكيد المثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها
نهي على الخطاب والبناء للفاعل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
غَافِلًا اسم فاعل وباثبات الألف بعد الغين وفاقا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الألف لان
مَا موصولة اومصدرية يَعْمَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية عند الشاطبي فقط
اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد الميم ووصل مَا الكافة بالاتفاق
يُؤَخِّرُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة عند الجمهور على الغيب الا يعقوب
بخلاف عنه وعباس والمفضل برواية ابى زيد فانهم قرءوا بالنون
المضمومة على التعظيم وعلى الوجهين بفتح الهمزة ورسمها واوا لانضمام
ماقبلها وبكسر الخاء مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل
مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما لِيَوْمٍ بوصل لام الجر مخفوض منون
تَشْخَصُ بالتاء الفوقانية بعدها شين معجمة ساكنة وبفتح الخاء المعجمة
على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اى تزول عن مواضعها او تفتح
فلا تغمض فيه بوصل الضمير الْاَبْصَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر
ورسمها الجزرى بالصفرة اشارة الى الاختلاف فى الحذف والاثبات
مرفوع اية بالاتفاق مُهْطِعِيْنَ بضم الميم بعدها هاء وكسر الطاء والعين
المهملتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى مسرعين اومديمين

النظر مُقْنِعِي جمع اسم الفاعل من باب الافعال و بالقاف والنون والعين المهملة وبحذف نون الجمع للاضافة وباثبات الياء علامة النصب اے رافعي رُءُوْسِهِمْ بحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الراء لمجاورتها الواو ووضع مجودة موقعها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَرْتَدُّ بالياء التحتانية مفتوحة بالاتفاق وبتشديد الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما طَرْفُهُمْ بفتح الطاء المهملة وسكون الراء مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اى بصرهم وَاَفْئِدَتُهُمْ بفتح الهمزة وسكون الفاء وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الفاء بالاتفاق قال الجزري واتفقوا على قوله تعالى وَاَفْئِدَتُهُمْ هَوَآءٌ انه بغير ياء لانه جمع فواد وهو القلب وكذلك سائر ما ورد فى القرءان ففرق بينهما انتهى اى فرق بين فاجعل اَفْئِدَةً وبين اَفْئِدَتُهُمْ هَوَآءٌ فبدون الياء هناك قال الجزرى ولذلك قال الهشام هو من الوفود يعنى لكونه مرسوما بالياء ثم هو برفع التاء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما هَوَآءٌ بفتح الهاء وتخفيف الواو وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة راية بالاتفاق اى فارغة من العقول وَاَنْذِرِ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة امر من باب الافعال وكسرت الراء وصلا النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَاْتِيْهِمُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها

للقراءتين

للقراء تین وبکسر التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء والمیم کسرا وضما اَلْعَذَابُ باثبات ہمزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع فَيَقُوْلُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وبالتوحید اَلَّذِيْنَ باثبات ہمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا کما تقدم اَخِّرْنَا بفتح الہمزة وکسر الخاء المعجمة مشددة وسکون الراء امر من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلٰی بالیاء اَجَلٍ بفتح الہمزة والجیم مخفوض منون قَرِيْبٍ علی زنة فعیل مخفوض نُّجِبْ بالنون مضمومة وکسر الجیم علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم علی جواب الامر ولذا حذفت الیاء الساکنة بعد الجیم دَعْوَتَكَ بفتح الدال وسکون العین منصوب وبوصل الضمیر وَنَتَّبِعِ بالنون مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة مشددة وکسر الباء الموحدة علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل من باب الافتعال مجزوم عطفا علی نُجِبْ وانما کسرت العین المهملة للوصل الرُّسُلَ باثبات ہمزة الوصل وبضم الراء والسین بالاتفاق منصوب اَوَ بهمزة الاستفهام وبواو العطف مفتوحة لَمْ تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو اَقْسَمْتُمْ بفتح الهمزة وسکون القاف ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وصلا مِّنْ وهي جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه

قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم مَا لَكُمْ بوصل
لام الجر واختلف فی الميم کالاختلاف فی الميم السابقه وبادغام الميم فی الميم
وبدون السکون علی الميم وبالتشديد علی المدغم فيه مِّن جارة زَوَالٍ بفتح
الزاي وباثبات الالف بعد الواو وفاقا کما نص عليه الدانی اية بالاتفاق
وَسَكَنتُمْ ماض معلوم وبفتح الکاف واختلف فی الميم سکونا وضما فِی مَسٰكِنِ
بفتح الميم وبحذف الالف بعد السين بالاتفاق کما نص عليه السيوطی
فی الاتقان وبخفض النون لانه مضاف الَّذِينَ ظَلَمُوٓا کلاهما کما تقدما
أَنفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سکونا وضما وَتَبَيَّنَ بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة
والياء التحتانية المشددة والنون ماض معلوم من باب التفعل عند الجمهور
وقرئ نُبَيِّنُ بنون المضارعة مضمومة وکسر الياء التحتانية مشددة
ورفع النون علی التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل کذا فی
الکشاف والرسم صالح ثم هو باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فی لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف فی الميم سکونا وضما كَيْفَ
بالبناء علی الفتح وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی فاء
فَعَلْنَا وهو ماض معلوم وبفتح العين واثبات الف الضمير للتطرف
بِهِمْ موصول واختلف فی للميم سکونا وضما وَضَرَبْنَا ماض معلوم
وباثبات الف الضمير للتطرف وبسکون الباء لَكُمُ بوصل لام الجر
الْأَمْثَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المثل
بالتحريك وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی الاکثر وحذفها
الجزري منصوب اية بالاتفاق وَقَدْ مَكَرُوا ماض معلوم وبفتح الکاف

وبزيادة الالف بعد الواو والجمع مَكْرَهُمْ بسكون الكاف مصدر منصوب مضاف واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَعِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَكْرُهُمْ مصدر مرفوع مضاف والباقى كما تقدم وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية و قيل نافية واللام فى لِتَزُوْلَ مؤكدة لها وقيل مخففة من المثقلة وقرأ ابن مسعود وَمَا بما النافية بدل اِنْ ولا يساعده الرسم كَانَ باثبات الالف بعد الكاف وقرأ عمر وعلي رضى الله عنهما كَادَ بالدال بدل كَانَ ولا يساعده الرسم مَكْرُهُمْ كما تقدم مرفوع لِتَزُوْلَ بوصل اللام مكسورة على انه لام كى عند الجمهور ونصب الفعل بتقدير ان خلافا للكسائى فانه فتح اللام الاولى ورفع لام الفعل على ان اِنْ مخففة من المثقلة واللام هى اللام الفارقة عند البصريين واما عند الكوفيين فان مع اللام بمعنى ما تقدم الفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل مِنْهُ جارة وبوصل الضمير الْجِبَالُ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل واثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا مرفوع اية بالاتفاق فَلَا تَحْسَبَنَّ اللّٰهَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم رسما وقرأة مُخْلِفَ بضم الميم وكسر اللام مخففة اسم فاعل من باب الافعال منصوب مضاف وَعْدِهٖ بفتح الواو وسكون العين وهو المفعول الثانى لمخلف اضيف اليه وقدم على المفعول الاول اهتماما به واعلاما بانه تعالى لايخلف الوعد اصلا رُسُلَهٗ بضم الراء واختلف فى السين ضما وسكونا منصوب على انه مفعول اول لمخلف وقرئ بنصب وَعْدَهٗ وجر رُسُلِهٖ وقال الزمخشرى وهو ضعيف لوقوع الفصل بين المضاف والمضاف اليه وفيه ما فيه ثم هو بوصل

الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب
عَزِيْزٌ مرفوع ذُوْ بدون الالف بعد واو الرفع كما نص عليه الداني مضاف
انْتِقَامٍ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال وباثبات الالف
بعد القاف وفاقا اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة
تُبَدَّلُ بالتاء على التانيث عند الجمهور وبضمها وفتح الباء الموحدة
والدال المهملة المشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل وقرئ
بالنون مضمومة وكسر الدال مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من
الباب المذكور مرفوع على الوجهين الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع
غَيْرَ منصوب مضاف الْأَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض وَالسَّمٰوٰتُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم مرفوع عطفا على الارض الاول وَبَرَزُوْا ماض معلوم
وبفتح الراء بعدها زاى وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر الْوَاحِدِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الواو لانه اسم الله تعالى زائد على ثلثة احرف مخفوض الْقَهَّارِ باثبات
همزة الوصل وبفتح القاف وتشديد الهاء على لفظ المبالغة وباثبات الالف
بعدها وفاقا كما ضبطه الداني مخفوض اية بالاتفاق وَتَرَى بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء
تغليبا للاصل وباثباتها رسما وان سقطت قراءة فى الوصل الْمُجْرِمِيْنَ
باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال يَوْمَئِذٍ بنصب
الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلثين كما ضبطه
الداني وبخفض الذال المعجمة منونة مُّقَرَّنِيْنَ بفتح الراء مشددة جمع اسم

المفعول من باب التفعيل يعنى مجتمعة ايديهم وارجلهم الى رقابهم فى الأصفاد باثبات همزة الوصل وبفتح همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الصفد بالصاد المهملة اى القيد وباثبات الألف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري اية بالاتفاق وباظهار الدال عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى سين سَرَابِيلُهُمْ فى الوصل وسرابيلهم باثبات الالف بعد الراء مع انه منتهى الجموع موازن لمفاعيل لقلة دوره فى المصحف ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه والسرابيل القمص قَطِرَانٍ قرأها الجمهور كلمة واحدة وفيه ثلث لغات المشهور فتح القاف وكسر الطاء المهملة وجاء بفتح القاف وكسرها مع سكون الطاء وباثبات الالف بعد الراء وفاقا مخفوض منون وهو معروف يطلى به الجمل فى الحر للتبريد وفى الجرب ليحترق الجرب بحدته وروايه زيد عن يعقوب انه جعلها كلمتين قِطْرٍ بكسر القاف وسكون الطاء مخفوضا منونا بمعنى النحاس او الصفر المذاب وانٍ بالمد منونا بمعنى المتناهي فى الحر نعت قطر اصله آنى حذفت الياء للتنوين ولذا يقف يعقوب عليه بالياء والرسم صالح وَتَغْشَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الغين المعجمة وفتح الشين المعجمة على التانيث والبناء للفاعل وترسم الالف فى الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرئ تَغَشَّى بفتح التاء والغين والشين المشددة على ان اصله تتغشى من باب التفعل حذفت احدى التائين كذا فى الكشاف والرسم صالح وُجُوهَهُمُ منصوب وبوصل الضمير النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون مرفوع

اية بالاتفاق وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لِيَجْزِيَ
وهو بوصل لام کی مکسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزای
و بينهما جيم ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء الاخيرة
بتقدير ان اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع كُلَّ بتشديد اللام منصوب
مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء مَّا كَسَبَتْ ماض معلوم
وبفتح السين المهملة وبتطويل تاء التانيث ساكنة إِنَّ اللّٰهَ كما تقدما
سَرِيْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس
اية بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء
بالذال وبالالف بعد الذال بَلٰغٌ بفتح الباء الموحدة واللام وبحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع منون
لِّلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
وَلِيُنْذَرُوْا بوصل لام کی مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبفتح
الذال المعجمة مخففة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير أن وبزيادة الالف بعد الواو وترئ
بفتح الياء من نذر به اذا علمه كذا فی الكشاف والرسم صالح به موصول
وَلِيَعْلَمُوْا بوصل لام کی وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة
الالف بعد الواو أَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة
بالاتفاق هُوَ اِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی
وغيره مرفوع وَّاحِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر

وحذفها الجزري مرفوع وَلِيَذَّكَّرَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الذال المعجمة والكاف مشددتين بالاتفاق اصله ليتذكر على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل فادغمت التاء فى الذال ثم هو بنصب الراء بتقدير ان اُولُوا بزيادة الواو بعد الهمزة وبزيادة الالف بعد واو الرفع فى الآخر بالاتفاق كما نص عليه الدانى الْأَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع اللب وباثبات الالف بين البائين على الاكثر وحذفها الجزري اية بالاتفاق

سورة الحجر تسع وتسعون اية بالاتفاق ولا اختلاف فيها لا اجمالا ولا تفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ **الٓرٰ** بوصل اللام بالراء بالاتفاق كما نص عليه السيوطى تِلْكَ بكسر التاء وسكون اللام وفتح الكاف ءَايٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية وَقُرْءَانٍ بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء الساكنة لمجاورتها الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وفيه رعاية لقرأة ابن كثير فانه ينقل فتحة الهمزة الى الراء ويحذف الهمزة واما الباقون فقرءوا بالهمزة فتوضع مجعودة موقع الهمزة عندهم ثم هو باثبات الالف بالاتفاق مخفوض منون مُّبِيْنٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق **رُبَمَا** قال الذى قوله رُبَمَا يَوَدُّ فى الحجر فموصول فى جميع المصاحف انتهى قرأ نافع وابو جعفر وعاصم بتخفيف الباء وفتحها ورواه الثمونى بضمها وقرأ الباقون بتشديد الباء وفتحها وقد وقع فيه لغات كثيرة ضم الراء وفتحها

مع تشدید الباء وتخفیفها مفتوحة او مضمومة وبتاء التانیث ساکنة
او متحرکة علی الاوجه الاربعة الاُوَل ولم یقرأ الا بالوجوه الاربعة الاول وما
کافة او نکرة موصوفة ولذا رسمت باثبات الالف واذا دخلته ما الکافة
جاز دخوله علی الفعل وحقه الماضی لکن لما کان المترقب فی اخبار الله
تعالی کالماضی فی تحققه اجری مجری الماضی یَوَدُّ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح الواو وتشدید الدال مرفوعة علی التذکیر والبناء للفاعل الَّذِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال کَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَوْ حرف شرط کَانُوْا
باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع مُسْلِمِیْنَ جمع
اسم الفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق ذَرْهُمْ بفتح الذال المعجمة
وسکون الراء امر واختلف فی المیم سکونا وضما یَأْکُلُوْا بالیاء التحتانیة
مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجودة علیها بغیرلونها
للقراءتین وبضم الکاف علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم علی جواب الامر وبزیادة الالف بعد الواو وَیَتَمَتَّعُوْا بالیاء التحتانیة
مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة والمیم والتاء الفوقانیة الثانیة المشددة
وضم العین المهملة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف
نون الرفع للجزم عطفا علی یَأْکُلُوْا وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَیُلْهِهِمُ
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الهاء الاولی علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الافعال وبحذف الیاء الساکنة بعد الهاء للجزم عطفا علی یَأْکُلُوْا
وبوصل الضمیر واختلف فی هائه کسرا وضما وفی میمه ضما وکسرا ای
یشغلهم الْاَمَلُ باثبات همزة الوصل وفتح المیم مرفوع فَسَوْفَ

بوصل الفاء حرف تسويف وبفتح الفاء الاخيرة ايضا يَعْلَمُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيبة والبناء للفاعل من العلم اية
بالاتفاق وَمَآ اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطوف مِنْ جارة قَرْيَةٍ
بفتح القاف وسكون الراء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط الأحرف
استثناء وَلَهَا بوصل لام الجر كِتَابٌ باثبات الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق وهو الموضع الثاني من المواضع الاربعة التي اثبتت
فيها الالف كما نص عليه الداني وغيره والسر في اثبات الفه ان المراد
بالكتاب هنا الاجل فكتب باثبات الالف فرقا بينه وبين الكتاب
بالمعنى المشهور مرفوع مَعْلُوْمٌ مرفوع اية
بالاتفاق مَا تَسْبِقُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الباء الموحدة بالاتفاق على التانيث والبناء
للفاعل من باب ضرب يضرب مرفوع مِنْ جارة اُمَّةٍ بضم الهمزة
وفتح الميم مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط اَجَلَهَا بفتح الهمزة
والجيم منصوب وبوصل الضمير وَمَا يَسْتَأْخِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفا وقد تحذف محدودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الخاء المعجمة على الغيبة والبناء للفاعل
من باب الاستفعال وانما ذكر حملا على المعنى اية بالاتفاق وَقَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع يٰٓاَيُّهَا بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة اَيُّهَا وهي بضم الياء
مضمومة وباثبات الالف في الاخر بالاتفاق اَلَّذِيْ باثبات همزة

الوصل بلام واحدة مشددة بالاتفاق نُزِّلَ بضم النون وكسر الزاى مشددة
على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل وقرأ الاعمش أُلْقِيَ بلفظ الماضى
المبنى للمفعول من الالقاء بدل نُزِّلَ كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم
عَلَيْهِ بوصل الضمير الذِّكْرُ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال
المعجمة وسكون الكاف مرفوع إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير لَمَجْنُونٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع اية بالاتفاق لَوْ مَا
حرف شرط بمنزلة لولا وقيل لم ترد الا للتحضيض معناها هلا
تَأْتِينَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الياء التحتانية
الساكنة بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وبوصل الضمير واثبات الفه
المتطرف بِالْمَلٰٓئِكَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط محفوضة إِنْ شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل كُنْتَ ماض وبضم الكاف وبتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنَ جارة فتحت النون وصلا الصّٰدِقِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم فاعل اية
بالاتفاق مَا نُنَزِّلُ قرأ حمزة والكسائى وخلف وحفص بنونين الاولى
نون المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل مفتوحة وبكسر الزاى
مشددة على لفظ التعظيم من باب التفعيل ونصبوا الْمَلٰٓئِكَةَ
على المفعولية وروى ابو بكر بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح النون
والزاى المشددة على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل

ورفعوا الْمَلٰٓئِكَةُ على نيابة الفاعل وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاى مشددة على ان اصلها تتنزل حذفت احدى التائين على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل ورفعوا الْمَلٰٓئِكَةُ على الفاعلية ثم البزى وابن فليح يشددان التاء مع المد فى ما للسكون وعلى الوجوه مرفوع والرسم واحد ولفظة الْمَلٰٓئِكَةَ كما تقدمت اِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَمَا كَانُوْا كما تقدم اوائل السورة اِذًا اصله اِذَنْ بالنون ورسمت النون الساكنة فيه الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى مُنْظَرِيْنَ بفتح الظاء المعجمة المشالة محففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اى ممهلين اية بالاتفاق اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للمتطرف نَحْنُ باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى نون نَزَّلْنَا وهو بتشديد الزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للمتطرف الذِّكْرَ كما تقدم لانه منصوب وَاِنَّا كما تقدم لَهٗ موصول لَحٰفِظُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحة اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة وسكون السين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للمتطرف مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير فِىْ شِيَعِ بكسر الشين المعجمة وفتح الياء التحتانية مضاف الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو جمع الاول اية بالاتفاق وَمَا يَاْتِيْهِمْ بالياء التحتانية على التذكير وبوصل ضمير الغائبين والباقى كما تقدم فى تَاْتِيْنَا واختلف فى هاء الضمير

كسرا وضما وادغاما فى ميم مِّنۢ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه رَّسُوْلٍ إِلَّا حرف استثناء كَانُوْا كما تقدم بِهٖ موصول يَسْتَهْزِءُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الزاى كما هو المرسوم فى مصحف الجزرى وان اختير حذف واو الجمع فتوضع واو حمراء قبل النون اية بالاتفاق كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَسْلُكُهٗ بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء للفاعل من سلك يسلك كنصر ينصر عند الجمهور وقرئ بضم النون وكسر اللام على البناء للفاعل من باب الافعال وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير فِىْ قُلُوْبِ مضاف الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء ثلاثين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهٖ موصول وَقَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة واختلف فى اظهارها وادغامها فى سين سُنَّةُ وهى بضم السين المهملة وتشديد النون مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة الْاَوَّلِيْنَ كما تقدم اية بالاتفاق وَلَوْ فَتَحْنَا ماض معلوم وبفتح التاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما بَابًا باثبات الالف بين الباءين الموحدتين وقفا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِّنۢ جارة

فَظَ

فتحت النون وصلا السَّمَآءِ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها فَظَلُّوا بوصل الفاء وبالظاء المعجمة المشالة مفتوحة وتشديد اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض من الافعال الناقصة فِيْهِ بوصل الضمير يَعْرُجُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الراء عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل وقرئ بكسر الراء كذا في الكشاف اية بالاتفاق لَقَالُوْا بوصل لام الابتداء مفتوحة والباقي كما تقدم إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق سُكِّرَتْ بضم السين المهملة قرأها الجمهور بتشديد الكاف مكسورة سوى ابن كثير فانه خففها فعلى الاول ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وعلى الثاني من باب فرح يفرح وقرئ بفتح السين وكسر الكاف مخففة على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم صالح ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة أَبْصَارُنَا بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد عند الاكثر وحذفها الجزري الا انه اشار الى الاختلاف في حذفها واثباتها برسمها صفراء مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف بَلْ حرف اضراب نَحْنُ ضمير متكلمين قَوْمٌ مرفوع مَّسْحُوْرُوْنَ جمع اسم المفعول اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جَعَلْنَا وهو ماض معلوم وبفتح العين وباثبات الف الضمير المتطرف فِي السَّمَآءِ كما تقدم بُرُوْجًا بضم الباء جمع برج منصوب بالالف في الاخر عوض التنوين وَزَيَّنّٰهَا بتشديد الياء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبادغام نون لام الكلمة في نون الضمير وبحذف الف الضمير لوقوعها

حشوا باتصال ضمیر المفعول لِلشّٰطِوِیْنَ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بین النون والظاء المعجمۃ المشالۃ جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق وَحَفِظْنٰهَا ماض معلوم وبکسر الفاء وسکون الظاء المعجمۃ المشالۃ وبحذف الف الضمیر لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول مِنْ جارۃ كُلِّ بتشدید اللام مضاف شَيْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ رَجِيْمٍ فعیل مخفوض اٰیۃ بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء مَنِ موصولۃ کسرت النون وصلا اسْتَرَقَ باثبات ہمزۃ الوصل وفتح التاء الفوقانیۃ والراء والقاف مخففۃ ماض معلوم من باب الافتعال ای خطف السَّمْعَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب فَاَتْبَعَهٗ بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ وسکون التاء الفوقانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر شِهَابٌ بکسر الشین المعجمۃ وتخفیف الہاء وباثبات الالف بعد الہاء وفاقا کما ضبطہ الدانی مرفوع مُّبِيْنٌ کما تقدم اوائل السورۃ الاانہ مرفوع اٰیۃ بالاتفاق وَالْاَرْضَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب مَدَدْنٰهَا ماض معلوم وبفتح الدال الاولی وسکون الثانیۃ ولذا فکت عن الادغام وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول وَاَلْقَيْنَا بفتح الہمزۃ والقاف وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر المتطرف فِيْهَا بوصل الضمیر رَوَاسِيَ بحذف الالف بعد الواو لانہ منتہی الجموع بوازن مفاعل وبنصب الیاء واثباتہا وَاَنْۢبَتْنَا بفتح الہمزۃ والباء الموحدۃ وسکون التاء الفوقانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر المتطرف فِيْهَا بوصل الضمیر مِنْ كُلِّ کلاہما کما تقدما

شتّیٰ ۶ بالیاء وفاقا وبسکونها وحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة
بعدها ووضع مجعودة موقعها مَوۡزُوۡنٍ اسم مفعول مخفوض ایة بالاتفاق
وَجَعَلۡنَا کما تقدم لَکُمۡ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما
فِیۡهَا کما تقدم مَعٰیِشَ بحذف الالف بعد العین کما نص علیه
السیوطی فی الاتقان لانہ بوزن مفاعل واما اثباتها فی مصحف الجزری
هنا مخالفا لما فی سورة الاعراف فلعله سهو من الکاتب ثم هو
بالیاء التحتانیة منقوطة لا بالهمزة کما تقدم تحقیقه
مستوفی فی الورد الحادی والتسعین قال الزمخشری فی الکشاف معایش
بیاء صریحة بخلاف الشمائل والخبائث ونحوهما فان تصریح الیاء فیها
خطأ والصواب الهمزة او اخراج الیاء بین بین وقری مَعَآئِشَ بالهمزة علی
التشبیه بشمائل ثم هو منصوب غیر مجری وَمَنۡ موصولة لَّسۡتُمۡ بفتح اللام
وسکون السین ماض من الافعال الناقصة واختلف فی المیم سکونا وضما
لَهٗ موصول بِرٰزِقِیۡنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم
الفاعل اٰیة بالاتفاق وَاِنۡ بکسر الهمزة وسکون النون نافیة مِّنۡ جارة ورسما
مفصولین وفاقا شَیۡءٍ کما تقدم اِلَّا حرف استثناء عِنۡدَنَا منصوب
مضاف وباثبات الف الضمیر للتطرف خَزَآئِنُهٗ بحذف الالف بعد الزا
لانہ جمع بوزن مفاعل وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع
مجعودة علیها وبرفع النون وبوصل الضمیر وَمَا نُنَزِّلُهٗۤ بنونین الاولی
حرف المضارعة مضمومة والثانیة فاء الفعل مفتوحة وبکسر الزای مشددة
علی التعظیم والبناء للفاعل من باب التفعیل بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمیر
اِلَّا حرف استثناء بِقَدَرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والدال المهملة

مخفوض منون مَعْلُوْمٍ اسم مفعول مخفوض منون اية بالاتفاق وَاَرْسَلْنَا
كما تقدم اثناء الورد الرِّيٰحَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وفتح الياء
التحتانية جمع ريح وفى حذف الالف بعد الياء خلاف قال الدانى وفى الحجر
فى بعض المصاحف وَاَرْسَلْنَا الرِّيٰحَ بالالف على الجمع وفى بعض الرِّيْحَ بغير
الف على التوحيد وتابعه الشاطبى وقال صاحب الخزانة والخلاصة
رسمها بحذف الالف اولى لاشتماله على القراءتين فان حمزة وخلفا
قرءا بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع قال الزمخشرى فى الكشاف وقرئ وَاَرْسَلْنَا
الرِّيْحَ على تاويل الجنس لَوٰقِحَ بحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع
بوزن مفاعل منصوب غير مجرى اى حوامل للسحاب وما فيها من الماء
فَاَنْزَلْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من
باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ السَّمَآءِ كما تقدم مَآءً
باثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض
التنوين بعدها لوقوع الهمزة بعد الالف كما نص عليه الدانى فَاَسْقَيْنٰكُمُوْهُ
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف وسكون الياء ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول الاول وباعادة الواو بعد الميم لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
الثانى ولذا لم تزد الالف بعد الواو وَمَآ اَنْتُمْ اختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما لَهٗ موصول بِخٰزِنِيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف
بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَنَحْنُ بوصل لام الابتداء مفتوحة ضمير

المتكلمين نُحْيِ بالنون مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء مشبعة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وتحذف احدى اليائين بالاتفاق كراهة اجتماعهما كما نص عليه الداني وغيره فان حذفت الياء الاولى وضعت مركزا احمر بعد الحاء كما وضعنا ها اتباعا للجزري وان حذفت الياء الثانية وضعت ياء بالحمرة بعد الياء الثابتة وَنُمِيْتُ بالنون مضمومة وكسر الميم على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة وَنَحْنُ كما تقدم الا انه بدون لام الابتداء الْوٰرِثُوْنَ باثبات همزة الوصل وتحذف الالف بعد الواو الاولى جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ كما تقدم عَلِمْنَا ماض معلوم وبكسر اللام وباثبات الف الضمير للتطرف الْمُسْتَقْدِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَقَدْ عَلِمْنَا كما تقدم الْمُسْتَاْخِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير هُوَ يَحْشُرُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا وضما اِنَّهٗ بوصل الضمير والباقي كما تقدم حَكِيْمٌ عَلِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَلَقَدْ كما تقدم خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد السين

ع ۲

على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفهما الجزري منصوب مِن جارة صَلصَالٍ بفتح الصادين المهملتين وسكون اللام بينهما وباثبات الالف بعد الصاد الثانية على الاكثر وحذفهما الجزري وهو الطين اليابس الذي لم يطبخ مِن جارة حَمَإٍ بفتح الحاء المهملة والميم وبرسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الميم الفا ووضع مجودة تحتها كما في مصحف الجزري وهو جمع حماة وهو الطين الاسود مَسنُونٍ على زنة مفعول المتغير الرائحة مخفوض اية بالاتفاق وَالجَآنَّ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الجيم وبتشديد النون عند الجمهور وقرأ الحسن وعمرو بن عبيد بالهمزة المفتوحة بعد الجيم كذا في الكشاف والرسم صالح لان الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد المتحرك ترسم الفا فالالف هي صورة الهمزة وعلى الوجهين منصوب خَلَقنٰهُ ماض كما تقدم الا انه بحذف الف نون ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِن جارة قَبلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم مِن جارة وبادغام النون في نون نَّارِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو باثبات الالف بعد النون وفاقا مضاف السَّمُومِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة الريح الحارة اية بالاتفاق وَإِذ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في راء رَبُّكَ وهو مرفوع والباقي كما تقدم لِلمَلٰٓئِكَةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم اثناء الورد السابق إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَالِقٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد

الخاء على الاكثر وحذف فيها الجزري مرفوع بَشَرًا بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ الكل كما تقدم اية بالاتفاق فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف اولا واخرا سَوَّيْتُهٗ بفتح الواو مشددة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبضم التاء للمتكلم وبوصل الضمير وَنَفَخْتُ بفتح الفاء مخففة ماض معلوم وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم فِيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة رُّوْحِيْ بضم الواو وسكون الواو وبياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق فَقَعُوْا بوصل الفاء وفتح القاف وضم العين المهملة امر من وقع يقع وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول سٰجِدِيْنَ بحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَسَجَدَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم الا انه مرفوع كُلُّهُمْ بتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَجْمَعُوْنَ اية بالاتفاق اِلَّآ حرف استثناء اِبْلِيْسَ منصوب غير مجرى اَبٰى ماض معلوم وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب مَعَ بالتحريك السّٰجِدِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم الا انه معرف باللام اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰٓاِبْلِيْسُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابليس وبالبناء على الضم مَا لَكَ بوصل لام الجر اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اصله اَنْ

الناصبة للفعل ولا النافية تَكُونَ مَعَ السّٰجِدِيْنَ الكل كما تقدم
الا انه بالتاء الفوقانية فى تكون على الخطاب قَالَ كما تقدم وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَمْ اَكُنْ وهو بالهمزة مفتوحة
على المتكلم المفرد مجزوم لِاَسْجُدَ بوصل لام كى مكسورة وبفتح الهمزة
وضم الجيم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لِبَشَرٍ
بوصل لام الجر مكسورة والباقى كما تقدم الا انه بدون الالف عوض
التنوين لانه مخفوض خَلَقْتَهٗ ماض معلوم وبفتح اللام وبفتح التاء ضمير
المخاطب وبوصل ضمير المفعول مِنْ صَلْصَالٍ مِّنْ حَمَاٍ مَّسْنُوْنٍ
الكل كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فَاخْرُجْ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء وسكون الجيم امر مِنْهَا جارة وبوصل
الضمير فَاِنَّكَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير رَجِيْمٌ بالجيم فعيل بمعنى مفعول اى مطرود مرفوع اية
بالاتفاق وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون عَلَيْكَ بوصل الضمير
اللَّعْنَةَ باثبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى
والسخاوى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة اِلٰى بالياء
يَوْمِ مخفوض مضاف الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة
اية بالاتفاق قَالَ كما مر وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة منادى حذفت
منه حرف النداء وياء الاضافة اجتزاء بكسرة الباء فَاَنْظِرْنِيْ
بوصل الفاء وكسر الظاء المعجمة المشالة وسكون الراء امر من باب
الافعال وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اِلٰى يَوْمِ

كما تقدم مايُبْعَثُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة
بعدها ثاء مثلثة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
قَالَ باثبات الالف بعد القاف فَبِاَنَّكَ كما تقدم من جارة فتحت
النون وصلا الْمُنْظَرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة
المشالة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق إلىٰ يَوْمِ كما
تقدم الْوَقْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية
لام الكلمة الْمَعْلُوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض اية بالاتفاق
قَالَ رَبِّ كلاهما كما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما مصدرية أَغْوَيْتَنِيْ بفتح الهمزة والواو وبينهما غين
معجمة ساكنة وسكون الياء التحتانية وفتح تاء المخاطب ماض معلوم
من باب الافعال وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
لَأُزَيِّنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة مضمومة وفتح الزاي
وكسر الياء التحتانية مشددة على المتكلم المفردة والبناء للفاعل من
باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها لام الكلمة
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما فِي الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة مضمومة
وسكون الغين المعجمة وكسر الواو على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من
باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق
إِلَّا حرف استثناء عِبَادَكَ باثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
منصوب مِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير الْمُخْلَصِيْنَ باثبات همزة

الوصل قرأه نافع وابو جعفر والكوفيون بفتح اللام بعد الخاء المعجمة على انه
جمع اسم المفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بكسرها على انه جمع
اسم الفاعل من الباب المذكور اية بالاتفاق قَالَ كما رهٰـذا
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال صِرَاطٌ مرسوم
بالصاد المهملة بالاتفاق وان قرأه قنبل ورويس بالسين
واشم الصاد زايا بخلف عن حمزة وباثبات الالف بعد الراء على
الاكثر ورسم الجزري في مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف
مرفوع منون عَلَيَّ حرف جر عند الجمهور وبتشديد الياء مفتوحة بادغام
الياء الاصلية في ياء الاضافة الا يعقوب فانه قرأ بكسر اللام ورفع
الياء مشددة منونة على انه صفة صراط ووزنه فعيل من علا
يعلوا اصله عليوٌ فابدلت الواو ياء لاجتماعهما في كلمة والاول
ساكن ثم ادغمت الياء في الياء والرسم في القراءتين متحد والمعنى
على القراءة الاخيرة ارعال علو شرف واما المعنى على القراءة الاولى
نحق عليَّ ان اراعيه مُسْتَقِيمٌ اسم الفاعل من باب الاستفعال
مرفوع اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون عِبَادِي كما تقدم
الا انبياء الاضافة بدل كاف الخطاب وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق لَيْسَ لَكَ بوصل لام الجر عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء
كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما سُلْطَانٌ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مرفوع منون إِلَّا حرف استثناء مَنِ موصولة
وكسر النون وصلا اتَّبَعَكَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمير

مِنۡ جارة فتحت النون وصلا الۡغٰوِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الغين المعجمة على ما هو الضابط عند علماء الرسم وهو المرسوم
فى مصحف الجزري وغيره من المصاحف الصحيحة وبه نص على هامش
بعض المصاحف الصحيحة وقال صاحب الخزانة وتابعه صاحب
الخلاصة انه باثبات الالف عند الجمهور وبحذفها عند ابى داؤد اقول
لم اقف على نص الائمة فى ذلك لكن لم يستثنها احد من القاعدة
الكلية فى حذف الفات الجموع المذكرة السالمة والله اعلم بالصواب
اية بالاتفاق وَاِنَّ كما تقدم جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب
غير مجرى لَمَوۡعِدُهُمۡ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الميم وكسر
العين المهملة اسم ظرف مرفوع واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
اَجۡمَعِيۡنَ اية بالاتفاق لَهَا بوصل لام الجر سَبۡعَةُ برسم التاء فى
الاخر هاء مع النقطر فوعة مضاف اَبۡوَابٍ بفتح الهمزة جمع باب
وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري لِكُلِّ
بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضاف بَابٍ باثبات الالف
بين الباءين وقفا مِنۡهُمۡ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما جُزۡءٌ بضم الجيم بالاتفاق واما الزاى فقرأ ابو بكر
بضمها وقرأ ابو جعفر بتشديدها وهي قراءة الزهري كانه حذف
الهمزة والقى حركتها على الزاى وقرأ الباقون بسكونها ورسم بحذف
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الزاى بالاتفاق على احدى
القراءات قال الدانى وفى الحجر كتبوا لِكُلِّ بَابٍ مِنۡهُمۡ جُزۡءٌ مَّقۡسُوۡمٌ
بغير واو ثم هو بوضع بجودة موقع الواو عند غير ابى جعفر مرفوعة

ع۳

مَقْسُومٌ مرفوع اية بالاتفاق اِنَّ كما تقدم اَلْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال فِيْ جَنّٰتٍ بتشديد النون وبحذف الالف بعد ها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَعُيُوْنٍ قرأه نافع وابو جعفر وهشام وابو عمرو ويعقوب وحفص بضم العين وقرأ الباقون بكسرها ثم اختلفوا فى التنوين فضمها اهل المدينه وهشام وابن كثير والكسائى والباقون كسروها فتصير فيه خمس قراءات الاولى ضم العين والتنوين معا لاهل المدينة وهشام والثانية كسر العين والتنوين معا لابن ذكوان وابى بكر وحمزة والثالثة ضم العين وكسر التنوين لابى عمرو ويعقوب وحفص والرابعة كسر العين وضم التنوين لابن كثير والكسائى والخامسة ضم العين والتنوين وكسر الخاء من ادخلوا لرويس فى احد وجهيه اية بالاتفاق اُدْخُلُوْهَا امر عند الجمهور وباثبات همزة الوصل وضم الخاء واللام الا رويس فعنده فى احد وجهيه بهمزة القطع المضمومة وكسر الخاء على انه ماض مبنى للمفعول من باب الافعال واما ضم التنوين فى عيون كما مر على نقل حركتها الى التنوين مع انها همزة قطع كذا فى النشر وبه قرأ الحسن كذا فى الكشاف والرسم صالح وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بِسَلٰمٍ بوصل الباء الجارة وبفتح السين وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اٰمِنِيْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء على تقدير اثبات الالف كما هو المرسوم فى مصحف الجزرى ويجوز ان لا ترسم المجعودة قبل الالف لان الالف

تحذف من الجمع المذكر السالم فالالف الموجودة هي صورة الهمزة والف
اسم الفاعل محذوفة ثم هو بكسر الميم والنون جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَنَزَعْنَا ماض معلوم وبفتح الزاي وسكون العين المهملة وباثبات الف
الضمير المتطرف مَا فِيْ صُدُوْرِهِمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه غِلٍّ بكسر الغين المعجمة وتشديد اللام اي حقد
اِخْوَانًا بكسر الهمزة وسكون الخاء جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو
وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عَلٰى بالياء سُرُرٍ
بضم السين والراء المهملتين جمع سرير مُّتَقٰبِلِيْنَ بحذف الالف
بعد القاف وبكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب التفاعل اية
بالاتفاق لَا يَمَسُّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الميم وتشديد
السين المهملة مرفوع على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير نَصَبٌ بفتح النون
والصاد المهملة مرفوع اي تعب وَّمَا هُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا
وضما وادغاما في ميم مِّنْهَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهي جارة وبوصل الضمير بِمُخْرَجِيْنَ بوصل
الباء الجارة وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال
اية بالاتفاق نَبِّئْ بفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم
الهمزة الساكنة المتطرفة بعد الباء ياء ووضع مجعودة عليها من باب
التفعيل عِبَادِيْ كما تقدم الا انه اختلف في ياء الاضافة فاسكنها
يعقوب وابن عامر والكوفيون وفتحها الباقون اَنِّيْ بفتح الهمزة

وبنون واحدة مشددة قرأها يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون آنا بالالف اولا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم المفرد الْغَفُورُ الرَّحِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون عَذَابِي باثبات الالف بعد الذال وفاقا وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق هُوَ الْعَذَابُ الْاَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وَنَبِّئْهُمْ امر كما تقدم انفا الا انه بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما عَنْ ضَيْفِ بفتح الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية مضاف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق لانه لم تقع فيه القراءة بالالف بعد الهاء اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال قرأ اهل الحجاز ويعقوب وعاصم باظهار الذال وادغمها الباقون في دال دَخَلُوْا وهو ماض معلوم وبفتح الخاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِ بوصل الضمير فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَلٰمًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف المتطرف مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَجِلُوْنَ بفتح الواو وكسر الجيم جمع وجل صفة مشبهة من الوجل وهو الخوف اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم الا انه بدون الفاء لَا تَوْجَلْ بالتاء مفتوحة وفتح الجيم وجزم اللام نهي على الخطاب من الوجل عند الجمهور وقرأ الحسن بضم التاء على النهي من باب الافعال وقرئ

لَاتَاجَلْ بالالف بعد التاء كذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم وقُرِیٔ لَاتُوَاجِلْ من واجله بمعنی اوجله کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم الا بتمحل حذف الالف تخفیفا اِنَّا کما تقدم نُبَشِّرُکَ بالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وتشدید الشین المعجمة مکسورة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب التفعیل عند الجمهور وقرأ حمزة بفتح النون وسکون الباء الموحدة وتخفیف الشین مضمومة من الثلاثی المجرد والرسم صالح وعلی الوجهین مرفوع بِغُلٰمٍ بوصل الباء الجارة وبضم الغین المعجمة وحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره عَلِیْمٍ مخفوض اٰیة بالاتفاق قَالَ کما مر اَبَشَّرْتُمُوْنِیْ بهمزة الاستفهام وبتشدید الشین مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل وباعادة الواو بعد میم الضمیر لوقوعها حشوا وبنون الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وبدون زیادة الالف بعد الواو وعلی بالیاء اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مخففة من المثقلة واسمه ضمیر الشان محذوف مَسَّنِیَ بتشدید السین المهملة مفتوحة ماض معلوم وبوصل نون الوقایة وبفتح یاء الاضافة بالاتفاق اَلْکِبَرُ باثبات همزة الوصل وبکسر الکاف وفتح الباء الموحدة مرفوع فَبِمَ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد المیم وفاقا لان ما استفهامیة دخلتها الباء الجارة تُبَشِّرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الشین المعجمة مشددة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل بالاتفاق واختلف فی النون فقرأ نافع بکسرها مع التخفیف علی ان اصله تبشروننی بنونین نون الرفع ونون الوقایة فحذفت

نون الوقاية لانه لا علامة فيها وقيل بحذف نون الرفع وبه قال الزمخشري
في الكشاف وكسرت النون الثابتة لان ياء الاضافة تكسر ماقبلها
فحذفت الياء اجتزاء بالكسرة وقرأ ابن كثير بكسر النون مع التشديد
لادغام نون الرفع في نون الوقاية وحذف ياء الاضافة استخفافا اكتفاء
بكسرة ماقبلها وقرأ الباقون بفتح النون مخففة على انها نون الرفع ولم
تلحق به ياء الاضافة لدلالة ما قبلها ولم ترسم الا بغير الياء بالاتفاق
اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم بَشَّرْنٰكَ بتشديد الشين مفتوحة
وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير
المتكلمين لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِالْحَقِّ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف فَلَا تَكُنْ بوصل
الفاء بلا الناهية وتكن بالتاء الفوقانية وجزم النون نهي على الخطاب
مِّنَ جارة وفتحت النون وصلا الْقٰنِطِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد القاف على لفظ جمع اسم الفاعل عند الجمهور
وقرئ بفتح القاف وكسر النون بغير الف بينهما على جمع الصفة
المشبهة كذا في الكشاف والرسم صالح اية بالاتفاق قَالَ كما
تقدم وَمَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية يَّقْنَطُ بالياء
التحتانية مفتوحة قرأه ابو عمرو ويعقوب والكسائي وعلي وخلف
بكسر النون والباقون بفتحها على التذكير والبناء للفاعل قيل والوجهان
مختاران وهما لغتان وقرئ بضم النون وماضيها قنط بالفتح كذا
في البيضاوي اقول قد جاء قنط كنصر وضرب وكرم وفرح ومنع وحسب
والاخيران على الجمع بين اللغتين ثم هو مرفوع على الوجه مِنْ

جارة رَحْمَةِ برسم التاء فى الاخر ها مع النقط
بالاتفاق مضافة رَبِّهٖ بتشديد الياء ووصل الضمير الا حرف
استثناء وقعت صفة بمعنى غير الضّا لُّوْنَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الضاد على الراجح الاكثر لوقوع الحرف المضعف
بعدها وقيل بحذفها ولذا رسم الجزرى فى مصحفه الالف صغراء
اية بالاتفاق قَالَ كما مر فَمَا خَطْبُكُمْ بوصل الفاء وبفتح الخاء
المعجمة وسكون الطاء المهملة مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما اى فما شانكم اَيُّهَا بتشديد الياء وباثبات الالف بعد
الهاء وفاقا وبحذف حرف النداء الْمُرْسَلُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح السين جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم اِنَّا
كما مر اُرْسِلْنَا بضم الهمزة وكسر السين ماض مبنى للمفعول من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء قَوْمٍ مُّجْرِمِيْنَ بكسر
الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اِلَّا حرف
استثناء اٰلَ بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة منصوب مضاف
لُوْطٍ بضم اللام وسكون الواو وكسر الطاء منونة لانه منصرف اِنَّا كما
تقدم لَمُنْجُوْهُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم الميم قرأها يعقوب
وحمزة والكسائى وخلف بسكون النون وتخفيف الجيم على جمع اسم
الفاعل من باب الافعال واصله لمنجوونهم بواوين الاولى لام الفعل
والثانية واو الجمع فانقلبت الاولى ياء لانكسار الجيم فاستثقلت الضمة
على الياء فحذفت فالتقى ساكنان فحذفوا الياء وضموا الجيم لمجاورة الواو وحذفوا النون
للاضافة وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الجيم على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وعلى

بالتعليل المذكور وعلى الوجهين بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا بلحوق الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق
اِلَّآ حرف استثناء امْرَاَتَهٗ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الراء المفتوحة الفا وبوضع مجعودة عليها منصوب وبوصل
الضمير قَدَّرْنَا ماض معلوم قرأه ابوبكر وحماد بتخفيف الدال من قدر
يقدر قدرا كضرب يضرب وقرأ الباقون بتشديدها من باب
التفعيل على انه للمبالغة وعلى الوجهين باثبات الف الضمير للتطرف
اِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَمِنَ بوصل لام الابتداء
جارة فتحت النون وصلا الْغٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل اى الباقين فى العذاب اية بالاتفاق
فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَآءَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ونقل الدانى عن ابى حاتم انه فى
مصاحف مكة جياء بالياء بين الجيم والالف وقال الشاطبى ليس
ذلك بمختفر ءَالَ لُوْطِ كلاهما كما تقدما الْمُرْسَلُوْنَ باثبات همزة
الوصل وبفتح السين جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق
قَالَ كما مر اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع مُّنْكَرُوْنَ بفتح الكاف جمع اسم
المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم بَلْ حرف
اضراب جِئْنٰكَ ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف الف

ضمير المتكلمين لوقوعهما حشوا باتصال ضمير المفعول بِهَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهِ بوصل الضمير يَمْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيبة والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَآتَيْنٰكَ بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم وبحذف الف ضمير المتكلمين لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَاِنَّا بتشديد النون كما تقدم لَصٰدِقُوْنَ بوصل لام الابتداء وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاَسْرِ بوصل الفاء امر قرأه اهل الحجاز بهمزة الوصل من سرى وقرأ الباقون بقطع الهمزة وفتحها من اسرى وهما بمعنى اى اذهب فى الليل وقرئ فَسِرْ على الامر من سار رواه صاحب الاقليد ذكره صاحب الكشاف ولا يساعده الرسم بِاَهْلِكَ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الهاء ووصل الضمير بِقِطْعٍ كسر القاف وسكون الطاء المهملة اى طائفة مِنَ جارة فحت النون وصلا الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها مشددة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وَاتَّبِعْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال اَدْبَارَهُمْ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا يَلْتَفِتْ بالياء التحتانية مفتوحة

ورك ۴۰۸

بفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء نهي على الغيب والتذكير والبناء للفاعل
وبجزم التاء وبتطويلها لانها اصلية لام الفعل مِنْكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اَحَدٌ بفتح الهمزة والحاء مرفوع
وَامْضُوْا باثبات همزة الوصل وضم الضاد المعجمة امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع حَيْثُ مبني على الضم تُؤْمَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجمودة عليها بغير لونها
للقراء تبين وبفتح الميم على الخطاب والبناء للمفعول اية ۶۵ بالاتفاق
وَقَضَيْنَا ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وسكون الياء وباثبات
الف الضمير المتطرف اِلَيْهِ بوصل الضمير ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال الْاَمْرَ باثبات همزة الوصل منصوب اَنَّ بفتح الهمزة
عند الجمهور لانه منصوب المحل على البدل من ذلك الامر وقرأ الاعمش
بكسرها على الاستيناف والنون مشددة بالاتفاق وفي قرأة ابن
مسعود رضى الله عنه وَقُلْنَا اِنَّ بزيادة وَقُلْنَا كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم دَابِرَ باثبات الالف بعد الدال وفاقا كما ضبطه
الداني اسم فاعل منصوب مضاف بمعنى اٰخِرَ هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة
رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجمودة عليها وباثبات
الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجمودة موقعها مكسورة مَقْطُوْعٌ اسم مفعول مرفوع مُصْبِحِيْنَ
بكسر الباء الموحدة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية ۶۶ بالاتفاق
وَجَآءَ كما تقدم اَهْلُ مرفوع مضاف الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة

الوصل وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط يَسْتَبْشِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰٓؤُلَآءِ كما تقدم ضَيْفِيْ بفتح الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَلَا تَفْضَحُوْنِ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبالحاق نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسر النون وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا وقرأه يعقوب باثبات الياء فی الحالين اية بالاتفاق وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَا تُخْزُوْنِ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الزاي بينهما خاء معجمة ساكنة نهي على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وهي مكسورة وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية وقرأه يعقوب بالياء فی الحالين اية بالاتفاق والمعنى لا تذلونی على انه ماخوذ من الخزي وهو الهوان او لا تخجلونی على انه من الخزاية وهي الحياء قَالُوْا كما تقدم اَوَلَمْ نَنْهَكَ بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة وَنَنْهَكَ بنونين الاولى مفتوحة حرف المضارعة والثانية ساكنة فاء الفعل وبفتح الهاء وحذف الالف بعدها للجزم على المتكلم معه غيره والبناء

للفاعل و بوصل ضمیر المفعول عَنِ الْعٰلَمِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد العین و بفتح اللام بعدھا ایۃ با الاتفاق قَالَ ھٰٓؤُلَآءِ کلاہما کاتقدم مابَنٰتِیْٓ بحذف الالف بعد النون لانہ جمع مؤنث سالم و بفتح یاء الاضافۃ عند اھل المدینۃ و بسکونہا عند الباقین اِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق کُنْتُمْ ماض و بضم الکاف و اختلف فی المیم سکونا وضما فٰعِلِیْنَ بحذف الالف جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق لَعَمْرُکَ بوصل اللام مفتوحۃ للقسم والتقدیر لعمرک قسمی وھو بفتح العین وسکون المیم لغۃ فی العُمر بالضم یختص بہ القسم ایثارا للاخف فیہ لانہ کثیر الدور علی الالسن وحذف الخبر فیہ لازم مرفوع اِنَّھُمْ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَفِیْ بوصل اللام مفتوحۃ لجواب القسم سَکْرَتِھِمْ بفتح السین وسکون الکاف وفتح الراء علی التوحید عند الجمھور وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وقرئ سکرٰتِھم بالجمع والرسم صالح وقرئ سکرھم بدون التاء ولایساعدہ الرسم وذکرالوجہان فی الکشاف والمعنی ضلالتھم یَعْمَھُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل ای یتحیرون ایۃ بالاتفاق فَاَخَذَتْھُمُ بوصل الفاء وفتح الہمزۃ والخاء والذال المعجمتین ماض معلوم و بسکون التاء للتانیث و بوصل الضمیر الصَّیْحَۃُ باثبات ہمزۃ الوصل و بفتح الصاد المہملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ و برسم التاء فی الاخرھاء مع النقطہ فوعۃ مُشْرِقِیْنَ بکسر الراء مخففۃ جمع

اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اى داخلين فى وقت شروق
الشمس فَجَعَلْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام
وباثبات الف الضمير للتطرف عَالِيَهَا اسم فاعل وباثبات الالف
بعد العين على الاكثر وهو مقتضى ضابط الدانى وحذفها الجزرى
وبنصب الياء واثباتها بالاتفاق وبوصل الضمير سَافِلَهَا اسم
فاعل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبوصل الضمير وَأَمْطَرْنَا بفتح الهمزة والطاء المهملة ماض معلوم
من باب الافعال وبسكون الراء وباثبات الف الضمير للتطرف
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا
وضما حِجَارَةً باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى
وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنْ جَارة سِجِّيلٍ
بكسر السين المهملة والجيم المشددة اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون فِي ذَٰلِكَ كما تقدم لَآيَاتٍ بوصل لام التاكيد
مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى
النصب لانه جمع مؤنث سالم لِلْمُتَوَسِّمِينَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبتشديد السين المهملة مكسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعيل اية بالاتفاق اى المتفرسين وَإِنَّهَا بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَبِسَبِيلٍ بوصل لام التاكيد
والباء الجارة بعدها مُقِيمٍ بكسر القاف مخففة جمع اسم الفاعل من
باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً الكل كما

تقدم الآنہ بافراد آیۃ ورسم تائہا ھاء مع النقط منصوبۃ الْمُؤْمِنِيْنَ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا ووضع مجودۃ علیہا بغیر لونہا للقراء تین وبکسر المیم الثانیۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَإِنْ بکسر الہمزۃ وبسکون النون مخففۃ من المثقلۃ ورسمت مفصولۃ من الفعل كَانَ باثبات الالف بعد الکاف أَصْحٰبُ بفتح الہمزۃ جمع وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع مضاف الْأَيْكَةِ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الہمزۃ بعد لام التعریف وباثباتہا ھنا بالاتفاق قال الدانی وفی الحجر أَصْحٰبُ الْأَيْكَةِ بالالف قال قال ابو عبید وکذلک رایت فی الامام انتہی وتابعہ الشاطبی وبسکون الیاء التحتانیۃ وفتح الکاف وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ وھی الشجر الملتف بقرب مدین لَظٰلِمِيْنَ بوصل لام الابتداء وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق فَانْتَقَمْنَا بوصل الفاء وباثبات ہمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ والقاف وسکون المیم ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْهُمْ جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَإِنَّهُمَا کما تقدم الا انہ بضمیر المثنی لَبِإِمَامٍ بوصل لام التاکید والباء الجارۃ بعدھا وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعدھا الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وباثبات الالف بین المیمین وفاقا ای طریق مُّبِيْنٍ اسم فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق ای ظاہر وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ كَذَّبَ بتشدید الذال المعجمۃ ماض معلوم من باب التفعیل أَصْحٰبُ کما تقدم الْحِجْرِ

ع ۵

بالاثبات

باثبات همزة الوصل وبكسر الحاء وسكون الجيم وهو واد بين المدينة والشام
الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين جمع اسم المفعول من باب الافعال الية بالاتفاق
وَءَاتَيْنٰهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما ءَايٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وكسر التاء الفوقانية فى النصب
لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير المتطرف فَكَانُوْا
بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع عَنْهَا بوصل الضمير مُعْرِضِيْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَكَانُوْا كما تقدم الا انه
بالواو موضع الفاء يَنْحِتُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء
المهملة على الغيب والبناء للفاعل اي يبرءون مِنَ جارة فتحت
النون فى الوصل الْجِبَالِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري بُيُوْتًا
قرأ قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائى بخلف
بكسر الباء الموحدة والباقون يضمونها منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين ءَامِنِيْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبكسر الميم
جمع اسم الفاعل ويجوز ان يرسم بالالف فقط وهي صورة الهمزة
الواقعة فى الابتدا وبحذف الف اسم الفاعل لانه جمع مذكر سالم
كما تقدم فى الورد السابق فَاَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ كما تقدم مُصْبِحِيْنَ
بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى داخلين

فی وقت الصباح اية بالاتفاق فَمَآ اَغْنٰى بوصل الفاء بما النافية
وبفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ماض معلوم من باب الافعال
وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة عَنْهُمْ بوصل الضمير
واختلف فی الميم سکونا وضما وادغاما فی ميم مَّا بدون السكون علی المدغم وبالتشديد
علی المدغم فيه كَانُوْا كما تقدم يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر السين المهملة علی الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا خَلَقْنَا
ماض معلوم وبفتح اللام وبسكون القاف وباثبات الف الضمير المتطرف
السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو
وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ
باثبات همزة الوصل منصوب وَمَا بَيْنَهُمَآ بنصب النون ووصل
الضمير اِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبتشديد القاف وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون السَّاعَةَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص
عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوبة لَاٰتِيَةٌ بوصل لام الابتداء بعدها الف والمدة بينهما ممدودة لتدل علی
الهمزة المحذوفة وبكسر التاء الفوقانية اسم فاعل مؤنث وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
مرفوعة فَاصْفَحِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الفاء الثانية قبلها
صاد مهملة امر وكسرت الحاء المهملة للوصل الصَّفْحَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الصاد المهملة وسكون الفاء منصوب الْجَمِيْلَ باثبات همزة الوصل منصوب اية
بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء
منصوبة ووصل الضمير هُوَ الْخَلّٰقُ باثبات همزة الوصل

وبتشديد اللام بعد الخاء المعجمة على صيغة المبالغة ورسم
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی والشاطبی
وغيرهما قال صاحب الكشاف وفی مصحف أبي وعثمان رضی
الله عنهما الخالق يعنى بلفظ اسم الفاعل أقول فيه نظر لان
مصحف عثمان هو الملقب بالامام كما ذكرنا فی المقدمة وهو
المتبع لجميع الانام فكيف لم يطلع احد من الائمة الاعلام على
هذا المقام وعلى التسليم فالرسم صالح للقراءتين ثم هو مرفوع
الْعَلِيمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وَلَقَدْ كما
تقدم ءَاتَيْنَٰكَ ماض معلوم من باب الافعال كما تقدم الا انه
بحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول سَبْعًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِّنَ جارة فتحت
النون وصلا الْمَثَانِي باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الثاء المثلثة مع انه على وزن مفاعل منتهى الجموع لقلة دورها
لانه لم يقع لفظ المثانی فی القرءان الا فی موضع واحد هنا لا غير
ثم هو باثبات الياء الساكنة فی الاخر بالاتفاق وَالْقُرْءَانَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وفيه رعاية لقراءة ابن كثير فانه
ينقل فتحة الهمزة الى الراء ويحذف الهمزة منصوب الْعَظِيمَ باثبات
همزة الوصل منصوب اية بالاتفاق لَا تَمُدَّنَّ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الميم وفتح الدال مشددة بعدها نون التاكيد
الثقيلة نهي على الخطاب عَيْنَيْكَ اصله عينين تثنية

عين حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير اِلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة مَتَّعْنَا بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطوف بِهٖ موصول اَزْوَاجًا بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلَا تَحْزَنْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاى بينهما حاء مهملة ساكنة وبجزم النون نهي على الخطاب عَلَيْهِمْ كما تقدم وَاخْفِضْ باثبات همزة الوصل وكسر الفاء قبلها خاء وبعدها ضاد ساكنة معجمتان امر جَنَاحَكَ وبفتح الجيم باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبوصل الضمير لِلْمُؤْمِنِيْنَ اية بالاتفاق وَقُلْ امر اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها اَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم المفرد النَّذِيْرُ الْمُبِيْنُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان الاول على زنة فعيل بمعنى فاعل والثانى اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما زائدة اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير عَلَى بالياء الْمُقْتَسِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وكسر الذال

جَعَلُوا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْقُرْاٰنَ كما تقدم عِضِينَ بكسر العين المهملة والضاد المعجمة جمع عضة وهي كعدة الفرقة والقطعة والكذب اى تفرقوا فيه حيث امنوا ببعض وكفروا ببعض او اختلفوا فقالوا سحر وقالوا شعر اية بالاتفاق فَوَرَبِّكَ بوصل الفاء بواو القسم المفتوحة وبخفض الباء والباقي كما مر لَنَسْئَلَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة على التعظيم والبناء للفاعل وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها ووصل الضمير بعدها واختلف في الميم سكونا وضما اَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا كما تقدم يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق فَاصْدَعْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح الدال المهملة قبلها صاد وبعدها عين مهملتان ساكنتان امر بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تُؤْمَرُ بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الميم على الخطاب والبناء للمفعول مرفوع وَاَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء قبلها عين مهملة وبعدها ضاد معجمة ساكنتان امر من باب الافعال عَنِ الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وكسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال اية

بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطوف كَفَيْنٰكَ ماض معلوم وبفتح الفاء وسكون الياء التحتانية وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الْمُسْتَهْزِءِيْنَ باثبات همزة الوصل بحذف احدى الياءين بعد الزاى او قبل النون فان اختير حذف الياء صورة الهمزة المكسورة فتوضع مجعودة بعد الزاى كما هو المرسوم هنا تبعا المصحف الجزرى وفيه رعاية لقراءة ابى جعفر بحذف الهمزة مطلقا وحمزة فى الوقف وان اختير حذف ياء الجمع فيرسم مركز الياء احمر قبل النون وهو جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم يَجْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل مَعَ بالتحريك مضاف الله باثبات همزة الوصل اِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالف فى الاخر عوض التنوين اٰخَرَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الخاء المعجمة منصوب غير مجرى فَسَوْفَ يَعْلَمُوْنَ بحرف التسويف وبوصل الفاء فى اوله والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَلَقَدْ كما مر نَعْلَمُ بالنون مفتوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع اَنَّكَ بفتح الهمزة وبتشديد النون ووصل الضمير يَضِيْقُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع صَدْرُكَ بفتح الصاد المهملة وسكون الدال المهملة مرفوع بِمَا كما تقدم يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل

اية بالاتفاق سَبِّحْ بتشديد الباء الموحدة مكسورة وبسكون الحاء
المهملة امر من باب التفعيل وبوصل الفاء فى الابتداء بِحَمْدِ
بوصل الباء الجارة مضاف رَبِّكَ كما تقدم الا انه بدون الفاء
والواو وَكُنْ بضم الكاف وسكون النون امر مِنَ جارة فتحت النون
وصلا السّٰجِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاعْبُدْ باثبات همزة الوصل وضم
الباء الموحدة امر رَبَّكَ كما تقدم الا انه منصوب حَتّٰى بالياء
على الراجح الاكثر يَأْتِيَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية
على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء بتقدير ان وبوصل الضمير الْيَقِيْنُ باثبات
همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وقيل هنا سجدة التلاوة قال
الامام السيوطى فى الاتقان فى النوع الخامس والثلاثين ان ابن
الفارس نقله فى احكامه **سورة النحل** مائة وثمان وعشرون
اية بالاتفاق ولا اختلاف فى اياته اجمالا ولا تفصيلا
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَتٰى بفتح الهمزة مقصورة وبفتح التاء
الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة
اَمْرُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَلَا تَسْتَعْجِلُوْهُ بوصل
الفاء بلا الناهية بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية
وكسر الجيم نهى على الخطاب عند الجمهور من باب الاستفعال وبحذف
نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول وقرأ سعيد بن جبير بالياء التحتانية على الغيب

سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیره وبنصب النون ووصل الضمیر وَتَعٰلٰی بفتح التاء الفوقانیة والعین المهملة ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة عَمَّا بتشدید المیم عن الجارة وما الموصولة او المصدریة رسم موصولا بالاتفاق وباثبات الالف یُشْرِکُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء مخففة علی الغیب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ حمزة والکسائی وخلف بالتاء الفوقانیة علی الخطاب ایة بالاتفاق یُنَزِّلُ قراءه الجمهور بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الزای فابن کثیر وابو عمرو ورویس اسکنوا النون وخففوا الزای علی انه من باب الافعال والباقون فتحوا النون وشددوا الزای علی انه من باب التفعیل وعلی القراءتین علی التذکیر والبناء للفاعل وروایة روح بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الزای مشددة علی التانیث والبناء للفاعل من باب التفعل واصله تتنزل بتائین فحذفت احداهما للتخفیف وعلی الوجوه رفع الْمَلٰٓئِکَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیة وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة عند الجمهور ومرفوعة علی روایة روح بِالرُّوْحِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الراء وسکون الواو ای بالوحی مِنْ جارة اَمْرِهٖ بفتح الهمزة وسکون المیم علٰی بالیاء مَنْ موصولة یَّشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة

علی الشیوخ

على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة
موقعها مرفوعة مِنْ جارة عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء وفاقا اَنْ
بفتح الهمزة وبسكون النون اما مخففة من الثقيلة واما مفسرة اَنْذِرُوْٓا
بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَآ اِلٰهَ بحذف
الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح الهاء
لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء اَنَا بتخفيف النون
وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم المفرد فَاتَّقُوْنِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة امر من باب الافتعال
وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق نون الوقاية وبحذف ياء الاضافة
بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية وقرأه يعقوب بالياء فى الحالين
اية بالاتفاق خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
بِالْحَقِّ الكل كما تقدم فى اثناء الورد السابق تَعٰلٰى عَمَّا يُشْرِكُوْنَ
الكل كما تقدم اول السورة اية بالاتفاق خَلَقَ كما تقدم الْاِنْسَانَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر
هو الموافق لضبط الدانى وحذفها الجزرى منصوب مِنْ جارة وبادغام
النون فى نون نُّطْفَةٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه ونُطْفَةٍ بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فَاِذَا بالالف اولا متصلة بالفاء
واخرا هُوَ خَصِيْمٌ بالخاء المعجمة والصاد المهملة على زنة فعيل

مرفوع مُبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق وَالْاَنْعَامَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات
الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب بمضمر
او بالعطف على الانسان خَلَقَهَا كما تقدم الا انه بوصل ضمير
المفعول لَكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
فِيْهَا بوصل الضمير دِفْءٌ بكسر الدال المهملة وسكون الفاء
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الفاء ووضع مجودة
موقعها مرفوعة يعنى ما يمنع ضر البرد من الاكسية والاخبية
وَمَنَافِعُ باثبات الالف بعد النون على خلاف الضابط فلذ محفوظ
لكن الجزرى حذف الالف والله اعلم مرفوع غير مجرى وَمِنْهَا
جارة وبوصل الضمير تَأْكُلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها يغيرلونها
للقراء تابين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَلَكُمْ فِيْهَا كلاهما كما تقدم جَمَالٌ بفتح الجيم والميم مخففة
وباثبات الالف بعد الميم وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع حِيْنَ
بكسر الحاء المهملة وبسكون الياء التحتانية منصوب مضاف الى
الجملة تُرِيْحُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وَحِيْنَ كما تقدم
تَسْرَحُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء قبلها سين مهملة ساكنة وبعدها
حاء مهملة مضمومة على الخطاب البناء للفاعل اية بالاتفاق وقرأ
عكرمة حِيْنًا فى الموضعين منصوبا منونا على جعل الجملة وصفا له

كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وَ تَحْسِلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع آثْقَالَكُمْ بفتح الهمزة جمع الثقل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَى بالياء بَلَدٍ بفتح الباء الموحدة واللام لَمْ تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وزيادة الالف بعد واو الجمع بٰلِغِيْهِ فى رسمه خلاف فقيل بحذف الالف بعد الباء الموحدة لانه جمع مذكر سالم اصله بالغين حذفت نونه للاضافة نص عليه السيوطى فى الاتقان وكذا رسمه الجزرى فى مصحفه وقال صاحب الخزانة وعزاه الى المنهل انه باثبات الالف عند الاكثر وبحذفها عند ابى داود وهكذا قال صاحب الخلاصة ولم يتعرض له الدانى والشاطبى ثم هو بوصل الضمير الاحرف استثناء بِشِقِّ بوصل الباء الجارة قرأه ابو جعفر بفتح الجيم الشين المعجمة وكسرها الباقون قيل وهما لغتان فى معنى المشقة وقد يفرق بينهما بان المفتوح مصدر شق الامر عليه واصله الصدع والمكسورة بمعنى النصف كان ذهب نصف قوته بالتعب ثم هو على الوجهين بتشديد القاف مضاف الْاَنْفُسِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وضم الفاء جمع النفس اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَرَءُوْفٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف احدى الواوين ثانى الخير حذفا الواو صورة الهمزة المضمومة بعد الراء وضعت مجودة موقعها كما رسمناه

وان اختير حذفه اوفعول سمت واو حمراء قبل الفاء وعلى قراءة القصر توضع مجعودة على الواو مرفوع وكذا رحيم آية بالاتفاق وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيْرَ الاول بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية والثانى بكسر الباء الموحدة وتخفيف الغين المعجمة جمع البغل باثبات الالف بعد الغين وفاقا والثالث بفتح الحاء المهملة وكسر الميم وسكون الياء التحتانية والثلثة باثبات همزة الوصل وبالنصب لِتَرْكَبُوْهَا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَزِيْنَةً بكسر الزاى وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة على انها مفعول مطلق والتقدير وليتزينوا بها زينة او على انها معطوفة على محل لِتَرْكَبُوْهَا وقرئ بدون واو العطف ووجهه انه يحتمل ان يكون علة لتركبوها او مصدر فى موضع الحال من احدى الضميرين كذا فى البيضاوى ولا يحتمله الرسم وَيَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَعَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل قَصْدُ بفتح القاف وبسكون الصاد المهملة مرفوع مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل وَمِنْهَا كما تقدم وقرأ عبد الله مِنْكُمْ موضع مِنْهَا كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم جَائِرٌ اسم فاعل بمعنى مائل ورسم باثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع

وَلَوْ اذا او شرط شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها لَهَدٰىكُمْ بوصل لام لابتداء مفتوحة ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مَآءً باثبات الميم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كما نص عليه الدانى لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة بوصل الضمير شَرَابٌ بفتح الشين المعجمة والراء المخففة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع وَمِنْهُ كما تقدم شَجَرٌ بفتح الشين المعجمة والجيم مرفوع فِيْهِ بوصل الضمير تُسِيْمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ى ترعون انعامكم اية بالاتفاق يُنْبِتُ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والتذكير عند الجمهور وقرأ ابوبكر بالنون مضمومة على التعظيم واتفقوا على سكون النون فاء الفعل وكسر الباء مخففة على البناء للفاعل من

باب الافعال وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع وقرأ ابی بن کعب رضی الله عنه يَنْبُتُ بفتح الياء وضم الباء على البناء للفاعل من باب نصر ينصر ورفع الزَّرْعُ ومعطوفاته على الفاعلية وقرئ بضم التاء وفتح النون وكسر الباء مشددة من باب التفعيل كذا فی الكشاف والرسم صالح للوجوه لَكُمْ كما تقدم بِهِ موصول الزَّرْعَ باثبات همزة الوصل وبفتح الزاى وسكون الراء منصوب وَالزَّيْتُوْنَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالنَّخِيْلَ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وكسر الخاء المعجمة منصوب وَالاَعْنَابَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع العنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وَمِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيَةً بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجهودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء الفوقانية فی الاخرهاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والفاء والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَسَخَّرَ بتشديد الخاء المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل لَكُمُ بوصل لام الجر الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها مشددة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره منصوب وَالنَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی۔ تَنَازِعَن

الغازی بن قیس منصوب وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُوْمُ مُسَخَّرٰتٌ
اختلف فی اعراب الاربعة الاحرف فقرأ نافع وابن کثیر وابو عمرو
وابوبکر وحمزة والکسائی وخلف بنصب الاربعة عطفا علی ما قبلها
ونصب مُسَخَّرٰتٍ بالکسر وقرأ ابن عامر برفع الاربعة استینافا فیوقف
علی النَّهَارَ وروی حفص الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ بالنصب عطفا علی ما قبلها
وَالنُّجُوْمُ مسخراتٌ بالرفع استینافا فلو یوقف علی الْقَمَرَ ثم الالفاظ الثلثة
الاُوَل رسمت باثبات همزة الوصل وَمُسَخَّرٰتٌ بفتح السین المهملة
والخاء المعجمة المشددة علی جمع اسم المفعول من باب الافعال وبحذف
الالف بعد الراء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم اختلف
فی میم النُّجُوْمُ اظهارا وادغاما فی میم مُسَخَّرٰتٌ بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة اِنَّ
بکسر الهمزة وتشدید النون فِیْ ذٰلِکَ کما تقدم لَاٰیٰتٍ کما تقدم
الا انه بلفظ الجمع وکذا طولت التاء مکسورة فی النصب وسقطت
الالف بعد الیاء التحتانیة لِقَوْمٍ کما تقدم یَعْقِلُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر القاف علی الغیب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق
وَمَا ذَرَاَ بالذال المعجمة وفتح الراء مخففة ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الراء الفا ووضع مجودة علیها ای بث ونشر لَکُمْ
کما مر فِی الْاَرْضِ کما تقدم اوائل السورة لانه مخصوص مُخْتَلِفًا بکسر
اللام اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اَلْوَانُهٗ بفتح الهمزة جمع اللون وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر
وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر اِنَّ فِیْ ذٰلِکَ لَاٰیَةً لِقَوْمٍ الکل
کما تقدم اولا یَذَّکَّرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وتشدید الذال

المعجمة والكاف المفتوحتين بالاتفاق اصله يتذكرون على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل ادغمت التاء فى الذال اية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِي كما تقدم الا انه اختلف فى هاء هُوَ ضما وسكونا سَخَّرَ كما مر الْبَحْرَ باثبات همزة الوصل منصوب لِتَأْكُلُوا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو مِنْهُ جارة وبوصل الضمير لَحْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين طَرِيًّا بتشديد الياء التحتانية على زنة فعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَتَسْتَخْرِجُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على الخطاب من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على تَأْكُلُوا وبزيادة الالف بعد الواو مِنْهُ كما مر حِلْيَةً بكسر الحاء المهملة وسكون اللام وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة تَلْبَسُونَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وَتَرَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل لانه يائى الْفُلْكَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام جمع منصوب مَوَاخِرَ بحذف الالف بعد الواو ولانه منتهى الجموع على زنة مفاعل منصوب غير مجرى فِيهِ بوصل الضمير اى جوارى تشقه وَلِتَبْتَغُوا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح التاء الاخرى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف

نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد الواو مِنْ فَضْلِهٖ بوصل الضمیر وَلَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الکاف علی الخطاب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق وَاَلْقٰى بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخیر لوقوعها رابعة علی مراد الامالة فِی الْاَرْضِ کما تقدم رَوَاسِیَ بحذف الالف بعد الواو لانه منتهی الجموع بوزن مفاعل منصوب وباثبات الیاء مفتوحة اَنْ ناصبة الفعل تَمِیْدَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر المیم علی التانیث والبناء للفاعل منصوب ای تمیل وتضطرب بِکُمْ بوصل الباء الجارة واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَنْهٰرًا بفتح الهمزة جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَسُبُلًا بضم السین والباء الموحدة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَعَلَّكُمْ کما تقدم تَهْتَدُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ایة بالاتفاق وَعَلٰمٰتٍ بحذف الالفین بعد اللام والمیم بالاتفاق وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وَبِالنَّجْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح النون وسکون الجیم علی التوحید عند الجمهور وقرأ الحسن بضمتین علی الجمع وضمة وسکون علی التخفیف او علی حذف الواو من النجوم تخفیفا کذا فی الکشاف والرسم صالح هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَهْتَدُوْنَ کما تقدم الا انه بالیاء التحتانیة علی الغیب ایة

بالاتفاق اَفَمَنْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بمن الموصولة يَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه لَايَخْلُقُ كما تقدم اَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية قرأ حفص وحمزة والكسائی وخلف بتخفيف الذال المعجمة مفتوحة وتشديد الكاف مفتوحة وذلك على حذف احدى التاءين واصله تتذكرون وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها وبتشديد الكاف فى على القراءتين على الخطاب من باب التفعل والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَاِنْ شرطيه تَعُدُّوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو نِعْمَةَ بكسر النون وسكون العين وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَاتُحْصُوْهَا بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الصاد المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب لَغَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ بوصل لام الابتداء فى الاول مفتوحة كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى ميم مَا تُسِرُّوْنَ

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين المهملة وضم الواو مشددة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وَمَا تُعْلِنُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام
مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَدْعُوْنَ قرأ يعقوب وعاصم بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على
الخطاب وعلى الوجهين بضم العين على البناء للفاعل عند الجمهور وقرئ
بضم حرف المضارعة وفتح العين على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم
واحد مِنْ جاره دُوْنِ بخفض النون مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه
مخفوض لَا يَخْلُقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء
للفاعل شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء
الساكنة ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يُخْلَقُوْنَ كما تقدم الا انه
بضم حرف المضارعة وفتح اللام على البناء للمفعول اية بالاتفاق اَمْوَاتٌ
بفتح الهمزة جمع مَيْت بسكون الياء او تشديدها مكسورة وباثبات الالف
بعد الواو على الاكثر لانه ليس جمع مؤنث بل هو جمع مذكر على زنة افعال
كاشياخ جمع شيخ او اخيار جمع خَيِّر وحذفها الجزري ولا اجد له وجها
والله اعلم بالصواب وترسم التاء مطولة لانها اصلية لام الكلمة مرفوع
غَيْرُ مرفوع مضاف اَحْيَاءٍ بفتح الهمزة جمع حيّ وباثبات الالف بعد الياء
التحتانية بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها مجودة منونة وَمَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل اَيَّانَ اسم استفهام

وبفتح الهمزة عند الجمهور وقرأ السلمي بكسرها والياء مشددة بالاتفاق وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبفتح النون وقد تقدم تحقيقه فى الورد الرابع بعد المائة يُبْعَثُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح العين على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق اِلٰهُكُمْ اِلٰهٌ كلاهما بحذف الالف بعد اللام والاول بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وكلاهما مرفوعان وَاحِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع فَالَّذِيْنَ كما تقدم الاانه بوصل الفاء لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لزنها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُنْكِرَةٌ وهى بكسر الكاف مخففة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَهُمْ اختلف فى الميم كما اختلف فى ميم قُلُوْبُهُمْ وبدون رسم السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مُسْتَكْبِرُوْنَ بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق لَاجَرَمَ بفتح الجيم والراء والميم بمعنى حقا وقيل لابد وما بعدها فى موضع نصب وقيل لا نفى وجرم ماض بمعنى وجب اوحق وان مع ما فى حيزه فاعله وقيل زائدة اومعنى جرم كسب اى كسب لهم عملهم الندامة وما فى حيزها منصوب موضعا

وقيل هما كلمتان وصار معناهما بعد التركيب حقا ولا يخفى انها
وردت في القرآن في خمسة مواضع متلوة بان واسمها ولم يجئ
بعدها فعل كذا قال السيوطي في الاتقان آنَّ بفتح الهمزة وتشديد
النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا
يُعْلِنُونَ الكل كما تقدم الا ان الفعلين هنا بالياء التحتانية على
الغيب اية بالاتفاق اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة ورفع الباء الموحدة
مشددة على التذكير والبناء للفاعل الْمُسْتَكْبِرِيْنَ باثبات همزة
الوصل جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق وَاِذَا
بالالف اولا واخرا قِيْلَ ماض مبني للمفعول واختلف في القاف
تحقيقا واشماما الى الضم واختلف في اللام اظهارا وادغاما في لام لَهُمْ
وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّاذَا
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وذا اسم اشارة
وبالالف بعد الذال آنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب
الافعال رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اَسَاطِيْرُ بحذف الالف بعد السين المهملة لانه منتهى الجموع
بوازن مفاعيل على ضابط السيوطي وكذا هو المرسوم في مصحف
الجزري ووقع باثبات الالف في عامة المصاحف والاساطير الاباطيل
ثم هو مرفوع مضاف الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام
التعريف وبتشديد الواو جمع الاول اية بالاتفاق لِيَحْمِلُوْٓا بوصل

لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر المیم علی الغیب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد
الواو اَوْزَارَهُمْ بفتح الهمزة جمع الوزر وباثبات الالف بعد الزای
وفاقا منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما کَامِلَةً باثبات الالف
بعد الکاف علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط
منصوبة یَوْمَ منصوب مضاف الْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم
التاء فی الاخرها مع النقط وَمِنْ جارة اَوْزَارِ کما تقدم الا انه مخفوض
الَّذِیْنَ کما مر یُضِلُّوْنَهُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الضاد
المعجمة وتشدید اللام مضمومة علی الغیب والبناء للفاعل من
باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِغَیْرِ
بوصل الباء الجارة مضاف عِلْمٍ مصدر اَلَا بفتح الهمزة وتخفیف اللام
والف بعدها حرف استفتاح او تنبیه سَآءَ فعل الذم وباثبات الالف
بعد السین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها مَا یَزِرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الزای
علی الغیب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق قَدْ مَکَرَ ماض معلوم وبفتح
الکاف الَّذِیْنَ کما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسکون الباء
وخفض اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاَتَی بوصل الفاء
وبفتح الهمزة مقصورة وبفتح التاء الفوقانیة ماض معلوم وبرسم الالف
فی الاخر یاء تغلیبا للاصل وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بُنْیَانَهُمْ بضم الباء الموحدة وسکون

النون

النون جمع البناء وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانی
منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّن
وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه وهی جارة فتحت النون
فی الوصل وقرئ بنيتهم كذا فی الكشاف وهو ايضا جمع المبناء الا ان
الرسم لا ياعده الْقَوَاعِدِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الواو لانه منتهی الجموع بوزن مفاعل وخفضت الدال لانه محلی بلام
التعريف فَخَرَّ بوصل الفاء وبفتح الخاء المعجمة وتشديد الراء ماض
معلوم عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فی الهاء والميم كسرا وضما
السَّقْفُ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون القاف
علی التوحيد عند الجمهور وقرئ بضمها علی الجمع كذا فی الكشاف والرسم
واحد ثم هو مرفوع مِنْ جارة فَوْقِهِمْ مخفوض وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما وَاَتٰهُمُ ماض كما تقدم الا انه بوصل
الضمير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع مِنْ جارة
حَيْثُ بالبناء علی الضم لَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
العين علی الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة يَوْمَ الْقِيٰمَةِ كما تقدم يُخْزِيْهِمْ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الزای مخففة علی التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف فی الهاء
كسرا وضما وفی الميم ضما وسكونا وَيَقُوْلُ بالياء التحتانية علی الغيب التذكير
مرفوع اَيْنَ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية مبنی علی الفتح شُرَكَاءِيَ

بضم الشين وفتح الراء وباثبات الالف بعد الكاف وبحذف صورة
الهمزة المكسورة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين
لوقوع الياء بعدها وبوضع مجعودة موقعها بعد هاياء الاضافة قال
الدانی وكل همزة اتت بعد الالف واتصل بها ضمير فان كانت مكسورة
صورتها ياء وان وقع بعدها ياء لم نصور خطا لئلا يجمع بين صورتين
متفقتين وعد منها شُرَكَاءِيَ انتهى قراءة زمعة عن ابن كثير والخزاعی
عن البزی بفتح الياء من غير مد ولا همزة وقرأ الخزاز عن هبيرة شُرَكَاءِيَ
الَّذِيْنَ مرسلة الياء وقرأ الباقون بفتح الياء والهمزة والمد قبلها اَلَّذِيْنَ كما
تقدم كُنْتُمْ ماض معلوم وبضم الكاف واختلف فی الميم سكونا وضما
تُشَاقُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وباثبات الالف الممدودة بعد
الشين المعجمة على الاكثر وبتشديد القاف على الخطاب والبناء للفاعل
من باب المفاعلة والجزری حذف الالف ورسمها بالصفرة اشارة الى
الاختلاف قرأه نافع بكسر النون مخففة بمعنى تُشَاقُّوْنَنِي حذفت ياء
الاضافة اجتزاء بكسر نون الوقاية وحذفت نون الرفع للتخفيف وقرأ
الباقون بفتح النون على انه نون الرفع ولم تلحق به ياء الاضافة اكتفاء
بذكرها فی شُرَكَاءِيَ والرسم واحد والمعنى تعادون وتخاصمون فِيْهِمْ
بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما قَالَ باثبات
الالف بعد القاف اَلَّذِيْنَ كما تقدم اُوْتُوْا بضم الهمزة مشبعة وضم
التاء الفوقانية على الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع الْعِلْمَ باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون الْخِزْيَ باثبات همزة الوصل وكسر الخاء

وسكون الزاى المعجمتين ونصب الياء اى الذلة اليوم باثبات همزة الوصل منصوب والسوء باثبات همزة الوصل وبضم السين وسكون الواو وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد هاو وضع مجودة موقعها منصوبة على بالياء الكفرين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق الذين كما تقدم تتوفهم قرأ حمزة وخلف بالياء التحتانية على التذكير لان تانيث لفظة الملئكة غير حقيقى والفعل مقدم عليه وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث لتانيث الملئكة لفظا وعلى الوجهين بالفتحات وتشديد الفاء على البناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها سادسة وبوصل الضمير وقرئ الذين توفهم بادغام التاء فى التاء كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم الملئكة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة مكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها وبرسم التاء فى الاخرها مع المنقطة فوقه ظالمي بحذف الالف بعد الظاء بالاتفاق لانه جمع المذكر السالم صيغة ظلمين حذفت النون للاضافة والياء علامة النصب ثابتة انفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فالقوا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبضم الواو للوصل السلم باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة واللام منصوب بالقوا ميم الجمع واظهرها الجمهور وادغمها ابوعمرو فى ميم ما كنا ماض وبضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون لام الفعل فى نون الضمير وبتشديد ... ضمير ... ظرف

نَعْمَلُ بالنون مفتوحۃ وفتح المیم علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل
مرفوع مِنْ جارۃ سُوْٓءٍ بضم السین وسکون الواو وبحذف صورۃ الہمزۃ
للکسورۃ بعد الواو ووضع مجودۃ موضعہا وفیہ رعایۃ لقراءۃ حمزۃ
وھشام بنقل حرکۃ الہمزۃ الی الواو وحذف الہمزۃ او بالقلب والادغام
فی الوقف بَلیٰ بالیاء کما نص علیہا الدانی وذلک علی مراد الامالۃ وھی
بفتح الباء واللام حرف ایجاب اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون اَللّٰہَ
باثبات ہمزۃ الوصل منصوب عَلِیْمٌ مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارۃ
وباثبات الالف لان مَا موصولۃ کُنْتُمْ کما تقدم تَعْمَلُوْنَ
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من
العمل ایۃ بالاتفاق فَادْخُلُوْا باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء
وبضم الخاء امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَبْوَابَ بفتح الہمزۃ جمع باب
وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہا الجزری منصوب مضاف
جَہَنَّمَ بتشدید النون وبفتح المیم غیر مجری خٰلِدِیْنَ بحذف الالف
بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِیْہَا بوصل الضمیر فَلَبِئْسَ بالفاء ولام
الابتداء مفتوحتین متصلتین بالفعل وھو بکسر الباء الموحدۃ
وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء فعل ذم وبوضع مجودۃ علی الیاء
بغیر لونہا للقراءتین مَثْوَی بفتح المیم والواو اسم ظرف وبالیاء
فی الاخر بالاتفاق وباثبات الیاء رسما مع سقوطہا لفظا للوصل
الْمُتَکَبِّرِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الباء الموحدۃ مشددۃ
جمع اسم الفاعل من باب التفعل ایۃ بالاتفاق وَقِیْلَ کما تقدم
لِلَّذِیْنَ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدۃ مشددۃ

بعد لام التعريف بالاتفاق وبكسر الذال اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب
الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَاذَا أَنزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا الكل
كما تقدم خَيْرًا منصوب بالالف بالاتفاق في الاخر عوض التنوين لِلَّذِينَ كما
تقدم أَحْسَنُوا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي هَٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل
وبالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره حَسَنَةٌ
بالتحريك وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقطة مرفوعة وَلَدَارُ بوصل لام
الابتداء مفتوحة وباثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف الْآخِرَةِ
كما تقدم اوائل الورد الا انه بدون الباء الجارة خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء
التحتانية مرفوع وَلَنِعْمَ فعل مدح وبوصل لام الابتداء وبكسر النون
وسكون العين عند الجمهور دَارُ باثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع
مضاف الْمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية
وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال لاية بالاتفاق جَنَّاتُ
بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مرفوع مضاف عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال المهملتين يَدْخُلُونَهَا
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل
وباثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق مِن جارة تَحْتِهَا مخفوض
وبوصل الضمير الْأَنْهَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام

جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی
مرفوع لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما فیهما موصول
مَا يَشَآءُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشین وبحذف احدی الواوین کراهة اجتماع
صورتین متفقتین اما صورة الهمزة فتوضع مجودة بعد الالف
واما واو الجمع فترسم واو حمراء قبل النون والاول هو مختار الجزری
فی مصحفه کَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال يَجْزِی بالیاء
التحتانیة مفتوحة وکسر الزای علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات
الیاء فی الاخر خطا مع سقوطها لفظا للوصل اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع الْمُتَّقِيْنَ کما تقدم اٰیة بالاتفاق الَّذِيْنَ تَتَوَفّٰهُمُ
الْمَلٰٓئِكَةُ الکل کما تقدم رسما وقراءة طَيِّبِيْنَ بتشدید الیاء
الاولی مکسورة جمع طیب صفة مشبهة وقرأه الجمهور باظهار
تاء الملئکة وادغمها ابو عمرو فی طاء طیبین يَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل سَلٰمٌ بفتح السین واللام وبحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع عَلَيْكُمُ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ادْخُلُوا کما تقدم الا انه
بدون الفاء الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجیم والنون المشددة
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ الکل
کما تقدم اٰیة بالاتفاق هَلْ للنفی يَنْظُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وضم الظاء المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل اِلَّآ حرف استثناء اَنْ
ناصبة الفعل تَأْتِيَهُمُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث

عند الجمہور وقرأ حمزۃ والکسائی وخلف بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر
کما تقدم فی تتوفّٰہم ثم ہو برسم الہمزۃ الساکنۃ بعد حرف المضارعۃ
الفاو وضع مجودۃ علیہا بغیر لونہا القراء تین وبکسر التاء الفوقانیۃ
ونصب الیاء التحتانیۃ علی البناء للفاعل وبوصل الضمیر الملٰئکۃ
کما تقدم اَوْ حرف تردید یَاْتِیَ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبدون
وصل الضمیر والباقی کالسابق اَمْرُ مرفوع مضاف وباظہار الراء
عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی راء رَبِّکَ وہو کما تقدم الا انہ بوصل
ضمیر المفرد کَذٰلِکَ کمامر فَعَلَ ماض معلوم وبفتح العین
الَّذِیْنَ کما تقدم مِنْ جارۃ قَبْلِہِمْ بفتح القاف وسکون الباء
وخفض اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا
ظَلَمَہُمُ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمیر اللہُ کمامر وَلٰکِنْ
بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون کَانُوْا باثبات الالف
بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَہُمْ منصوب جار ولباقی
کما تقدم یَظْلِمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی الغیب
والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق فَاَصَابَہُمْ بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ
والصاد المہملۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد
الصاد علی الاکثر وحذفہا الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما سَیِّاٰتُ بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وبحذف
صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعدہا کراہۃ اجتماع صورتین متفقتین
وبوضع مجودۃ موقعہا ولامرکز للیاء وباثبات الالف علی خلاف قیاس
الجموع المؤنثۃ السالمۃ کما نص علیہ الجزری فی النشر وبتطویل لتاء

مرفوع مضاف مَا عَمِلُوْا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع وَحَاقَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق
ای نزل واحاط بِهِمْ بوصل الباء الجارۃ واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
كَانُوْا كما تقدم بِهٖ موصول يَسْتَهْزِءُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وکسر الزای علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف
احدی الواوین اما صورۃ الهمزۃ او واو الجمع فعلی الاول توضع مجعودۃ
بعد الزای وعلی الثانی ترسم واو حمراء قبل النون وفیه رعایۃ لقراءۃ
حمزۃ وقفا وابی جعفر مطلقا بحذف الهمزۃ بعد نقل حرکتها الی الزای
ایة بالاتفاق وَقَالَ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما اثناء الورد السابق
اَشْرَكُوْا بفتح الهمزۃ والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادۃ
الالف بعد واو الجمع لَوْ شَاءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين
وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها
اللّٰهُ كما تقدم مَا عَبَدْنَا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدۃ وسکون
الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارۃ دُوْنِهٖ بخفض النون
ووصل الضمیر مِنْ جارۃ شَيْءٍ بالياء وفاقا وبسکونها وحذف
صورۃ الهمزۃ المکسورۃ المتطرفة بعدها ووضع مجعودۃ موقعها
نَحْنُ ضمیر المتکلمین مبنی علی الضم وَلَا اٰبَاؤُنَا بالف واحدۃ
قبلها مجعودۃ فی الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ
وفاقا وبرسم صورۃ الهمزۃ المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودۃ
علیها لم فوعر وباثبات الف الضمیر للتطرف وَلَا حَرَّمْنَا بتشدید



الراء مفتوحة وسكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ كما تقدم انفا كَذٰلِكَ فَعَلَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ الكل كما تقدم قبيل الورد فَهَلْ نافية وبوصل الفاء على بالياء الرُّسُلِ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء الْبَلٰغُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع على المستثنى المفرغ الْمُبِيْنُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء بَعَثْنَا ماض معلوم وبفتح العين المهملة وسكون الثاء المثلثة وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْ كُلِّ بتشديد اللام مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط رَسُوْلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اَنِ بفتح الهمزة مفسرة والنون في الاصل ساكنة ثم حركت للوصل فاهل المدينة وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف يضمونها لاتباع حركة الهمزة بعدها والباقون يكسرونها على الاصل في تحريك الساكن اعْبُدُوا امر وباثبات همزة الوصل وضم الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاجْتَنِبُوا باثبات همزة الوصل وبكسر النون امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الطَّاغُوْتَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزري وبتطويل التاء لانها اصلية منصوب فَمِنْهُمْ جارة وبوصل الفاء في الابتداء والضمير في الانتهاء واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مَّنْ وهي موصولة وبدون

السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه هَدَى ماض معلوم
وبفتح الدال وبرسم الالف بعد هاياء تغليبا للاصل اللّٰهُ كما تقدم الاانه
مرفوع وَمِنْهُمْ مَّنْ كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء حَقَّتْ ماض معلوم
وبفتح القاف مشددة وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِ بوصل الضمير
الضَّلٰلَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة فَسِيرُوا
بوصل الفاء وكسر السين وسكون الياء التحتانية امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل فَانْظُرُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَيْفَ كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في
الاخرهاء مع النقط مرفوعة مضاف الْمُكَذِّبِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب
التفعيل ايضا بالاتفاق اِنْ شرطية تَحْرِصْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الراء عند الجمهور وقرأ النخعي بفتح الراء قال الزمخشري وهي لغة
اقول كلاهما لغتان فاشيتان كذا في القاموس على الخطاب والبناء
للفاعل وبجزم الصاد المهملة على الشرط عَلٰى بالياء هُدٰىهُمْ بضم الهاء
وفتح الدال مصدر وبرسم الالف المقصورة بعد الدال ياء على الاصل
ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاِنَّ
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم لَا يَهْدِيْ
قرأ الكوفيون بفتح الياء التحتانية وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل
من هدى اما لازم بمعنى يهتدي قاله الفراء وموضع مَنْ بعدها

الرفع لان الفعل له وأما متعد وفيه ضمير يرجع الى الله عز وجل فموضع
مَنْ نصب على المفعولية وقال النقاش معناه لا يحكم من ضل او يقال
انه مهتد وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومعناه
من يضلله الله لا يهديه غيره فمن فى محل الرفع على انه نائب الفاعل وقرأ
عبد الله رضى الله عنه يَهِدِّى بتشديد الدال مكسورة على ادغام تاء الافتعال
فى الدال بفتح الهاء بنقل حركة التاء اليها كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه
لانه مرسوم بالياء فى الاخر وهى تصلح للقراءات الثلث كما لا يخفى والياء الاخيرة
ساكنة على الوجوه وفى الكشاف ثم فى قراءة ابى بن كعب رضى الله عنه لا هادى
يعنى بلفظ اسم الفاعل ولا يساعده الرسم مَنْ موصولة يُضِلُّ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الضاد المعجمة قال الجزرى فى النشر واتفقوا على ضم الياء
وكسر الضاد لان المعنى ان من اضله الله لا يهتدى ولا هادى له على
القراءتين ثم هو بتشديد اللام مرفوعة وقال الزمخشرى فى الكشاف
وفى قراءة ابى ابن كعب لِمَنْ يُضِلُّ بادخال اللام على الموصول ولِمَنْ اَضَلَّ باللام
وبلفظ الماضى وقرئ يَضِلُّ بفتح الياء والضاد والرسم صالح للوجوه ومالهم
بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة
وبادغام النون فى نون نّٰصِرِيْنَ وهو بحذف الالف بعد النون الاولى
جمع اسم الفاعل وفى كلا الادغامين بدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه اية بالاتفاق وَاَقْسَمُوْا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من
باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة جَهْدَ بفتح الجيم وسكون الهاء مصدر منصوب مضاف اَيْمَانِهِمْ
بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر

وحذ فها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما لَا يَبْعَثُ مرفوع بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل اَللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مَنْ موصولۃ يَمُوتُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبتطویل التاء لانہا اصلیۃ لام الکلمۃ مرفوع بَلٰى بالیاء کما تقدم فی اثناء الورد السابق وَعْدًا مصدر بفتح الواو وسکون العین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین عَلَيْهِ بوصل الضمیر حَقًّا بتشدید القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشدید النون اَكْثَرَ افعل التفضیل منصوب مضاف النَّاسِ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون لَا يَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم اٰیۃ بالاتفاق وباظہار النون عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام لِيُبَيِّنَ وہو بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب بتقدیر ان وباظہار النون عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام لَهُمُ وہو بوصل لام الجر الَّذِيْ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ يَخْتَلِفُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال فِيْهِ بوصل الضمیر وَلِيَعْلَمَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان الَّذِيْنَ کما مر كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنَّهُمْ بفتح الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع كٰذِبِيْنَ

بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق قَوْلُنَا مرفوع وباثبات الف الضمير لِشَيْءٍ كما تقدم اوائل الورد الاان لام الجر مكسورة اِذَا بالالف اولا واخرا اَرَدْنٰهُ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فى نون نَّقُوْلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل منصوب وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهٗ وهو موصول كُنْ امر وبضم الكاف فَيَكُوْنُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قرأه ابن عامر والكسائى بالنصب عطفا على اَنْ نَّقُوْلَ اوجوابا للامر وقرأ الباقون بالرفع على الاستيناف اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم هَاجَرُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع فِى اللّٰهِ باثبات همزة الوصل بِنْ جارة بَعْدِ مَا ظُلِمُوْا بكسر الدال وظُلِمُوْا ماض مجهول بضم الظاء المعجمة المشالة وكسر اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَنُبَوِّئَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الواو مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الواو ياء لكسرة ما قبلها وفيه رعاية لقراءة ابى جعفر فانه يقرأ بابدال الهمزة ياء ثم هو بنون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرأ

ع

علی رضی اللہ عنہ لَنُثْوِيَنَّهُمْ بالثاء المثلثة موضع الباء الموحدة ساكنة وبالياء التحتانية موقع الهمزة من باب الافعال كذا فی الكشاف والرسم صالح فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره حَسَنَةً برسم التاء فی الآخر ها مع النقط منصوبة وَلَأَجْرُ بوصل لام الابتداء وبفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع مضاف الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط أَكْبَرُ افعل التفضيل وبالباء الموحدة بالاتفاق مرفوع لَوْ كَانُوا كما تقدم يَعْلَمُونَ كما تقدم الا انه بدون لا النافية لانه مثبت اية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم صَبَرُوا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَلَىٰ بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يَتَوَكَّلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء مخفوض وبوصل الضمير الاحرف استثناء رِجَالًا بكسر الراء وتخفيف الجيم من رجل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين نُوحِي رواه حفص بالنون مضمومة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء بعدها الف رسمت ياء على

البناء للمفعول من باب الافعال و الرسم صالح للوجهين اليهم بوصل
الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما فسئلوا بوصل الفاء و بحذف همزة
الوصل لانه امر من السوال و ليست فيه الهمزة فله كما نص عليه الدانى
و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة الواقعة بعد السين
الساكنة و وضع مجودة موقعها و فيه رعاية للقراءتين لان ابن كثير
و الكسائى و خلفا قرؤا بالقاء حركة الهمزة على السين و حذفوا الهمزة
و وافقهم حمزة فى الوقف و قرأ الباقون بالهمزة و قد تقدم مزيد تحقيقه
فى الورد التاسع و الاربعين فى سورة النساء ثم هو بزيادة الالف
بعد واو الجمع اهل منصوب مضاف الذكر باثبات همزة الوصل
و بكسر الذال المعجمة و بسكون الكاف ان شرطية رسمت مفصولة
عن الفعل بالاتفاق كنتم ماض و بضم الكاف و اختلف فى الميم
سكونا و ضما لا تعلمون كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب و البناء للفاعل اية بالاتفاق بالبينت باثبات همزة
الوصل و بتشديد الياء التحتانية مكسورة و بحذف الالف بعد النون
و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم و الباء الجارة اما تتعلق بمضمر
تقديره ارسلنهم بالبينت او تتعلق بارسلنا السابق و الزبر
باثبات همزة الوصل و بضم الزاى و الباء الموحدة مخفوضة عطفا على
بالبينت و انزلنا بفتح الهمزة و الزاى و سكون اللام ماض معلوم من
باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف اليك بوصل الضمير
الذكر كما تقدم الا انه منصوب و قرأ الجمهور باظهار الراء الا
اباعمرو فانه ادغمها فى لام لتبين و هو كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية

بالاتفاق على الخطاب لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
والياقی کما مر مَا نُزِّلَ بضم النون وکسر الزای مشددة على الماضی
المبنی للمفعول من باب التفعیل اِلَیْهِمْ کما تقدم وَلَعَلَّهُمْ بتشدید
اللام الثانیة ووصل الضمیر یَتَفَکَّرُوْنَ بالیاء التحتانیة والفتحات
وتشدید الکاف وضم الراء على الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل
اٰیة بالاتفاق اَفَاَمِنَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء
وبوصل الفاء وفتح الهمزة بعدها مقصورة وکسر المیم ماض معلوم
الَّذِیْنَ کما تقدم مَکَرُوا ماض معلوم وبفتح الکاف وبزیادة
الالف بعد واو الجمع السَّیِّئَاتِ کما تقدم قبیل الورد الا انه معرف
باللام وباثبات همزة الوصل دبکسر التاء فی حال النصب اَنْ ناصبة
الفعل یَخْسِفَ بالیاء التحتانیة وکسر السین المهملة بینهما خاء معجمة
ساکنة على التذکیر والبناء للفاعل منصوب اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِهِمُ بوصل الیاء الجارة واختلف فی الهاء والمیم کسرا وضما
الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب اَوْ حرف تردید یَأْتِیَهُمُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیة ونصب
الیاء التحتانیة على التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر الْعَذَابُ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص
علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع مِنْ جارة حَیْثُ مبنی
على الضم لَا یَشْعُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم العین على الغیب
والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق اَوْ حرف تردید یَأْخُذَهُمْ بالیاء التحتانیة

مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجمودة عليها بغير لونها
للقراء تين وبضم الخاء ونصب الذال المعجمتين على التذكير والبناء
للفاعل واختلف في الميم سكونا وضما فِي تَقَلُّبِهِمْ بفتح التاء والقاف
وضم اللام مشددة مصدر على زنة التفعل وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما فَمَا هُمْ بوصل الفاء بما النافية واختلف في ميم
الضمير سكونا وضما بِمُعْجِزِيْنَ بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم مخففة
جمع اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق أَوْ يَأْخُذَهُمْ كلاهما
كما تقدما عَلَى بالياء تَخَوُّفٍ بتشديد الواو مضمومة مصدر على زنة
تفعل فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكُمْ
بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
لَرَءُوفٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة فعول وبحذف احدى الواوين
اما صورة الهمزة المضمومة بعد الواء فتوضع مجمودة موقعها كما رسمناه
واما واو البنية فترسم واو حمراء قبل الفاء وعلى قراءة القصر توضع
المجمودة فوق الواو مرفوع وكذا رَحِيْمٌ اية بالاتفاق أَوَ لَمْ يَرَوْا
بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة ويروا بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الراء على الغيب عند الجمهور والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرأ حمزة والكسائي بالتاء على
الخطاب إِلَى بالياء مَا خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام اللهُ كما تقدم
مِنْ شَيْءٍ كلاهما كما مر اوائل الورد يَتَفَيَّؤُا بالياء التحتانية ثم التاء
الفوقانية ثم الفوقانية ثم الفاء ثم الياء التحتانية المشددة
مفتوحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الهمزة

المتطرفة المرفوعة واوا علی خلاف القیاس وبزیادة الالف بعد الواو
بالاتفاق قال الدانی وفی النحل یَتَفَیَّؤُا بالواو والالف قال
وقد تتبعت ذلک فی مصاحف اهل العراق لاتختلف فی رسم
ذلک کذلک وقال اخبرنا فارس بن احمد قال انا جعفر قال انا محمد
قال انا یونس قال قال لی ابن کبشة المعری یَتَفَیَّؤُا و مَا نَشٰٓؤُا
مکتوبات بالواو والالف انتهی وقال الجزری انها رسمت بالواو
وزیدت الالف بعدها تشبیها بالالف الواقعة بعد واو الضمیر قرأه اهل
الحجاز وابن عامر والکوفیون بالیاء التحتانیة علی التذکیر لان الفعل اذا تقدم جاز فیه التذکیر
وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی التانیث لان کل جمع خالف الادمیین
فهو مؤنث ثم هو مرفوع بالاتفاق ظِلٰلُهٗ بحذف الالف بین
اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع وبوصل الضمیر
عَنِ الْیَمِیْنِ باثبات همزة الوصل وَالشَّمَآئِلِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد المیم مع انه جمع بوزان مفاعل وکذا هو المرسوم
فی مصحف الجزری وذلک علی خلاف الضابط لقلة وروده فی
القرآن فانه لم یقع فیه الاموضعین شَمَآئِلِهِمْ فی الاعراف وَالشَّمَآئِلِ
ھٰنا ثم هو برسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجعوبة
علیها مخفوض عطفا علی الْیَمِیْنِ سُجَّدًا بضم السین وفتح الجیم مشددة
جمع ساجد منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما دٰخِرُوْنَ
بحذف الالف بعد الدال المهملة جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق وَلِلّٰهِ
کما تقدم یَسْجُدُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الجیم علی التذکیر

والبناء للفاعل مرفوع مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
وَمَا فِي الْأَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض مِنْ جارة دَآبَّةٍ باثبات
الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق وبتشديد الباء الموحدة وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط وَالْمَلٰٓئِكَةُ كما تقدم قبيل الورد وَهُمْ
كامر لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق
يَخَافُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا رَبَّهُمْ كما تقدم الا انه
بضمير الغائبين واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ
وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
فَوْقِهِمْ مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَيَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
للفاعل مَا يُؤْمَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الميم
على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق وعندها سجدة على الاصح
كما نص عليه الشيخ ابن الحجر المكي في المنهج القويم وقيل عند قوله
لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ وهي السجدة الثالثة من سجدات التلاوة عند
الجمهور وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَا تَتَّخِذُوْا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين والثانية
مشددة وكسر الخاء المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب

الانفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اِلٰهَيْنِ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق وبفتح الهاء وكسر النون تثنية اِلٰه اثْنَيْنِ
باثبات همزة الوصل وبفتح النون الاولى وكسر الثانية اِنَّمَا بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة اية بالاتفاق هُوَ اِلٰهٌ
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وكذا وَّاحِدٌ وباثبات
الالف بعد الواو على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
فَاِيَّايَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد الياء وباثبات الالف
بعدها وبفتح ياء الاضافة بالاجماع كما نص عليه الجزرى فى النشر
فَارْهَبُوْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاء امر
وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة
النون بالاتفاق وقرأه يعقوب بالياء فى الحالين اية بالاتفاق
وَلَهٗ موصول مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ الكل كما تقدم الا انه بدون
اعادة مَا قبل الارض وَلَهُ كما تقدم الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل
وبكسر الدال المهملة اى الطاعة والاخلاص والملك وَاصِبًا بالصاد
المهملة اسم فاعل بمعنى دائما او واجبا وباثبات الالف بعد الواو
وفاقا منصوب بالالف فى الاخر عوض التنوين اَفَغَيْرَ بهمزة
الاستفهام وبوصل الفاء بغير وهو منصوب مضاف اللّٰهِ
كما تقدم الا انه مخفوض تَتَّقُوْنَ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين
والثانية مشددة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافتعال وبفتح النون لانها نون الرفع لا نون الوقاية اية
بالاتفاق وَمَا بِكُمْ مِّنْ نِّعْمَةٍ بادغام ميم الضمير فى ميم

من الجارة وبادغام نونها فی نون نعمة وكلاهما بدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه وبكم بوصل الباء الجارة ونعمة بكسر النون وسكون العين وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط فمن بوصل الفاء جارة فتحت النون وصلا الله كما تقدم ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اذا بالالف او لا واخر امسكم ماض معلوم وبفتح السين مشددة ووصل الضمير الضر باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوع فاليه بوصل الفاء فی الابتداء والضمير فی الانتهاء تجئرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الجيم الساكنة ووضع مجعودة موضعها وفيه رعاية لقراءة حمزة فانه يقرأ بطرح الهمزة والقاء حركتها علی الجيم ای ترفعون الصوت بالاستغاثة بالاتفاق ثم اذا كلاهما كما تقدما كشف ماض معلوم وبفتح الشين المعجمة الضر كما تقدم الا انه منصوب وهذه قراءة الجمهور وقرأ قتادة كشف الضر بصيغة الماضی المعلوم من باب المفاعلة والباقی كما تقدم كذا فی الكشاف والرسم صالح له بان يقال لحذف الالف بعد الكاف رعاية للقراءتين عنكم بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اذا كما تقدم فريق مرفوع منكم جارة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما بربهم بوصل الباء الجارة وتشديد الباء الثانية ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يشركون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة علی الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال

اية بالاتفاق لِيَكْفُرُوْا بوصل لام کی و بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون الکاف وضم الفاء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد الواو بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما موصولة اٰتَیْنٰهُمْ بالف واحدة قبلها محذوفة فی الابتداء وبفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فَتَمَتَّعُوْا بوصل الفاء و بالفتحات وتشدید التاء الفوقانیة الثانیة وضم العین امر من باب التفعل عند الجمهور وبزیادة الالف بعد واو الجمع وقری فَیُمَتَّعُوْا بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح المیم والتاء الفوقانیة المشددة علی البناء للمفعول من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا علی لِیَکْفُرُوْا وبزیادة الالف بعد الواو کذا فی الکشاف والرسم صالح وعلی هذا جاز ان یکون اللام فی لِیَکْفُرُوْا لام الامر وفَیُمَتَّعُوْا مجزوم علی جواب الامر والفاء للجواب کذا فی الکشاف والبیضاوی فَسَوْفَ بوصل الفاء حرف تسویف تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَیَجْعَلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی الغیب والبناء للفاعل لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما مصدریة لَا یَعْلَمُوْنَ کما تقدم الا انه بلا النافیة و بالیاء التحتانیة علی الغیب واختلف فی النون اظهارا وادغاما فی نون نَصِیْبًا وهو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة

و لذا اثبت الفهارز رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما تَاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بتاء القسم لَتُسْئَلُنَّ بفتح اللام جواب القسم ووصلها وبالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب والبناء للمفعول وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجودة موقعها وبوصل نون التاكيد الثقيلة وحذف واو الجمع قبلها لالتقاء الساكنين وبضم اللام لتدل عليها عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما تَفْتَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَيَجْعَلُوْنَ كما تقدم لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْبَنٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى سين سُبْحٰنَهٗ وهو بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبوصل الضمير وَلَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَشْتَهُوْنَ بالياء التحتانية وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَاِذَا كما مر بُشِّرَ بضم الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل اَحَدُهُمْ مرفوع واختلف فى ميم الضمير سكونا

وضما بالانثى باثبات همزة الوصل متصلا بالباء الجارة وبضم الهمزة بعد اللام وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة ظَلَّ ماض من افعال الناقصة وتشديد اللام وجهه مرفوع وبوصل الضمير مُسْوَدًّا بضم الميم وسكون السين وفتح الواو وتشديد الدال اسم فاعل من الاسوداد كان اصله بدالين الاولى مكسورة ثم ادغمت ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا كَظِيمٌ بالظاء المعجمة المشالة على زنة فعيل مرفوع اية بالاتفاق يَتَوَارٰى بالياء التحتانية بعدها تاء فوقانية وبالفتحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الدانى وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه سُوْءِ بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو ووضع مجعودة موقعها وفيه رعاية لقراءة حمزة وهشام بابدال الهمزة واوا وادغام الواو فى الواو ولا وضع المجعودة على هذه القراءة ثم هو مضاف الى مَا بُشِّرَ وهو كما تقدم بِهٖ موصول اَيُمْسِكُهٗ بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وعند الجمهور بتذكير الضمير وقرئ ايمسكها بتانيث الضمير وكذلك يَدُسُّهٗ فيما بعد كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم اللّٰهم الا ان يقال حذفت الالف رعاية للقراءتين كما تحذف

فی اٰیٰتِهٖ عَلٰی بالیاء هُوْنٍ بضم الهاء وسکون الواو وعند الجمهور وقرئ
هَوَانٍ بفتح الهاء والواو بعدها الف کذا فی الکشاف وکلاهما بمعنی الاٰن
الرسم لا یساعده الا ان یتحمل بان یقال حذفت الالف للتخفیف اَمْ
حرف ترد یدیَدُسُّهٗ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الدال المهملة
وتشدید السین المهملة مرفوعة علی التذکیر والبناء للفاعل ای یخفیه
وبوصل الضمیر فِی التُّرَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الواو بالاتفاق کما نص علیه الدانی اَلَا بفتح الهمزة وتخفیف اللام
حرف تنبیه سَآءَ من افعال الذم وباثبات الالف بعد السین وفاقًا
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مَا یَحْکُمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف
علی الغیب والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق لِلَّذِیْنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر والباقی کما مر لَایُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم
الهمزة الساکنة بعدها واوًا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها القرائتین
وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بینهما
مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط مَثَلُ بفتح المیم والثاء المثلثة مرفوع مضاف السَّوْءِ باثبات
همزة الوصل وبفتح السین والباقی کما تقدم وَ لِلّٰهِ کما تقدم الْمَثَلُ
باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم الا انه لیس بمضاف
الْاَعْلٰی باثبات همزة الوصل افعل التفضیل وبرسم الالف المقصورة
فی الاخر یاء لو قوعها رابعة علی مراد الامالة وَهُوَ کما تقدم

ع ۱۴

الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق
وَلَوْ يُؤَاخِذُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها
داوا لانها تبدل بالواو عند التخفيف وبوضع مجودة عليها وباثبات
الالف بعدها على الاكثر وهو الموافق لضابط الدانى وقال صاحب
الخزانة انه مرسوم باثبات الالف بعد الواو لابحذفها انتهى وتابعه
صاحب الخلاصة ولكن الجزري حذفها لولم اجد له وجها والله اعلم
بالصواب ثم بكسر الخاء ورفع الذال المعجمتين على التذكير والبناء
للفاعل من باب المفاعلة اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع النَّاسَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب
بِظُلْمِهِمْ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الانتهاء واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه تَرَكَ ماض معلوم وبفتح الراء عَلَيْهَا
بوصل الضمير مِنْ جارة دَآبَّةٍ باثبات الالف الممدودة بعد الدال
وفاقا وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء فى اخرها مع النقط ولكن
بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يُؤَخِّرُهُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا وبكسر الخاء مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع واختلف فى الميم
سكونا وضما اِلٰى باليا اَجَلٍ بالتحريك مُسَمًّى بتشديد الميم الثانية
منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف فى الاخر بالياء
لوقوعها رابعة بالاتفاق فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف اولا واخرا
جَاءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف

صورة

صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موضعها وذكر الدانی عن ابی حاتم انه فی مصاحف مكة جیلہ بزیادة الیاء التحتانیة بعد الجیم علی الاصل ونقل عن الکسائی انه فی مصحف ابی بن کعب بالیاء بین الجیم والالف وقال الشاطبی لیس ذلك بمعتبر ای متبع معمول به اَجَلُهُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ولا یخفی علیك انه قد اجتمع هنا همزتان مفتوحتان همزة جاء وهمزة اَجَلُهُمْ نفر آ قالون والبزی وابو عمرو بحذف احدی الهمزتین وابو جعفر وورش وقنبل ورویس سهلوا الثانیة بین بین ولورش وقنبل وجه اخر وهو ابدال الهمزة الثانیة الفا فیمد ان للساکنین مدا طویلا والباقون حققوا الهمزتین والرسم صالح للوجوه لَا یَسْتَاْخِرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة ورسم الهمزة الساکنة الفا علی خلاف کما صرح به الجزری فی النشر وکتبها فی مصحفه بالصفرة اشارة الی اثباتها وحذفها وبکسر الخاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوضع مجودة علی الالف بغیر لونها للقراء تین سَاعَةً باثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس ورسم التاء فی الاخر ها مع النقط منصوبة وَّلَا یَسْتَقْدِمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة وکسر الدال المهملة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ایة بالاتفاق وَیَجْعَلُوْنَ لِلّٰهِ کلاهما کما تقدم مَا یَکْرَهُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل وَتَصِفُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة

وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اَلْسِنَتُهُمْ
بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين جمع لسان مرفوع وبوصل الضمير
اَلْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة على المصدر
عند الجمهور وقرئ بضمتين جمع كذوب صفة اَلْسِنَتُهُمْ كذا في الكشاف
والرسم صالح وهو على القراءة الاولى منصوب على انه مفعول تَصِفُ
وعلى القراءة الثانية مرفوع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمُ
بوصل لام الجر اَلْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون
السين المهملتين مؤنث الاحسن والمراد بها الذكور وبرسم
الالف المقصورة في الاخوياء اية بالاتفاق على مراد الامالة لَاجَرَمَ
بفتح الجيم والراء مفتوحة لانه اسم لا النافية للجنس ومعناه حقا
اَنَّ لَهُمُ كلاهما كما تقدم اَلنَّارَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا منصوب وَاَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مُّفْرَطُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بالضم قرأه المدنيان بكسر الراء نافع مخففة والفاء ساكنة
على انه جمع اسم الفاعل من باب الافعال من الافراط بمعنى تجاوز
الحد والاكثار في المعاصي وابو جعفر مشددة والفاء مفتوحة
على اسم الفاعل من باب التفعيل فهو من التفريط بمعنى التقصير
في طاعة الله تعالى وقرأ الباقون بفتح الراء مخففة على جمع اسم المفعول
من باب الافعال بمعنى مقدمون الى النار ومعجلون اليها
او بمعنى منسيون في النار متروكون فيها اية بالاتفاق تَاللّٰهِ

كما تقدم اثناء الورد لَقَدْ بوصل لام الابتداء اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف الى بالياء اُمَمٍ بضم الهمزة وفتح الميم الاولى جمع اُمة مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء مخفوض وبوصل الضمير فَزَيَّنَ بوصل الفاء وبتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع اَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا قرأ الجمهور باظهار الواو سوى ابى عمرو فانه ادغمها في واو وَلِيُّهُمُ وهو بتشديد الياء التحتانية على زنة فعيل مرفوع وبوصل الضمير الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ اٰية بالاتفاق وَمَا اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب اِلَّا حرف استثناء لِتُبَيِّنَ بوصل لام كى وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب

التفعیل منصوب بتقدیر ان قرأه الجمهور باظهار النون سوی عمرو
فانه ادغمها فی لام لَهْوًا اَلَّذِی باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وباثبات الیاء فی الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا
للوصل اخْتَلَفُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْهِ بوصل الضمیر وَهُدًی بضم الهاء
وبالنصب منونا وبالیاء فی الاخر بالاتفاق کما تقدم اول البقرة
وَرَحْمَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لِقَوْمٍ بوصل
لام الجر یُؤْمِنُوْنَ کما تقدم اثناء الورد الاول مثبت ایة
بالاتفاق وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزای
ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا
السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم وبحذف
صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
مَآءً باثبات الالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وبدون الالف
عوض التنوین لورود النصب علی الهمزة الواقعة بعد الالف کما
نص علیه الدانی فَاَحْیَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والیاء التحتانیة
ماض معلوم من باب الافعال وبالالف فی الاخر بعد الیاء وان کان
حقها ان ترسم یاء لانها رابعة کما نص علیه الدانی وغیره بِهِ موصول
الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب بَعْدَ منصوب مضاف مَوْتِهَا بوصل
الضمیر اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فِیْ ذٰلِکَ بحذف الالف
بعد الذال لَاٰیَةً بوصل لام الابتداء مفتوحة بعدها الف واحدة

۱۳ ع

بينهما مجهودة لتدل على الهمزة المحذوفة وترسم التاء في الاخر هاء مع
النقط لانه مفرد بالاتفاق لِقَوْمٍ كام يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَاِنَّ
كام لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما فِي الْاَنْعَامِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم باثبات الالف
بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري لَعِبْرَةً بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبكسر العين وسكون الباء للوحدة وترسم التاء في الاخر هاء
مع النقط منصوبة نُسْقِيْكُمْ قرأه نافع وابن عامر ويعقوب وابو بكر
وسهل وحماد بالنون المفتوحة والباقون سوى ابي جعفر بالنون
المضمومة واتفقوا على كسر القاف فالاول من سقى الثلاثي المجرد
والثاني من اسقى باب الافعال وعلى الوجهين على التعظيم والبناء
للفاعل قيل سقى و اسقى لغتان مشهورتان نزل بهما القران وذكر
النقاش عن المؤرج ان الفتح في نَسْقِيْكُمْ لغة قريش والضم فيه
لغة حمير وقد يفرق بينهما بان اسقاه بمعنى جعل له سقيا يعني
حوضا او ركية او بئرا او نحوها وسقاه بمعنى ناوله ماء ليشرب به
وقرأ ابو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والضمير
الى الانعام ثم هو باثبات الياء الساكنة بعد القاف بالاتفاق وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِمَّا وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو موصول بالاتفاق من
جارة وما موصولة ولذا اثبت الالف فِيْ بُطُوْنِهٖ بوصل الضمير وتذكيره
وتوحيده اما لان الانعام اسم جمع ولذلك عده سيبويه في باب

ما لا ينصرف فى الاسماء المفردة الواردة على زنة افعال واما اذا قيل
جمع فالضمير للبعض او للواحد لان الجمعية قد بطلت بدخول لام الجنس
مِن جارة بَيۡنِ مخفوض مضاف فَرۡثٍ بفتح الفاء وسكون الراء
اخره ثاء مثلثة وهو ما فى الكرش من الثفل وَ دَمٍ مخفوض عطفا
على فَرۡثٍ لَّبَنًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
خَالِصًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا وبالصاد
المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين سَآئِغًا اسم فاعل
وباثبات الالف بعد السين المهملة وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء بلا نقط و وضع مجعودة على الياء بعدها غين معجمة منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وهذه قراءة الجمهور وقرئ سَيِّغًا
بتشديد الياء التحتانية وتخفيفها على زنة فَيۡعِل او فَعِل كذا
فى الكشاف والرسم لا يساعده لِّلشّٰرِبِيۡنَ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَمِنۡ
جارة ثَمَرٰتِ بفتح الثاء المثلثة والميم وبحذف الالف بعد الراء
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف النَّخِيۡلِ باثبات
همزة الوصل وَ الۡاَعۡنَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع العنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها لجزري
مخفوض تَتَّخِذُوۡنَ بتاءين مثناتين مفتوحتين والثانية مشددة
وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال مِنۡهُ
جارة و بوصل الضمير سَكَرًا بفتح السين المهملة والكاف منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين مصدر سمي به الخمر وعلى هذا تكون

الاية

الآية منسوخة كما قال به الجمهور وقيل المراد المائع من الشجرتين
كالنخل والرب والنبيذ وقيل المراد ما يطعم وَرِزْقًا بكسر الراء
وسكون الزاي منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين حَسَنًا
بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ الكل كما تقدم يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَأَوْحَىٰ بفتح الهمزة والحاء ماض معلوم من باب الافعال كتب بصورة
الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة رَبُّكَ بتشديد
الباء مرفوعة ووصل الضمير إِلَى بالياء النَّحْلِ باثبات همزة الوصل
وبفتح النون وسكون الحاء المهملة عند الجمهور وقرأ يحيى بن وثاب
بفتحتين كذا في الكشاف والوسم صالح أَنِ بفتح الهمزة وتخفيف النون
مكسورة للوصل قال الزمخشري هي ان المفسرة لان الايحاء فيه
معنى القول ورد بان الايحاء هنا بمعنى الالهام بالاتفاق فليس
فيه معنى القول الذي شرط لكون ان مفسرة بمعنى اي وانما
هي مصدرية اي اوحى باتخاذ البيوت من الجبال اتَّخِذِي
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الخاء
والذال المعجمتين امر وبالياء الساكنة في الاخر ضمير المخاطبة وتانيث
الضمير مع ان النحل مذكر على المعنى مِنَ جارة فتحت النون وصلا
الْجِبَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وباثبات الالف بعد الباء
الموحدة بُيُوتًا جمع بيت منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف

بكسر الباء الموحدة قال الزمخشري وذلك لاجل الياء وقرأ الباقون
بالضم ومن كما تقدم الشجر باثبات همزة الوصل وممّا كما
تقدم يعرشون بالياء التحتانية مفتوحة قرأه ابن عامر وابو بكر
بكسر الراء وقرأ الباقون بضمها وعلى الوجهين على الغيب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة كلي
بضم الكاف وكسر اللام وسكون الياء امر من اكل ياكل والياء ضمير
المخاطبة من جارة كل بتشديد اللام مضاف الثمرت كما تقدم
الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل فاسلكي باثبات
همزة الوصل متصله بالفاء وبضم اللام وكسر الكاف امر من سلك
يسلك والياء الساكنة في الاخر ضمير المخاطبة سبل بضم السين
والباء الموحدة منصوب مضاف وباظهار اللام عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو في راء ربك وهو بتشديد الباء ووصل الضمير
ذللا بضم الذال المعجمة واللام الاولى منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين جمع ذل اى منقادة يخرج بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من جارة بطونها بوصل الضمير
شراب بفتح الشين المعجمة والراء مخففة وباثبات الالف
بعد الراء وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع مختلف بكسر اللام اسم
فاعل من باب الافتعال مرفوع الوانه بفتح الهمزة جمع لون
وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع
وبوصل الضمير فيه بوصل الضمير شفاء بكسر الشين وباثبات
الالف بعد الفاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة للمتطرفة

بعد

بعد الالف وَوَضع مجعودة موقعهما رفوعة لِلنَّاسِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَةً
لِقَوْمٍ كما تقدم يَتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية وبالفتحات
وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل رفوع خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح
اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم
يَتَوَفّٰكُمْ بالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد الفاء على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعل ورسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها
خامسة علم ارادالامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَمِنْكُمْ جارة بوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مَنْ وهى موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه يُرَدُّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشديد
الدال مرفوعة على التذكير والبناء للمفعول اِلٰى بالياء اَرْذَلِ بفتح
الهمزة والذال المعجمة بينهما راء ساكنة افعل التفضيل اى اخس
الْعُمُرِ باثبات همزة الوصل وبضم العين والميم وباظهار الراء عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لِكَيْ لَا يَعْلَمَ وهو بوصل لام التعليل
بكى وهى ناصبة مصدرية ورسمت مفصولة عن لا باالاتفاق
قال الدانى وفى النحل كتبوا لكى لا يعلم مقطوعة وتابعه الشاطبى
وغيره قال ابن الجزرى فى شرح المقدمة لابيه انما قطع عملا
بالاصل وتنبيها على ان العمل للثانى وبعلم بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بَعْدَ منصوب

مضاف عِلۡمٍ مصدر شَيۡـًٔا بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء الساكنة وبوضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب عَلِيۡمٌ قَدِيۡرٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق

وَاللّٰهُ كما تقدم مرفوع فَضَّلَ بتشديد الضاد المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل بَعۡضَكُمۡ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء بَعۡضٍ فِى الرِّزۡقِ باثبات همزة الوصل فَمَا بوصل الفاء الَّذِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال فُضِّلُوۡا بضم الفاء وكسر الضاد المعجمة مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِرَآدِّيۡ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الراء لوقوع المضعف بعدها كما نص عليه الدانى وبالياء الساكنة فى الاخر علامة الجر وبحذف النون للاضافة واصله برادين جمع اسم الفاعل رِزۡقِهِمۡ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء رسم مفصولا عن مَا بالاتفاق وهى باثبات الالف لكونها موصولة مَلَكَتۡ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَيۡمَانُهُمۡ بفتح الهمزة جمع اليمين اليد وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَهُمۡ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما فِيۡهِ بوصل الضمير سَوَآءٌ بفتح السين وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة

للمضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع بجعود ة موقعها مرفوعة
أَفَبِنِعْمَةِ بهمزة الاستفهام ووصل الفاء والباء الجارة بالنون
المكسورة وبسكون العين وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط بالاتفاق
كما نص عليه اللقانى مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض
يَجْحَدُوْنَ رواه رويس وابو بكر بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وقرأه الباقون بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وللحاء المهملة بعد الجيم مفتوحة بالاتفاق
اية بالاتفاق وَاللّٰهُ كما تقدم عند الركوع جَعَلَ ماض معلوم
وبفتح العين واختلف فى اللام اظهارا او ادغاما فى لام لَكُمْ وهو
بوصل اللام الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ
وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
اَنْفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما اَزْوَاجًا باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَجَعَلَ لَكُمْ مِّنْ الكل كما
تقدم اَزْوَاجِكُمْ كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما بَنِيْنَ جمع الابن وَحَفَدَةً بفتح الحاء
المهملة والفاء والدال المهملة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوب
اى بنى البنين وَرَزَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة وفتحت
النون وصلا الطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء

التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم اَفَبِالْبَاطِلِ بهمزة الاستفهام وباثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة فله الكلمة على الاكثر وهو مقتضى سياق الدانی والشاطبی
ولكن الجزری حذفها يُؤْمِنُوْنَ كما تقدم قبيل الورد وَبِنِعْمَتِ
كما تقدم الا انه بالواو موقع الفاء وبتطويل التاء بالاتفاق قال
الدانی وفی النحل وَبِنِعْمَتِ اللّٰهِ هُمْ يَكْفُرُوْنَ يعنی رسمت بالتاء
وتابعه الشاطبی وغيره مضاف اللّٰهِ كما تقدم هُمْ اختلف
فی الميم سكونا وضما يَكْفُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيَعْبُدُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل
مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم مَا لَا يَمْلِكُ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی الميم سكونا وضما رِزْقًا كما تقدم الا انه
غير مضاف وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون
وصلا السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل مخفوض شَيْئًا كما تقدم وَلَا يَسْتَطِيْعُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال اية بالاتفاق فَلَا تَضْرِبُوْا بوصل الفاء بلا الناهية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء نهی على الخطاب والبناء

للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر الْاَمْثَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد لام التعريف جمع مثل بالتحريك وباثبات الالف بعد الثاء
المثلثة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب اِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدما
عند الوقوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
والبناء للفاعل وَ اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
من العلم اية بالاتفاق ضَرَبَ ماض معلوم اللّٰهُ كما تقدم
الا انه مرفوع مَثَلًا بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين عَبْدًا مَّمْلُوْكًا كلاهما منصوبان وبالالف
فى اخرهما عوض التنوين لَا يَقْدِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الدال على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَلٰى بالياء شَيْءٍ بالياء الساكنة
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعدها ووضع
مجعودة موقعها وَمَنْ موصولة رَّزَقْنٰهُ ماض معلوم وبفتح الزاى
وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول مِنَّا بتشديد النون لادغام نون من الجارة فى نون الضمير
وباثبات الف الضمير المتطرف رِزْقًا كما تقدم حَسَنًا بالتحريك
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَهُوَ بوصل الفاء
واختلف فى الهاء ضما وسكونا يُنْفِقُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الفاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير سِرًّا بكسر السين المهملة وتشديد

الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَجْهُهُ بفتح الجيم
وسكون الهاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين هَلْ
حرف استفهام يَسْتَوُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف احدى
الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين اجتزاء باحداهما
عن الاخرى فان اختير حذف الواو الثانية كما هو الاوجه
عند الدانى فترسم واو حمراء قبل النون كما رسمنا تبعا المصحف
الجزرى وان اختير حذف الواو الاولى فتوضع واو حمراء بعد التاء
قبل الواو الثابتة اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر بَلْ حرف اضراب اَكْثَرُهُمْ
مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ كما تقدم الا انه
بالياء التحتانية على الغيب اية بالاتفاق وَضَرَبَ اللّٰهُ مَثَلًا
الكل كما تقدم رَّجُلَيْنِ تثنية رجل اَحَدُهُمَا مرفوع اَبْكَمُ
بفتح الهمزة والكاف افعل الصفة اى ولد اخرس مرفوع
لَا يَقْدِرُ عَلٰى شَيْءٍ الكل كما تقدم وَّهُوَ اختلف فى الهاء ضما
وسكونا كَلٌّ بفتح الكاف وتشديد اللام مرفوع اى ثقيل
عَلٰى بالياء مَوْلٰىهُ بفتح الميم واللام وبرسم الالف المقصورة بعد اللام
ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير اى سيده اَيْنَمَا
موصول بالاتفاق قال الدانى قال محمد اينما موصولة بثلثة
احرف ثم قال عند التعداد وفى النحل اَيْنَمَا يُوَجِّهْهُّ لَا يَاْتِ بِخَيْرٍ
وكذا روي عن ابى حفص الخراز روية شرح الشاطبى فى العقيلة

والجزري في النشر وابنه في شرح المقدمة والسيوطي في الاتقان
يُوَجِّهْهُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وكسر الجيم مشددة
عند الجمهور على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم
على الشرط وبوصل الضمير وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه يُوَجَّهْ
بفتح الجيم على البناء للمفعول وبدون ضمير المفعول وقرئ تَوَجَّهْ
بالتاء الفوقانية وبالفتحات وتشديد الجيم أما بجزم الهاء على انه مضارع
اصله تتوجه على التانيث من باب التفعل حذفت احدى التائين
وأما بفتح الهاء ماض من الباب المذكور كذا في البيضاوي والرسم
لا يساعد شيئا من الوجوه المروية لَا يَأْتِ بالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين نهي على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة
في الاخر للجزم وبتطويل التاء لانها اصلية عين الكلمة بِخَيْرٍ بوصل
الباء الجار هَلْ كما تقدم يَسْتَوِي بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الواو وسكون الياء الاخيرة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافتعال هُوَ باظهار الواو عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في واو
وَمَنْ وهي موصولة يَأْمُرُ بالياء التحتانية وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين على
التذكير والبناء للفاعل وضم الميم مرفوع بِالْعَدْلِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وَهُوَ كار عَلَى بالياء صِرَاطٍ بالصاد
وفاقا واختلف قرأءة بالسين واشمام الصاد الى الزاي وباثبات الالف
بعد الراء بخلاف وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة الفاتحة

ولكن المتفق عليه عند المفسرين انه على صيغة الفاعل ولا للنفي والجزم على الجزاء هـ والله اعلم ۱۲

ع۱۶

ورسم الجزری الالف صفراء اشارة الی الخلاف مُسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض اٰية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر غَيْبُ السَّمٰوٰتِ بفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما وَمَآ اَمْرُ مرفوع مضاف السَّاعَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط الاحرف استثناء كَلَمْحِ بوصل كاف التشبيه وبفتح اللام وسكون الميم بعدها حاء مهملة مضاف الْبَصَرِ باثبات همزة الوصل اَوْ حرف تردید هُوَ اَقْرَبُ افعل التفضيل مرفوع غیر مجری اِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ كما تقدم قَدِيْرٌ مرفوع اٰية بالاتفاق وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع اَخْرَجَكُمْ بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْۢ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه بُطُوْنِ مضاف اُمَّهٰتِكُمْ قرأه حمزة بكسر الهمزة والميم معا وقرأ الكسائی بكسر الهمزة فقط وذلك على انه لغة او اتباع لما قبلها وقرأ الباقون بضم الهمزة وفتح الميم وهی مشددة بالاتفاق والهاء زائدة كما هی زائدة فی اهراق ولا یخفی ان ذلك الاختلاف انما هو فی حالة الوصل واما فی حالة الابتداء فاجمعوا علی ضم الهمزة وفتح الميم ثم هو بحذف الالف بعد الهاء لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَ

ورق ۱۲۸

كما تقدم بعيد ربع الحزب شيئًا بحذف صورة الهمزة بعد الياء
الساكنة وبالياء وفاقا منصوب وبالالف بعد الجيم المجعودة عوض
التنوين وجعل ماض معلوم وبفتح العين واختلف في اللام اظهارا
وادغاما في لام لكم وهو بوصل لام الجر السمع باثبات همزة
الوصل منصوب والابصار باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر
وحذفها الجزرى ورسمها بالصفرة اشارة الى الاختلاف
منصوب والافئدة باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع الفؤاد بمعنى القلب ثم هو بحذف صورة
الهمزة المكسورة بعد الفاء الساكنة بالاتفاق وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقط منصوبة لعلكم بتشديد اللام الثانية
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تشكرون
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق الم يروا بهمزة الاستفهام قرأ يعقوب
وابن عامر وحمزة وخلف بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على
الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب
والبناء للفاعل ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
الواو الى بالياء الطير باثبات همزة الوصل وفتح الطاء
المهملة وسكون الياء التحتانية مسخرات بفتح الخاء المعجمة مشددة
على اسم المفعول من باب التفعيل وبحذف الالف بعد الراء
وبتطويل التاء مكسورة منونة لانه جمع مؤنث سالم في جو

بفتح الجيم وتشديد الواو اى ما بين السماء والارض اوما يلى الارض مضاف السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مَا يُمْسِكُهُنَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المستثنى المفرغ اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيٰتٍ بوصل لام الابتداء وبالف واحدة بعدها بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُّؤْمِنُوْنَ كما تقدم اثناء الورد السابق اية يا الاتفاق وَاللّٰهُ جَعَلَ لَكُمْ مِّنْ الكل كما تقدم اثناء الورد السابق بُيُوْتِكُمْ بضم الباء الموحدة وكسرها كما تقدم فى الورد السابق وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَكَنًا بفتح السين والكاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّجَعَلَ لَكُمْ مِّنْ الكل كما تقدم جُلُوْدِ بضم الجيم واللام مضاف الْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى بُيُوْتًا كما تقدم فى الورد السابق تَسْتَخِفُّوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة وتشديد الفاء مشددة على الخطاب والبناء

للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضمیر یَوْمَ منصوب مضاف
ظَعْنِكُمْ بفتح الظاء المعجمة المشالة بالاتفاق والعین المهملة
ساکنة عند ابن عامر والکوفیین وقرأه الحجازیان والبصریان بفتح
العین وهي لغة فیه ثم هو بوصل الضمیر واختلف في المیم
سکونا وضما وَیَوْمَ کما مر اِقَامَتِكُمْ بکسر الهمزة مصدر اقام
وباثبات الالف بعد القاف وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
وبوصل الضمیر واختلف في میم سکونا وضما وَمِنْ جبارة
اَصْوَافِهَا بفتح الهمزة وسکون الصاد المهملة جمع الصوف وهو للغنم
وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبوصل الضمیر وَاَوْبَارِهَا بفتح الهمزة
وسکون الواو جمع الوبر وهو للابل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
وفاقا مخفوض وَاَشْعَارِهَا بفتح الهمزة وسکون الشین المعجمة جمع
الشعر وهو للمعز والبقر وباثبات الالف بعد العین المهملة وفاقا
مخفوض اَثَاثًا بفتح الهمزة وباثبات الالف بین الثاءین المثلثتین
علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوین وهو متاع البیت من البسط والفرش وَمَتَاعًا بفتح المیم
والتاء مخففة وباثبات الالف بعد التاء الفوقانیة علی الاکثر وحذفها
الجزری منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوین ای ما ینتفع
به من الثیاب وغیرها اِلٰی بالیاء حِیْنٍ بکسر الحاء المهملة وسکون
الیاء التحتانیة اٰیة بالاتفاق وَاللّٰهُ جَعَلَ لَکُمْ الکل کما
تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا اثبتت
الفها خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام ظِلٰلًا بکسر الظاء المعجمة المشالة

وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَجَعَلَ لَكُمْ مِّنَ الكل كما تقدم الا انه بفتح
نون مِنْ وصلا الْجِبَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري آكْنَانًا بفتح الهمزة جمع كِنّ
بكسر الكاف وتشديد النون وهو ما استترت به مما يوذيك وباثبات
الالف بين النونين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب بالالف فی الاخر
عوض التنوين وَجَعَلَ لَكُمْ كما تقدم سَرَابِيلَ باثبات الالف بعد الراء وفاقا
مع انه منتهى الجموع مفاعيل لقلة دوره كما تقدم فی المقالة الاولى منصوب غير
مجرى وهو جمع سربال وهو القميص وكل ما لبسته فهو سربال تَقِيكُمُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر القاف وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء
للفاعل وبوصل الضمير الْحَرَّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد الراء
منصوب وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمْ كما تقدم الا انه اختلف فی
ميم تَقِيكُمْ سكونا وضما بَأْسَكُمْ بفتح الباء الموحدة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراء تين واختلف فی الميم سكونا وضما كَذَٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال يُتِمُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية
وتشديد الميم مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
نِعْمَتَهُ بكسر النون وسكون العين منصوب وبوصل الضمير
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما لَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما تُسْلِمُونَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء

للفاعل من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بفتح التاء من السلامة
اى تَشْكُرُوْنَ فتسلمون من العذاب او من الشرك او تسلمون
من الجراح بلبس الدروع كذا فى الكشاف والرسم واحد اية
بالاتفاق فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء تَوَلَّوْا بتاء فوقانية
واحدة وحذف الاخرى وبالفتحات وتشديد اللام اصله
تتولوا على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاِنَّمَا
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة
بالاتفاق عَلَيْكَ بوصل الضمير اَلْبَلٰغُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الباء الموحدة وبحذف الالف بين اللام والغين المعجمة
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع اَلْمُبِيْنُ باثبات همزة
الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق يَعْرِفُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل
بالاتفاق نِعْمَتَ بكسر النون وسكون العين وبتطويل التاء
بالاتفاق قال الدانى وفيها اى فى النحل يَعْرِفُوْنَ نِعْمَتَ اللّٰهِ ثُمَّ
يُنْكِرُوْنَهَا يعنى كتب بالتاء بالاتفاق ثم هو منصوب مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم
عاطفة يُنْكِرُوْنَهَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الكاف
مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل
الضمير وَاَكْثَرُهُمُ افعل التفضيل مرفوع اَلْكٰفِرُوْنَ ع
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم

الفاعل اية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة نَبْعَثُ
بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل
وبرفع الثاء المثلثة مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف
اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع
النقط شَهِيْدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ثُمَّ
كما تقدم لَا يُؤْذَنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة بعدها
واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبفتح الذال المعجمة
على التذكير والبناء للمفعول مرفوع وباظهار النون عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فى لام لِلَّذِيْنَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَا هُمْ اختلف
فى الميم سكونا وضما يُسْتَعْتَبُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح
التاءين الفوقانيتين قبل العين المهملة وبعدها على الغيب والبناء
للمفعول من باب الاستفعال اى يطلب منهم العتبى اى
الرجوع الى الله تعالى اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا
رَاٰ ماض معلوم وبالف واحدة بعد الواو ولا ياء بعد الالف
بالاتفاق قال الدانى وكلما فى كتاب الله عز وجل من ذكر
رَاٰ سواء جاء بعد لام ساكن او متحرك فهو مرسوم فى كل المصاحف
بالف واحدة وتحتمل ان تكون الهمزة وان تكون اللام اَلَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل والباقى كما تقدم ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَلْعَذَابَ باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازی
ابن قیس منصوب تَكَادُ يُخَفَّفُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الخاء المعجمة وتشديد الفاء الاولى مفتوحة على التذكير والبناء
للمفعول من باب التفعيل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف
فی المیم سکونا وضما وَلَا هُمْ كما تقدم يُنْظَرُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الظاء المعجمة المشالة مخففة على الغيب في البناء
للمفعول اية بالاتفاق وَاِذَا رَاَ الَّذِيْنَ الكل كما تقدم اَشْرَكُوْا
بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع شُرَكَاءَهُمْ بضم الشين وفتح الراء والكاف
مخففة وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف
فی المیم سکونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة منادى
حذفت منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف
هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو
وهي صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل
والتسهيل وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة مكسورة موقعها شُرَكَآؤُنَا كما تقدم الا انه مرفوع
وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها
وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِيْنَ كما تقدم كُنَّا

ماض وبضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون لام الكلمة فى نون
الضمير وباثبات الفه للتطرف تَدْعُوْا بالنون مفتوحة وضم
العين على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو
تشبيها له بالالف الزائدة بعد واو الجمع مِنْ جارة دُوْنِكَ بخفض
النون ووصل الضمير فَاَلْقَوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَيْهِمُ
بوصل الضمير واختلف فى الهاء والميم كسرا وضما اَلْقَوْلَ باثبات
همزة الوصل منصوب اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَكٰذِبُوْنَ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَاَلْقَوْا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء اِلَى بالياء اَللّٰهِ
باثبات همزة الوصل مخفوض يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلفظين بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره وبتنوين الذال اَلسَّلَمَ باثبات همزة الوصل
وبفتح السين واللام منصوب وَضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام
عَنْهُمْ كما تقدم الا انه بادغام الميم فى ميم مَا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد الواو يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية
بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا كما مر وَصَدُّوْا ماض
معلوم وبالصاد المهملة بالاتفاق وتشديد الدال وبزيادة الالف

بعد واو الجمع عَنْ سَبِيْلِ اللهِ باثبات همزة الوصل زِدْنٰهُمْ ماض
معلوم وبكسر الزاى وسكون الدال وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما تقدم منصوب بالالف
فى الآخر عوض التنوين فَوْقَ منصوب مضاف الْعَذَابِ كما
تقدم الا انه مخفوض واختلف فى اظهار الياء وادغامها فى باء بِمَا
وهى بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لانها مصدرية كَانُوْا
كما تقدم يُفْسِدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِيْ كُلِّ اُمَّةٍ شَهِيْدًا الكل كما تقدم الا انه بلفظ
فِيْ موضع مِنْ عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما
وفى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء
جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَجِئْنَا
ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراء تابت وباثبات الف الضمير للتطوف
بِكَ بوصل الباء الجارة شَهِيْدًا كما مرّ عَلٰى بالياء هٰٓؤُلَآءِ كما
تقدم وَنَزَّلْنَا بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات
الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير الْكِتٰبَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب
تِبْيَانًا بكسر التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة وتخفيف

الياء التحتانية مصدر وبأثبات الالف بعد الياء التحتانية مصدر
وَبِاثبات الالف بعد الياء على ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها
الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِكُلِّ
بوصل لام الجر وبتشدید اللام الاخری مضاف شَیْءٍ بالیاء بالاتفاق
وسكونها وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء
ووضع مجودة موقعها وَهُدًى بالیاء تغلیبا للاصل وبفتح الدال
منونة وَرَحْمَةً برسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة
وَبُشْرٰى بضم الباء الموحدة وسكون الشین المعجمة وفتح الواء وبرسم
الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی ارادالامالة لِلْمُسْلِمِیْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب یَاْمُرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة
الساکنة بعدها الفاء ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین
وبضم المیم علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بِالْعَدْلِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْاِحْسَانِ باثبات همزة الوصل
وبکسر الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر
وحذفها الجزری مخفوض وَاِیْتَآئِ بکسر الهمزة الاولی وسكون
الیاء التحتانیة مصدر علی زنة افعال مضاف وباثبات الالف بعد
التاء الفوقانیة بخلاف وبرسم الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف
یاء بالاتفاق قال الجزری فی النشر والهمزة المکسورة المتطرفة
صورت یاء فی اربع کلمات بغیر خلاف وعد منها اِیْتَآئِ

ذِی الْقُرْبٰی فی النحل قال والالف قبلها یعنی قبل الیاء ثابتة فیہا ولکن حذفت فی بعض المصاحف قال قال السخاوی وقد رایت فی المصحف الشامی الالف محذوفة بهذه الصورة اِیْتٰیِٔ ذِی الْقُرْبٰی ولا یذهب علیک ان کلام الجزری نص علی ان الیاء هی صورة الهمزة ویخالفه ظاهر کلام الدانی حیث قال اعلم ان کتاب المصاحف زادوا الیاء فی تسعة مواضع وذکر فی اثناء عد المواضع التسعة فی النحل وَاِیْتَآئِ ذِی الْقُرْبٰی ووافقه الشاطبی والسیوطی وقال صاحب الخلاصة وغیره السخاوی انه قال فی شرح الرائیة ووجه زیادة الیاء فی اِیْتَآئِ ذِی الْقُرْبٰی ان الالف لیست صورة الهمزة بل هی حرف المد الواقعة قبل الهمزة فالیاء یحتمل ان تکون صورة الهمزة تشبیها لها بالهمزة المتوسطة المکسورة فی اُولٰٓئِکَ والملٰٓئِکة ویحتمل ان تکون صورة لکسرة الهمزة ویحتمل ان تکون للاشارة الی تسهیلها اقول فالمراد من قول الدانی بزیادة الیاء لیس الا علی سبیل التجوز لان القیاس فی الهمزة المتطرفة بعد الساکن حرف سلامة کان ذلک الساکن او حرف مد ولین ان تحذف فلما خولف القیاس هنا فکانها زیدت ولیس المراد بالزیادة الزیادة المحضة کما تزاد الواو فی اُولِیْ والله اعلم بالصواب ذِی بالیاء علامة الجر وباثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل مضاف الْقُرْبٰی باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسکون الراء وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاتفاق علی مراد الامالة وَیَنْهٰی بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الهاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخریاء

تغليبا للاصل على مراد الامالة عَنِ الْفَحْشَآءِ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطوفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مخفوضة وَالْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الافعال مخفوض وَالْبَغْيِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة مخفوض يَعِظُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين المهملة ورفع الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَذَكَّرُوْنَ بتاء فوقانية واحدة مفتوحة قرأه حفص وحمزة والكسائى وخلف بفتح الذال المعجمة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله تتذكرون بتاءين حذفت احدهما تخفيفا وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها والكاف مشددة عند الفريقين اية بالاتفاق وَاَوْفُوْا بفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِعَهْدِ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الهاء مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض اِذَا بالالف اولا واخرعَاهَدْتُّمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذف فيها الجزرى واشار الى الخلاف برسم الالف صفراء ثم هو بادغام الدال فى التاء لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم

فبالاء۔۔

وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا تَنقُضُوا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على نهي المخاطبين والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الْأَيْمَانَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع اليمين وباثبات
الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري منصوب بَعْدَ
منصوب مضاف تَوْكِيدِهَا مصدر وكّد من باب التفعيل
قال الزمخشري اكّد ووكّد لغتان فصيحتان والاصل الواو والهمزة
بدل وَقَدْ جَعَلْتُمُ اختلف في ادغام دال قَدْ في الجيم وعدمها
وهو ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَفِيلًا
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين إِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدما
يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَا تَفْعَلُونَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل
اية بالاتفاق وَلَا تَكُونُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على نهي
المخاطبين وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
كَالَّتِي باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه
وبلام واحدة مشددة نَقَضَتْ ماض معلوم وبفتح القاف
مخففة والضاد المعجمة وبتطويل تاء التانيث ساكنة غَزْلَهَا
بفتح الغين المعجمة وسكون الزاي منصوب وبوصل الضمير مِنْ
جارة بَعْدِ مخفوض مضاف قُوَّةٍ بتشديد الواو وبرسم التاء

فی الاخرھاء مع النقط انکاثا بفتح الھمزۃ جمع نکث بالفتح
وھو ما ینکث ای یحل احکامہ وباثبات الالف بعد الکاف
علی الاکثر وحذفھا الجزری وبالثاء المثلثۃ منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین تتخذون بتاءین فوقانیتین مفتوحتین
والثانیۃ مشددۃ وکسر الخاء المعجمۃ وضم الذال المعجمۃ علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال ایمانکم کما تقدم الا انہ
بدون لام التعریف وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما
دخلا بفتح الدال المھملۃ والخاء المعجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ای فساد اوخدیعۃ بینکم منصوب وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ ناصبۃ الفعل تکون
بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث منصوب امۃ کما تقدمت
قبیل الورد الا انھا مرفوعۃ ھِیَ اَرْبٰی افعل التفضیل وبرسم
الالف المقصورۃ فی الاخرباء بالاتفاق علی مراد الامالۃ وذکرھا
الدانی فیما رسم من ذوات الیاء بالیاء علی مراد الامالۃ وتغلیبا
للاصل ولیس بشئ لانہ واوی فالوجہ ما قلنا وقال صاحب الخلاصۃ
انہ فی بعض النسخ بالالف قال والاول اولی اقول بل الاول حتم لان
الالف المبدلۃ سواء ابدلت من الواو او الیاء اذا وقعت رابعۃ
ترسم بالیاء واللہ اعلم بالصواب ومعناہ ازید وارفع من جارۃ
اُمَّۃٍ کما تقدم الا انھا مخفوضۃ اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید
النون ووصل ما الکافۃ بالاتفاق یبلوکم بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وضم اللام وسکون الواو علی التذکیر والبناء

للفاعل ويدعون بزيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول اي يختبر كوا الله كما تقدم الا انه مرفوع به موصول
وَلَيُبَيِّنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة
وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها
لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب
مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مَا كُنْتُمْ ماض وبضم
الكاف واختلف في ميم الضمير سكونا وضما فِيْهِ بوصل الضمير
تَخْتَلِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَلَوْ شَآءَ
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ كما تقدم
لَجَعَلَكُمْ بوصل لام الابتداء في الاول مفتوحة ووصل
الضمير في الاخر ماض معلوم وبفتح العين واختلف في الميم سكونا
وضما اُمَّةً كما تقدم الا انه منصوب وَّاحِدَةً باثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرهاء
مع النقط مصوبة وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون
النون يُضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة
وتشديد اللام مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير

والبناء للفاعل والباقی کما تقدم فی شاء الا ان المجعودة هنا
مرفوعة ویهدی بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر
والبناء للفاعل وباثبات الیاء الساکنة فی الاخر بالاتفاق من یشاء
کما تقدما ولتسئلن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانیة
مضمومة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین الساکنة بالاتفاق
ووضع مجعودة موقعها علی الخطاب والبناء للمفعول وبوصل نون
التاکید الثقیلة وضم اللام قبلها لانه علی صیغة الجمع حذفت منه
الواو للحوق نون التاکید عما موصول بالاتفاق عن جارة
وما موصولة او مصدریة ولذا اثبتت الالف کنتم کما
تقدم تعملون بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبفتح المیم علی الخطاب
والبناء للفاعل من العمل ایة بالاتفاق ولا تتخذوا کما تقدم
الا انه نهی وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو ایمانکم
دخلا بینکم الکل کما تقدم فتزل بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة
مفتوحة وکسر الزای وتشدید اللام علی التانیث والبناء للفاعل
منصوب بتقدیر ان قدم بفتح القاف والدال مرفوع بعد
منصوب مضاف ثبوتها بضم الثاء المثلثة والباء الموحدة
مصدر وبوصل الضمیر وتذوقوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم
الذال المعجمة علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب عطفا علی تزل وبزیادة الالف بعد الواو السوء باثبات همزة
الوصل وبضم السین وسکون الواو وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الواو ووضع مجعودة موقعها منصوبة بما بوصل الباء

دون الون الرفع

الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية صَدَدْ تُّمْ بالصاد والدال المهملتين مفتوحتين وسكون الدال الثانية ماض معلوم وبادغام الدال الاخيرة فى التاء لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فى الميم سكونا وضما عَنْ سَبِيْلِ مضاف اَللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَكُمْ كما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى ابن قيس مرفوع كذا عَظِيْمٌ اية بالاتفاق وَلَا تَشْتَرُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية نهى على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بِعَهْدِ اللّٰهِ كما تقدم ثَمَنًا قَلِيْلًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وفى رسمه خلاف فقال الدانى انه موصول فى مصاحف اهل العراق ومقطوع فى مصاحفنا القديمة والاول اثبت وهو الاكثر وكذلك رسمه الغازى بن قيس فى كتابه موصولا انتهى ولا يذهب عليك ان الدانى انما ذكره تحت ضابط اَنَّ المفتوحة مع انها مكسورة هنا بالاتفاق لوقوع الخلاف فى فصل اَنَّمَا المفتوحة فى الانفال اَنَّمَا غَنِمْتُمْ وفى اِنَّمَا المكسورة فى النحل اِنَّمَا عِنْدَ اللّٰهِ فجمعها فى موضع واحدة وقال الجزرى فى النشر اختلف فيه فكتب فى بعضها اى بعض المصاحف مفصولا ايضا وقال صاحب الخزانة اِنَّمَا موصول قال وفى بعض المصاحف مقطوع اما وصله فهو اثبت واكثر كذا فى منهل العطشان وكتب الجزرى فى مصحفه على الوجهين

حيث وصل النون بالميم بالمداد ورسم النون مفصولة بالصفرة
عِنْدَ منصوب مضاف اللهِ كما تقدم الا ان الجمهور اظهروا هاءه
وابو عمرو ادغمها فى هاء هُوَ خَيْرٌ مرفوع لَكُمْ كما تقدم اِنْ شرطية
رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ كما تقدم تَعْلَمُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
من العلم اية بالاتفاق مَا عِنْدَكُمْ بنصب الدال واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما يَنْفَدُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الدال المهملة اى ينقضى ويفرغ
ويفنى وَمَا عِنْدَ اللهِ كما تقدم ما بَاقٍ اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة وبحذف الياء فى الاخر بالاتفاق لانه اسم مرفوع
اخره ياء ولحقه التنوين كما ضبطه الدانى وقرأه ابن كثير فى الوقف
بالياء وَلَنَجْزِيَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة قرأه ابو جعفر وابن كثير
وعاصم بالنون مفتوحة على التعظيم وقرأ الباقون غير ابن عامر بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير وروي عن ابن عامر
بالوجهين واتفقوا على فتح حرف المضارعة وكسر الزاى على البناء
للفاعل من الجزاء وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية
قبلها الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اَجْرَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب واختلف
فى الميم سكونا وضما بِاَحْسَنِ مَا بوصل الباء الجارة افعل التفضيل
وبخفض النون للاضافة وبفصل مَا المصدرية كَانُوْا باثبات

الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ كما تقدم
سابقا الا انه بالياء على الغيب اية بالاتفاق مَنْ شرطية عَمِلَ
ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد
المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى وهو على خلاف الجمهور فان الدانى صرح
باثبات الفه اذا كان صفة نثم هو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة ذَكَرٍ بالتحريك اَوْ حرف
ترديد اُنْثٰى بضم الهمزة وبرسم الالف المقصورة فى الاخر بياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا
مُؤْمِنٌ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم واوا لانضمام الميم قبلها ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم بعدها اسم فاعل
من باب الافعال مرفوع فَلَنُحْيِيَنَّهٗ بوصل الفاء واللام المفتوحة
للابتداء وبالنون مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء التحتانية
الاولى على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد
الثقيلة وفتح الياء قبلها وبوصل ضمير المفعول ورسمت بياءين
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول كما نص عليه الدانى حيث قال
قد اجمعت اى المصاحف على رسمها بياءين على اللفظ والاصل
فى يُحْيِيكُمْ وما كان مثله اذا اتصل به ضمير حَيٰوةً برسم الالف بعد
الياء واوا على لفظ التفخيم على الاكثر قال الدانى وكذلك وجدت فى
عامتها اى فى عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابتة فى قوله حَيٰوةً طَيِّبَةً
فى النحل وتابعه الشاطبى وقال السخاوى فى شرح الرائية المشهور
فى مصاحف اهل العراق العميم اثبات الواو فى حَيٰوةٍ وزَكٰوةٍ

اذ اکانا منکرین اقول فی کلام الدانی وکذا فی کلام الشاطبی وغیرہ اشارۃ
صریحۃ الی الخلاف فقد رسم فی بعض المصاحف بالالف کما ترسم
المضافۃ بالالف والی ھذا اشار الجزری فی مصحفہ برسم الف صفراء
حذاء الواو طَيِّبَةً بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وبرسم
التاء فی الاجزاء مع النقط منصوبۃ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء
مفتوحۃ وبالنون مفتوحۃ وکسر الزای بینھما جیم ساکنۃ علی
التعظیم والبناء للفاعل بالاتفاق وبوصل نون التاکید الثقیلۃ
وفتح الیاء التحتانیۃ قبلھا وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ کما تقدم ایۃ بالاتفاق
فَإِذَا بالالف اولا متصلا بالفاء واخرا قَرَأْتَ ماض معلوم وبفتح الراء
وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع مجودۃ علیھا بغیر لونھا
للقراءتین وبتطویل تاء الخاطب مفتوحۃ الْقُرْآنَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف احدی الالفین کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین خطا اما
صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الراء فتوضع مجودۃ موقعھا کما رسمنا
تبعا للجزری واما الف المبنیۃ فتوضع الف حمراء قبل النون وقرأ
ابن کثیر بنقل فتحۃ الھمزۃ الی الراء وحذف الھمزۃ وفی الرسم رعایۃ
لقراءتہ ثم ھو منصوب فَاسْتَعِذْ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ
بالفاء وبکسر العین وسکون الذال المعجمۃ امر من باب الاستفعال
بِاللَّهِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ من جارۃ فتحت
النون وصلا الشَّيْطَانِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد
الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ الرَّجِيمِ باثبات ھمزۃ

الوصل مخفوض اية بالاتفاق اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير لَيْسَ من الافعال الناقصة لَهٗ موصول سُلْطٰنٌ
بضم السين وسكون اللام وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص
عليه الدانی وغيره مرفوع منون عَلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف
واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَلٰى كما مر رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يَتَوَكَّلُوْنَ بالياء التحتانية بعدها
تاء فوقانية وبالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام على الغيب
والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق سُلْطٰنُهٗ كما تقدم
الا انه بوصل الضمير عَلَى الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما يَتَوَلَّوْنَهٗ بالياء
التحتانية بعدها تاء فوقانية وبالفتحات وتشديد اللام وسكون
الواو بعدها تاء فوقانية وبالفتحات وتشديد اللام وسكون الواو
بعدها على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل بوصل الضمير
وَالَّذِيْنَ كما تقدم هُمْ رسم مقطوعا من الَّذِيْنَ بالاتفاق كما
نص عليه فی هامش بعض المصاحف الصحيحة بِهٖ موصول
مُشْرِكُوْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ع ۱۴
اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا بَدَّلْنَا بتشديد الدال
وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير
للتطرف اٰيَةً بالف واحدة قبلها مجعودة وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوبة مَّكَانَ بفتح الميم وباثبات الالف بعد الكاف

وفاقا منصوب مضاف ءَايَةٍ كما تقدم الا انه مخفوضة وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع بِمَا بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان مَا موصولة يُنَزِّلُ بالياء التحتانية
مضمومة على التذكير بالاتفاق قرأ اهل المدينة ويعقوب وابن عامر
والكوفيون بفتح النون وكسر الزاى مشددة
على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون
بسكون النون وكسر الزاى مخففة
من باب الافعال لو على الوجهين مرفوع
قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اِنَّمَا كما تقدم اَنْتَ
بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مُفْتَرٍ
اسم فاعل من باب الافتعال ورسم بدون الياء فى الاخر
بالاتفاق لانه اسم مرفوع اخره ياء ولحقه التنوين كما نص عليه
الجزرى فى النشر وقد تقدم فى المقالة الاولى بَلْ اَكْثَرُهُمْ افعل
التفضيل مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ كما تقدم
الا انه بتقديم اللام على الميم من العلم اية بالاتفاق قُلْ امر نَزَّلَهٗ
بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير رُوْحُ
بضم الراء وسكون الواو مرفوع مضاف الْقُدُسِ باثبات همزة الوصل
وضم القاف قرأ ابن كثير بسكون الدال وقرأ الباقون بضمها مِنْ جارة
رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل
متصله بالباء الجارة وبتشديد القاف لِيُثَبِّتَ بوصل لام كى

مكسورة و بالياء التحتانية مضمومة وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بسكون المثلثة وكسر الباء مخففة من باب الافعال كذا في الكشاف والرسم واحد منصوب بتقدير أن وبسطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة اَلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما وَهُدًى وَّبُشْرٰى لِلْمُسْلِمِيْنَ الكل كما تقدم قبيل الورد السابق الا انه بدون لفظة وَرَحْمَةً اٰية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء نَعْلَمُ بالنون مفتوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب اِنَّمَا كما تقدم يُعَلِّمُهٗ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير بَشَرٌ بالتحريك مرفوع لِسَانُ باثبات الالف بعد السين وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع مضاف وبدون لام التعريف عند الجمهور وفي قرأة الحسن اَللِّسَانُ معرفا باللام كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُلْحِدُوْنَ بالياء التحتانية بالاتفاق ثم اختلفوا فيه فقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء والحاء المهملة من اللحد بمعنى الميل وقرأ الباقون بضم الياء وسكون اللام وكسر الحاء مخففة من الالحاد وعن القراء تين على الغيب والبناء للفاعل والمعنى يميلون اِلَيْهِ بوصل الضمير اَعْجَمِيٌّ بفتح الهمزة والجيم وبياء النسب مشددة مرفوعة وَهٰذَا بحذف الالف

من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لِسَانٌ
كما تقدم الا انه منكر بالاجماع مرفوع منون لانه غير مضاف عَرَبِيٌّ
بالتحريك وبياء النسب المشددة مرفوع مُبِينٌ اسم فاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما
تقدم لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِـَٔايَٰتِ بوصل الباء الجارة
وبالف واحدة بعدها بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء
واحدة على الاكثر كما نص عليه الداني وقيل مرسوم في بعض المصاحف
بياءين قال السخاوى وقد رايته في المصاحف العراقية بياءين ثم رايته
في المصحف الشامى ايضا بياءين ذكره الجزرى في النشر ثم هو بحذف
الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ومضاف
اللَّهِ باثبات همزة الوصل لَا يَهْدِيهِمُ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وبوصل
الضمير واختلف في الهاء والميم كسرا وضما اللَّهُ كما تقدم الا انه
مرفوع وَلَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابٌ
كما تقدم اثناء الورد السابق أَلِيمٌ فعيل بمعنى مولم اية بالاتفاق
إِنَّمَا كما تقدم يَفْتَرِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وفاقا وباثبات
الياء في الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الْكَذِبَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال منصوب الَّذِينَ

لَا يُؤْمِنُوْنَ بِـَٔايٰتِ اللّٰهِ الكل كما تقدم وَاُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد
الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء ووضع مجودة عليها هُمُ رسم مفصولا عن اُولٰٓئِكَ بالاتفاق
الْكٰذِبُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم
الفاعل اية بالاتفاق مَنْ موصولة بدل من الَّذِيْنَ لَا يُؤْمِنُوْنَ او من
اُولٰٓئِكَ او من الْكٰذِبِيْنَ او مبتدا خبره محذوف يدل عليه فَعَلَيْهِمْ
غَضَبٌ او ذم مرفوع او منصوب او شرط محذوف الجواب كَفَرَ
ماض معلوم وبفتح الفاء بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف اِيْمَانِهٖ بكسر الهمزة مصدر
على افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى
وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة اُكْرِهَ بضم الهمزة
وكسر الراء ماض مبني للمفعول من باب الافعال وَقَلْبُهٗ مرفوع وبوصل
الضمير مُطْمَئِنٌّ بضم الميم وسكون الطاء المهملة وفتح الميم الثانية
وبرسم الهمزة المكسورة ياء بحركتها ووضع مجودة عليها وبتشديد
النون مرفوع ترجمع اسم الفاعل من الاطمينان على زنة الانفعال بِالْاِيْمَانِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقي كما تقدم الا انه بدون
الضمير وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون مَنْ
موصولة شَرَحَ ماض معلوم وبفتح الراء اى انبسط وتلقى بالقبول
بِالْكُفْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة صَدْرًا بفتح
الصاد وسكون الدال المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين فَعَلَيْهِمْ بوصل الفاء فى الابتداء والضمير فى الاخر

واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما غَضَبٌ بفتح الغين والضاد المعجمتين مرفوع مِنَ جارة فتحت النون وصلا اللهِ باثبات همزة الوصل وَلَهُمْ عَذَابٌ كلاهما كما تقدم عَظِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمُ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اسْتَحَبُّوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والحاء وتشديد الباء الموحدة مضمومة ماض من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْحَيٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالف فى الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره عَلَى بالياء الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما محدودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَهْدِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر رسما وان سقطت لفظا فى الدرج الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ كما تقدم الَّذِيْنَ كما مر طَبَعَ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة اى ختم اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلٰى بالياء قُلُوْبِهِمْ وَسَمْعِهِمْ كلاهما بوصل الضمير واختلف فى ميمهما سكونا وضما وَاَبْصَارِهِمْ بفتح الهمزة جمع البصر

وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزری ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف مخفوض وَ اختلف فی المیم سکونا وضما وَاُولٰٓئِکَ هُمُ کما تقدم الْغٰفِلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغین جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَاجَرَمَ بفتح الجیم والواء وفتح اللام لانه اسم لا النافیة للجنس ای حقا اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْاٰخِرَةِ کما تقدم هُمُ الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون رَبَّکَ بتشدید الباء ووصل الضمیر لِلَّذِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وکسر الذال هَاجَرُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعدواو الجمع مِنْ بَعْدِ کلاهما کما تقدما مَا فُتِنُوْا قراءة الجمهور بضم الفاء وکسر التاء الفوقانیة علی الماضی المبنی للمفعول وقرأ ابن عامر بفتح الفاء والتاء علی البناء للفاعل وعلی الوجهین بزیادة الالف بعد واو الجمع والضمیر علی قراءة ابن عامر فیرجع الی هُمُ الْخٰسِرُوْنَ ثُمَّ کما تقدم جٰهَدُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَصَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ رَبَّکَ کما تقدما مِنْ بَعْدِهَا کما تقدما الا ان بعد مضاف الی الضمیر لَغَفُوْرٌ

عـ ۳۰

بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع وكذا رَحِيمٌ اية بالاتفاق يَوْمَ
منصوب مضاف الى الجملة تَأْتِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ؤوضع مجعودة عليها بغير لونها القراءتين
وبكسر التاء الثانية على التانيث والبناء للفاعل وباثبات اليـاء
السـاكنة فى الاخر بالاتفاق كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ
بفتح النون وسكون الفاء تُجَادِلُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
الدال المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع عَنْ نَفْسِهَا بادغام
نون عَنْ فى نون نَفْسِهَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وبوصل الضمير اى عن ذاتها وَتُوَفَّى بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الواو والفاء المشددة على التانيث والبناء للمفعول
من باب التفعيل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة كُلُّ نَفْسٍ كامر مَا عَمِلَتْ ماض معلوم وبكسر الميم وبتطويل
تاء التانيث ساكنة وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُظْلَمُونَ
بالياء التحتانية مضمومة وبفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول
اية بالاتفاق وَضَرَبَ ماض معلوم وبفتح الراء اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع مَثَلًا بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين قَرْيَةً بفتح القاف وسكون الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط منصوبة كَانَتْ ماض من الافعال الناقصة وباثبات
الالف بعد الكاف بالاتفاق وبتطويل تاء التانيث ساكنة اٰمِنَةً
بالف واحدة قبلها مجعودة وكسر الميم اسم الفاعل وبرسم التاء

فی الاخرهاء مع النقط منصوبة مُطْمَئِنَّةً بضم المیم الاولی وسکون
الطاء المهملة وفتح المیم الثانیة ورسم الهمزة المکسورة بعدها یاء
بحرکتها ووضع مجودة علیها وبتشدید النون مفتوحة ورسم التاء
فی الاخرهاء مع النقط منصوبة اسم فاعل مؤنث من الاطمینان یَّأْتِیهَا
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر وبوصل الضمیر فی الاخر بعد الیاء
الساکنة والباقی کما تقدم رِزْقُهَا مرفوع وبوصل الضمیر رَغَدًا بفتح
الراء والغین المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای
کثیرا واسعا مِنْ جارة کُلِّ بتشدید اللام مضاف مَكَانٍ
باثبات الالف بعد الکاف وفاتا فَكَفَرَتْ بوصل الفاء
ماض معلوم وبفتح الفاء عین الکلمة وبتطویل تاء التانیث ساکنة
بِأَنْعُمِ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسکون النون وضم العین
المهملة جمع نعمة علی ترک الاعتداد بالتاء کذرع وادرع او جمع
نعم کبوس وابوس مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض
فَأَذَاقَهَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الذال وفاتا وبوصل الضمیر اللّٰهُ کما تقدم
الا انه مرفوع لِبَاسَ بکسر اللام وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
منصوب مضاف الْجُوعِ وَالْخَوْفِ باثبات همزة الوصل فی کلیهما
وکلاهما مخفوضان عند الجمهور علی ان الاول مضاف الیه والثانی
عطف علیه وقرأ ابن عباس رضی اللّٰه عنهما بنصب الخوف
عطفا علی لباس او علی حذف المضاف واقامة المضاف الیه مقامه
واصله فاذاقها اللّٰه لباس الجوع ولباس الخوف فحذف المضاف

واقیم المضاف الیہ مقامہ فنصب وقری لِبَاسَ الْخَوْفِ وَالْجُوْعِ
بتقدیم الخوف علی الجوع کذا فی الکشاف ولا یحتملہ الرسم بِمَا
بوصل الباء الجارۃ و باثبات الالف لان ما مصدریۃ كَانُوْا
باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع يَصْنَعُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح النون علی الغیب والبناء للفاعل ایۃ
بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل اللام واختلف فی الدال اظہارا او ادغاما
فی جیم جَآءَ هُمْ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا
وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا
وقال الشاطبی ورسم جیاء هم بزیادۃ الیاء بین الجیم والالف
ویعزی ذلک الی الامام ولیس بمقتفوای لیس بمتبع ولا معول بہ
کذا قال السخاوی فی شرحہ ثم ہو بالاختلاف فی المیم سکونا وضما
رَسُوْلٌ مرفوع مِّنْهُمْ جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا
وضما فَكَذَّبُوْهُ بوصل الفاء وبتشدید الذال ماض معلوم
من باب التفعیل وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعہا حشوا
بلحوق ضمیر المفعول فَاَخَذَهُمُ بوصل الفاء وبالفتحات ماض
معلوم الْعَذَابُ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف
بعد الذال المعجمۃ وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس مرفوع وَهُمْ واختلف فی المیم سکونا وضما ظٰلِمُوْنَ بحذف
الالف بعد الظاء المعجمۃ المشالۃ جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق فَكُلُوْا
بوصل الفاء وبضم الکاف امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِمَّا
موصول بالاتفاق من جارۃ وما موصولۃ وباثبات الالف

رَزَقَكُمُ ماض معلوم وبفتح الزای ووصل الضمير اللّٰهُ كما
تقدم حَلٰلًا بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه
الدانی وغيره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين طَيِّبًا
بتشديد الياء التحتانية مكسورة منصوب بالالف فی الاخر عوض
التنوين وَّاشْكُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ بكسر النون وسكون العين
وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانی وفيها يعنی فی النحل وَاشْكُرُوْا
نِعْمَتَ اللّٰهِ يعنی رسمت بالتاء مطولة وتابعه الشاطبی وغيره
منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض اِنْ شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ ماض وبضم
الكاف واختلف فی الميم سكونا وضما اِيَّاهُ بكسر الهمزة وتشديد
الياء التحتانية عند الجمهور كما تقدم فی الفاتحة وباثبات الالف
بعد الياء تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء
الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اِنَّمَا
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل مَا الكافة بالاتفاق حَرَّمَ
بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل عَلَيْكُمُ
بوصل الضمير الْمَيْتَةَ باثبات همزة الوصل وبسكون الياء
التحتانية عند الجمهور سوى ابی جعفر فانه شدد الياء مكسورة
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالدَّمَ باثبات همزة
الوصل منصوب وَلَحْمَ منصوب مضاف الْخِنْزِيْرِ باثبات
همزة الوصل وَمَآ اُهِلَّ بضم الهمزة وكسر الهاء وتشديد اللام

مـاض مبني للمفعول من باب الافعال لِغَيْرِ بوصل لام الجر مضاف اللّٰهِ كما تقدم بِهٖ موصول فَمَنِ اضْطُرَّ بوصل الفاء موصولة قرأ نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف بضم النون اتباعا لحركة الهمزة وقرأ الباقون بكسرها على الاصل في تحريك الساكن وَاضْطُرَّ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة وتشديد الراء عند الجمهور سوى ابي جعفر فانه كسر الطاء وعلى الوجهين ماض من باب الافتعال الا انه على قرأة الجمهور مبني للمفعول وعلى قرأة ابي جعفر مبني للفاعل وابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد المعجمة غَيْرَ منصوب مضاف بَاغٍ وَّلَا عَادٍ الاول باثبات الالف بعد الباء الموحدة والثاني باثباتها بعد العين المهملة وفاقا اسما فاعل ورسما بحذف الياء في الاخر لانهما اسمان مخفوضان في اخرهما ياء ولحقهما التنوين كما نص عليه الداني والجزري فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان ايه بالاتفاق وَلَا تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف لان ما مصدرية تَصِفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اَلْسِنَتُكُمُ بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين المهملة جمع اللسان مرفوع وبوصل الضمير الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح

الكاف وكسر الذال منصوب على المصدر عند الجمهور
وقرئ بالجر صفة لما المصدرية كانه قيل لوصفها
الكذب بمعنى الكاذب وقرئ بضم الكاف والذال
كليهما مرفوعا على انه جمع كذوب صفة للالسنة
اومنصوبا على الشتم او بمعنى الكلم الكواذب اوجمع الكذاب
من قولك كذب كذابا ذكره الزمخشري نقلا
عن ابن جنى والرسم واحد هٰذَا بحذف الالف من حرف
التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال حَلٰلٌ
كما تقدم الا انه مرفوع ليس فى اخره الف عوض
التنوين وَهٰذَا كما تقدم حَرَامٌ باثبات الالف
بعد الراء وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع لِتَفْتَرُوْا بوصل
لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الاخرى
على الخطب والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب بتقدير ان
ولذا حذفت نون الرفع وزيدت الالف بعد الواو عَلَى باليا اللّٰهِ
كما تقدم الا انه مخفوض الْكَذِبَ كما تقدم اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون الَّذِيْنَ كما فى الورد السابق يَفْتَرُوْنَ بالياء تحتانية
مفتوحة وفتح التاء الاخرى على الغيب البناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى اللّٰهِ
الْكَذِبَ الكل كما تقدم لَا يُفْلِحُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اليته بالاتفاق
مَتَاعٌ بفتح الميم وتخفيف التاء الفوقانية وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر
وحذفه الجزري مرفوع قَلِيْلٌ مرفوع وَلَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا

وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال كما تقدم مرفوع وكذا اَلِيْمٌ
اى مولم ار ايبة بالاتفاق وَعَلَى بالياء اَلَّذِيْنَ كما تقدم هَادُوْا
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبزيادة الالف
بعد واو الجمع حَرَّمْنَا بتشديد الراء وسكون الميم
ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير
المتطرف مَا قَصَصْنَا ماض معلوم وبفتح الصاد الاولى وسكون الثانية
وكلاهما مهملتان وباثبات الف الضمير المتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير
مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم وَمَا ظَلَمْنٰهُمْ
ماض معلوم وبفتح اللام وسكون الميم وبحذف الف الضمير لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما
وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون كَانُوْا كما
تقدم قبيل الورد اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء
جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
يَظْلِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة ووصل
الضمير لِلَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
السُّوْٓءَ باثبات همزة الوصل وبضم السين وسكون الواو وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو ووضع مجودة موقعها منصوبة
بِجَهَالَةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الجيم وتخفيف الهاء وباثبات الالف

بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط ثم تابوا كما مر تابوا ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية وفا قا وزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة بعد مخفوض مضاف وباظهار الدال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ذال ذلك وهو بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق واصلحوا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع ان ربك كما تقدم ما من بعدها كما مر الا ان بعد هنا مضاف الى الضمير لغفور رحيم كما تقدم ما الا انه بوصل لام الابتداء فى الاول مفتوحة رواية بالاتفاق ان كما تقدم ابرهيم بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الياء بعد الهاء على الارجح وقرأه هشام بالالف موضع الياء كما تقدم تحقيقه فى سورة البقرة فى الورد الحادى عشر منصوب غير مجرى كان باثبات الالف بعد الكاف امة بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة ووصفه به اما لانه كان وحده امة من الامم لاستجماعه صفات الخير وعن مجاهد انه كان مؤمنا والناس كلهم كفار واما هى فعلة بمعنى مفعول كالرحلة والنخبة قانتا اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى مطيعا لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر حنيفا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى مائلا الى الدين القيم ولم يك بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبحذف النون لام الكلمة فى الجزم بالاتفاق وقد تقدم

ع ۲۱

تحقیقه فی المقالة الاولی مِنْ جارة فتحت النون وصلا الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء مخففة اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق شَاكِرًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشین المعجمة علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِّاَنْعُمِهٖ بوصل لام الجر مکسورة وبفتح الهمزة وسکون النون وضم العین المهملة جمع النعمة وبوصل الضمیر اِجْتَبٰهُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف بعد الباء الموحدة یاء لو قوعها خامسة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر وَهَدٰىهُ ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال یاء تغلیبا للاصل وارادة الامالة وبوصل الضمیر اِلٰی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد المهملة بالاتفاق وفی حذف الالف بعد الراء خلاف ولذا رسمها الجزری فی مصحفه بالصفرة وقرئ بالسین وباشمام الصاد ایا کما تقدم فی الفاتحة مُّسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض رابعة بالاتفاق وَاٰتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول فِی الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره حَسَنَةً بفتح الحاء والسین المهملتین والنون وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر فِی الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط

لَمِنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة جارة فتحت النون وصلا الصّٰبِرِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية
بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم اَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون
الياء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف
اِلَيْكَ بوصل الضمير اَنِ بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة كسرت
النون للوصل اتَّبِعْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
مشددة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال
مِلَّةَ بكسر الميم وفتح اللام مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطتين منصوب
مضاف اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم رسما وقراءة حَنِيْفًا كما تقدم وَمَا كَانَ
كامر الا انه بما النافية مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ كلاهما كما تقدما اية بالاتفاق
اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق جُعِلَ
بضم الجيم وكسر العين ماض مبنى للمفعول عند الجمهور وقرئ بفتحهما
على البناء للفاعل اى جعل الله وقرأ عبد الله رضى الله عنه اِنَّا اَنْزَلْنَا
بدل جُعِلَ كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم السَّبْتُ باثبات همزة
الوصل وبفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء
لانها اصلية مرفوع عَلَى بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال اخْتَلَفُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانية واللام ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِيْهِ بوصل الضمير وَاِنَّ رَبَّكَ كلاهما كما تقدما لَيَحْكُمُ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل

الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط فِيْمَا موصول بالاتفاق
وباثبات الالف لان ما موصولۃ كَانُوْا کما تقدم فِيْهِ بوصل
الضمیر يَخْتَلِفُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء الفوقانیۃ وکسر
اللام علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال ایۃ
بالاتفاق اُدْعُ بضم الهمزة وسکون الدال المهملة وضم العین المهملة
امر وبحذف الواو الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق اِلٰى بالیاء سَبِيْلِ مضاف
رَبِّكَ کما تقدم الا انہ مخفوض بِالْحِكْمَةِ باثبات همزة الوصل
متصلۃ بالباء الجارة وبکسر الحاء وسکون الکاف وبرسم التاء فی
الاخرهاء مع النقط وَالْمَوْعِظَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم
وسکون الواو وکسر العین بعدها ظاء معجمۃ مشالۃ مفتوحۃ وبرسم
التاء فی الاخرهاء مع النقط مصدر میمی مخفوض الْحَسَنَةِ کما تقدم
الا انہ معرف باللام وباثبات همزة الوصل مخفوض وَجَادِلْهُمْ
بکسر الدال وسکون اللام امر من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد
الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما بِالَّتِيْ باثبات همزة الوصل متصلۃ بالباء الجارة وبلام واحدة
مشددة هِيَ اَحْسَنُ افعل التفضیل مرفوع اِنَّ رَبَّكَ کلاهما
کما تقدم هُوَ اَعْلَمُ افعل التفضیل مرفوع بِمَنْ موصولۃ وبوصل
الباء الجارة ضَلَّ ماض معلوم وبتشدید اللام عَنْ سَبِيْلِهٖ بوصل
الضمیر وَهُوَ اَعْلَمُ واختلف فی الهاء ضما وسکونا اَعْلَمُ کما تقدم

بِالْمُهْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق عَاقَبْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضما فَعَاقِبُوْا بوصل الفاء وبكسر القاف امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ وَاِنْ عَقَّبْتُمْ فَعَقِّبُوْا على ان عقبتم ماض معلوم من باب التفعيل وعقبوا امر منه ولا يساعده الرسم الا رسم الجزري فانه حذف الالف في اللفظين بعد العين بِمِثْلِ بوصل الباء الجارة وبكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مضاف مَا عُوْقِبْتُمْ بضم العين المهملة وكسر القاف على الماضي المبني للمفعول من باب المفاعلة بالاتفاق واختلف في ميم الضمير ضما وسكونا بِهٖ موصول وَلَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت الهمزة ياء على مراد الوصل والتلثين وبوضع مجودة عليها صَبَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة واختلف في الميم سكونا وضما لَهُوَ بوصل لام الابتداء مفتوحة واختلف في الهاء ضما وسكونا خَيْرٌ مرفوع لِلصّٰبِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر وَمَا صَبْرُكَ بفتح الصاد المهملة مصدر مرفوع مضاف اِلَّا حرف استثناء بِاللّٰهِ وباثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَلَا تَحْزَنْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاي نهي على الخطاب

وبجزم النون عَلَيۡهِمۡ بوصل الضمير واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَلَا تَكُ بالتاء الفوقانية مفتوحة بناء علی الخطاب وبجزم النون وبضم الكاف وحذف النون الساكنة بعدها كما تقدم فِي ضَيۡقٍ قرأه ابن كثير بكسر الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية على انه مصدر ضاق صدره يضيق ضِيقا بالكسر وقرأ الباقون بفتح الضاد وسكون الياء اما مصدر من ضاق صدره يضيق ضَيقا بالفتح قال الزمخشرى فی الكشاف ويجوز ان يكون الضَيق والضِيق مصدرين كالقيل والقول انتهى واما صفة على وزن فيعل فاصله ضَيِّقٌ حذفت الياء فصار ضيق مثل هَيۡن وهَيِّن قاله ابوعبيدة ذكره الزمخشری وغيره وقيل الضيق بالفتح مصدر وبالكسر اسم فوزنه فعل فلم يحذف منه شی مِّمَّا من جارة وما مصدرية رسمت موصولة بالاتفاق وباثبات الالف يَمۡكُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَعَ بالتحريك مضاف الَّذِينَ كما تقدم اتَّقَوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالَّذِينَ كما تقدم هُم رسم مفصولا عن الَّذِينَ بالاتفاق واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مُّحۡسِنُونَ وهو بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اية بالاتفاق

ع ۱۶ ۲۲

تم المنزل الثالث ويتلوه المنزل الرابع من سورة الاسراء

غلطنامہ نثر المرجان فی رسم نظم القرآن جلد ثالث

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
١١	٥	محفوض	مخفوض	٤٢٧	٢	فی خمه	فی خمسة
"	١١	بفتحا التاء	بفتح التاء	"	٣	فی الاتفاق	فی الاتقان
٥٣	٢١	فی اظها	فی اظهار	٤٣١	٢	وبلثات	وبانيات
٥٩	٩	منضوب	منصوب	٤٥٠	٧	اختاف	اختلف
١٣٧	٢١	حوف	حرف	٤٥٣	١٨	یالیا	یالیاء
١٤٣	"	فَامْسْتَغْفِرُوهُ	فَاسْتَغْفِرُوهُ	٤٦٢	١٣	ذل	ذلول
١٥٢	١٨	سبدلة	مبدلة	٤٨٣	٨	يد	يدل
١٧٢	٧	السیوسی	السیوطی				
١٧٣	٦	کماتقدها	کماتقدما				
٢١٢	١٤	مین ساکنة	سین ساکنة				
٢٣٥	١٧	رسکون	وسکون				
٢٣٦	٨	اصلة	اصله				
٢٧٧	١	وَلَوْحَرَصْتَ	وَلَوْحَرَصْتَ				
٣٠٦	٥	التشبية	التشبيه				
٣٥٠	٧	فی لمیم	فی المیم				
٣٥٤	حاشیہ	نزلة الفم	نزلة القلم				
٣٨٩	١٢	ناصبه الفعل	ناصبة الفعل				
٤٢٠	٥	بِهِ	بِهِ				

مرتبہ محمد اسمٰعیل صدیقی

اعلان

اہل اسلام کو بشارت دیجاتی ہے کہ حضرت مولنا مولوی محمد انوار اللہ صاحب قبلہ کے تصانیف بحسب اقتضاء زمانہ سخت ضرورت ہے ہمارے یہاں موجود ہیں شائقین کے طلب دستیاب ہو سکتے ہیں۔

انوار احمدی اس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل اور درود شریف کے فوائد اور صحابۂ کرام وغیرہم کے آداب اور چند ضروری مسائل کے تحقیقات ہیں جس کی واعظین کو سخت ضرورت ہے جو اپنی خوبی اور پسندیدگی کے باعث ہاتوں ہاتہ تقسیم ہوچکی طبع ثانی قریب الختم ہے۔

افادۃ الافہام ہر دو حصے جنکے (۵۰۰) صفحات ہیں یہ کتاب مرزا غلام احمد صاحب قادیانی کی ازالۃ الاوہام کا جواب ہے۔ نہایت ہی محققانہ اور مہذبانہ جواب دیگئی ہیں جنکے ضمن میں کئی ضروری مسائل کی تحقیقات اور نیز بہت سے تاریخی واقعات مندرج ہیں اس کتاب دیکھنے سے مذہب قادیانی اور اُن کی کیادی سے بخوبی آگاہی ہوجاتی ہے قیمت ہر دو حصہ عہ

انوار الحق اس کتاب میں مرزا صاحب کا جواب لکھا گیا ہے قیمت بنظر افادۂ عام

مقاصد الاسلام یہ مُعزز مُصنف صاحب کی تازہ تالیفات سلسلہ وار ہیں ساتہ حصے طبع ہوچکے اور حصہ ہشتم زیر طبع ہے اس نایاب سلسلہ تصانیف میں نہایت اہم اور ضروری دینی مسائل پر مدلل مفصل بحث ہوئی ہے جنکے مطالعہ سے ایمان تازہ ہوتا ہے ہر ایک حصہ کی قیمت مختلف۔

المعلن حافظ محمد ولی الدین مہتمم مجلس اشاعۃ العلوم واقع شبلی گنج حیدرآباد دکن